Каталог

спичечных сувенирных наборов СССР

4

Том 4

1985-1991

П.М. ЯНКОЛОВИЧ, Г.Н. ГОЛЯДКИН

КАТАЛОГ
спичечных сувенирных наборов СССР
1955–1991 гг.

По материалам коллекции П.М. Янколовича

Том 4
1985 – 1991



Санкт-Петербург
Редакция журнала «Невский филуменист»
2020

УДК 7.074[769.9]:94(47)
ББК 76.19
Г639

Г639 **Голядкин Г.Н., Янколович П.М.** Каталог спичечных сувенирных наборов СССР. 1955–1991 гг. По материалам коллекции П.М. Янколовича: в 4 томах. – Том 4: 1985–1991. – Санкт-Петербург: Редакция журнала «Невский филуменист», 2020. – 324 с.: ил.

В «Каталоге спичечных сувенирных наборов СССР» впервые предпринята попытка систематизированного изложения имеющейся информации о советских сувенирных наборах с полным комплектом цветных иллюстраций. В четырёхтомнике представлены сувенирные спичечные наборы (спичечные сувениры), выпущенные в СССР в период с 1955 по 1991 год. Каталог снабжён подробными комментариями. В специальном приложении показаны схемы размещения наборов в упаковочных коробках.

В четвёртом томе представлены спичечные сувенирные наборы, выпущенные советскими спичечными фабриками в 1985–1991 годах.

Авторы-составители надеются, что издание будет полезным для коллекционеров-филуменистов, художников, дизайнеров, историков, а большое количество прекрасных иллюстраций привлечёт к коллекционированию молодое поколение.

УДК 7.074[769.9]:94(47)
ББК 76.19

© Голядкин Г.Н., Янколович П.М., 2020

Каталог

Том 4

1985 – 1991

№ 569. Русский лес [III]

Балабановская экспериментальная фабрика, 1985



I

Коробок “Малютка”

1

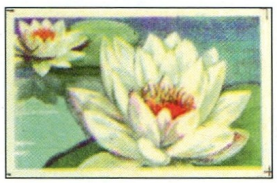


2



3

4



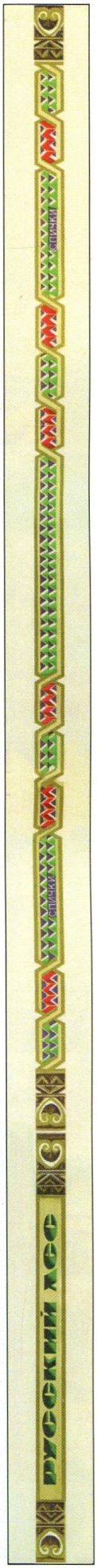
5



VI



V



IIа



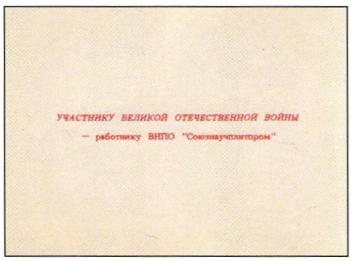
IIб



IIв

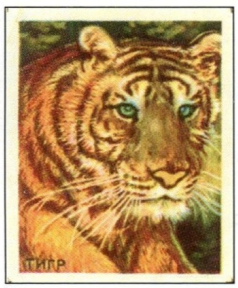


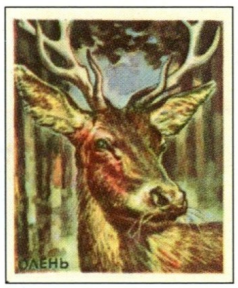
VII



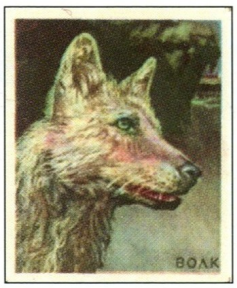
№ 569. Русский лес [III]

Балабановская экспериментальная фабрика, 1985

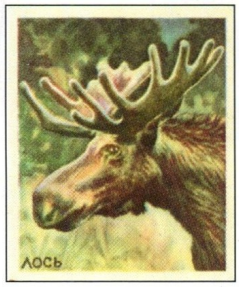
1 

2 

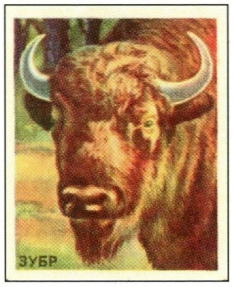
3 

4 

5 

6 

7 

8 

Коробка плоская (терминология разработчика)

VI 







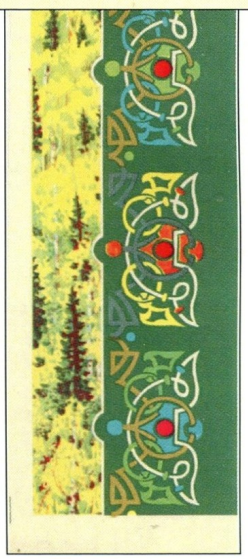
Коробка квадратная малая (терминология разработчика)





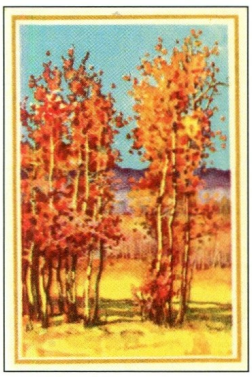
Пенал круглый большой (справа боковина крышки пенала, внизу – её торец).



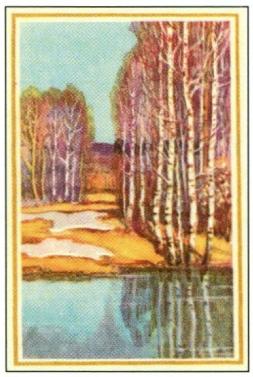


№ 569. Русский лес [III]

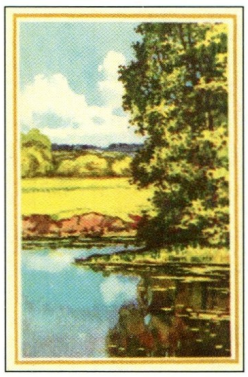
Балабановская экспериментальная фабрика, 1985



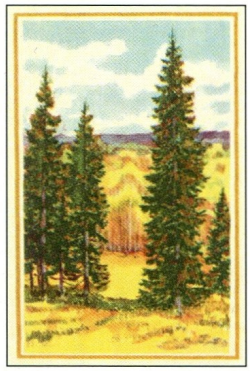
III.1



III.2



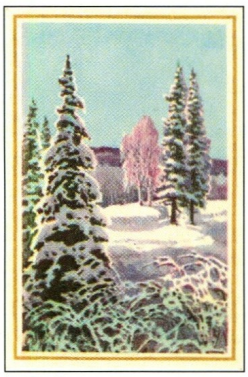
III.3



III.4



III.5



III.6



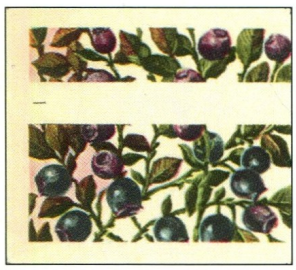
Пенал квадратный большой
(терминология разработчика)

IV

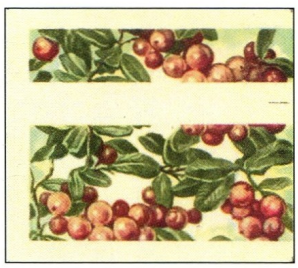


Пенал круглый малый (терминология разработчика)

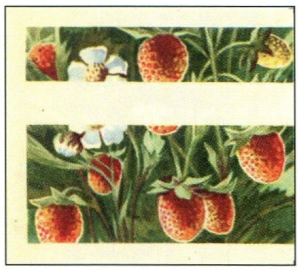
1



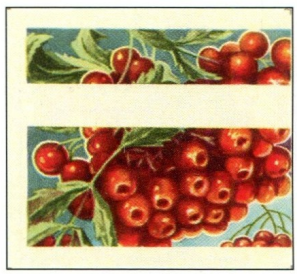
2



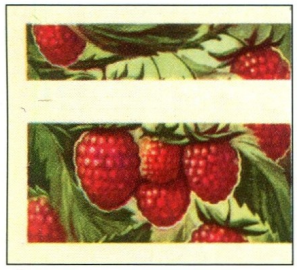
3



4



5



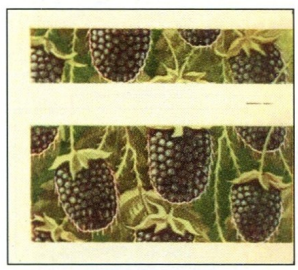
6

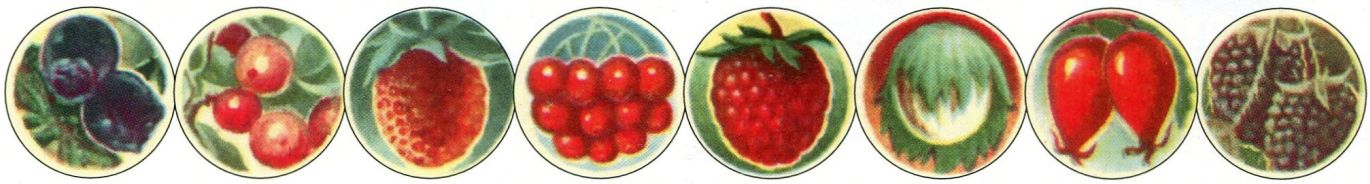


7



8





№ 570. Осторожно, огонь!

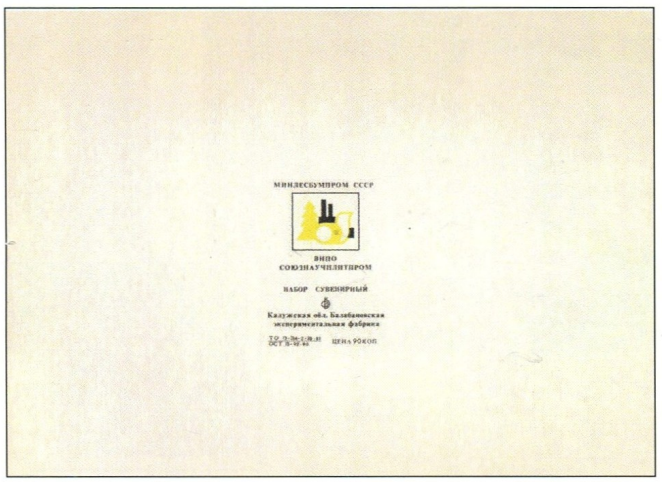
Балабановская экспериментальаня фабрика, 1985



I



II



V



X.V



1



2



3



4



5



6



7



8

№ 570. Осторожно, огонь!

Балабановская экспериментальаня фабрика, 1985

9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



21



22



23



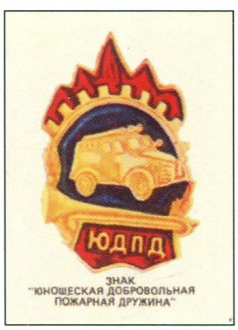
24



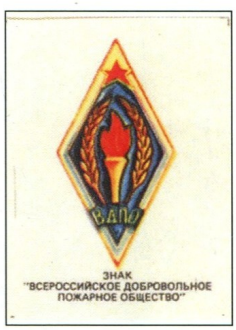
25



26



27



28

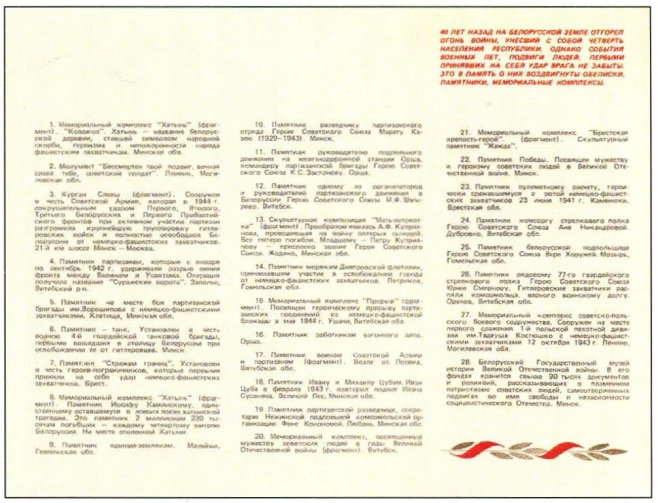


№ 571. Подвиг белорусского народа в Великой Отечественной войне

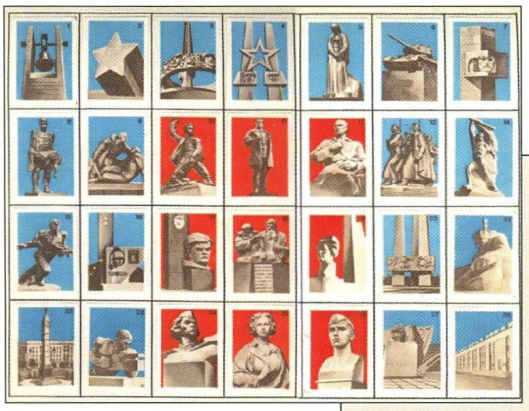
Балабановская экспериментальаня фабрика, «Борисовдрев»,1985



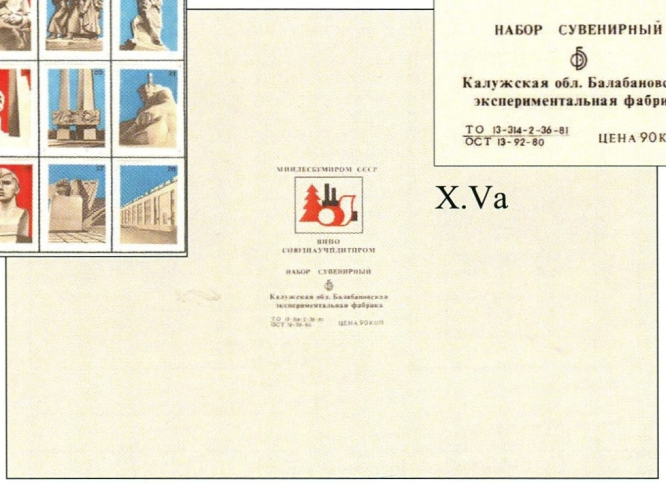
I



II



Выкладка



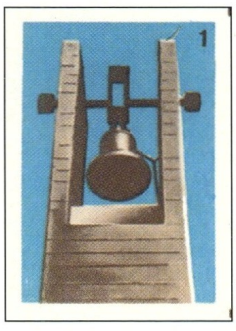
Va



X.Va



X.Vб



1



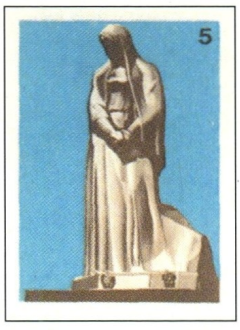
2



3



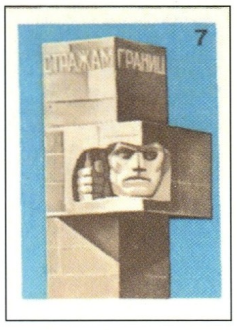
4



5



6



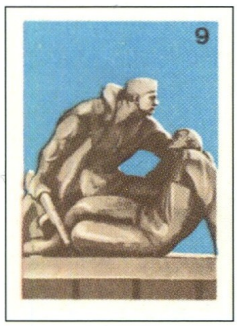
7



8

№ 571. Подвиг белорусского народа в Великой Отечественной войне

Балабановская экспериментальаня фабрика, «Борисовдрев»,1985



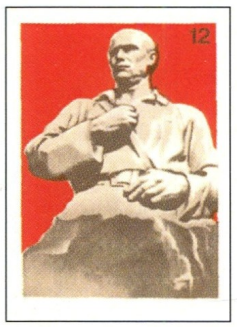
9



10



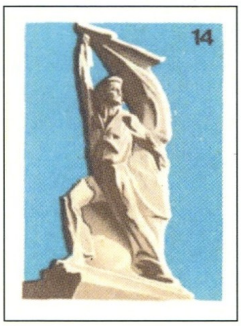
11



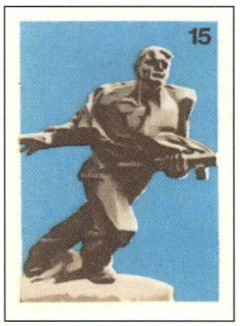
12



13



14



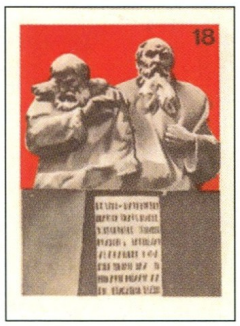
15



16



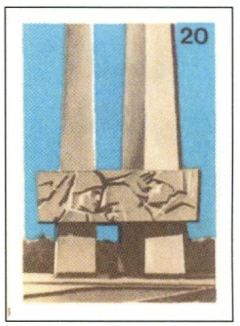
17



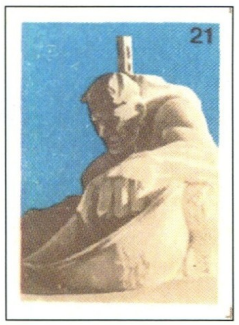
18



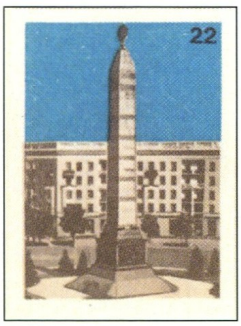
19



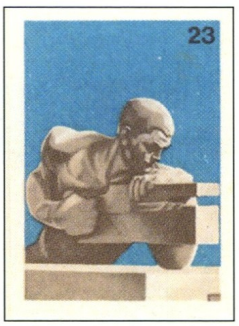
20



21



22



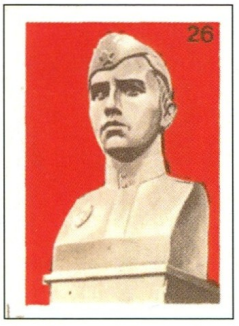
23



24



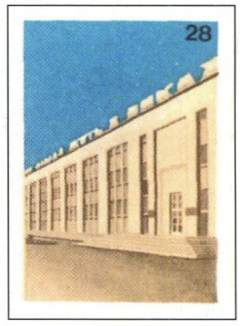
25



26



27



28

№ 572. Государственный академический центральный театр кукол (IV)

Балабановская экспериментальная фабрика, 1985

I



II



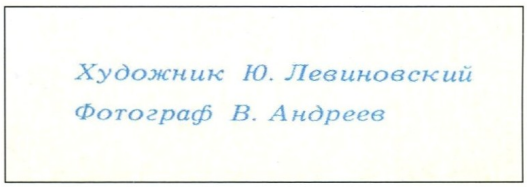
V



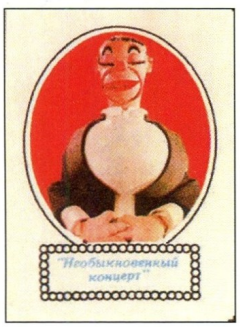
X.V



X.V



1



2



3



4



5



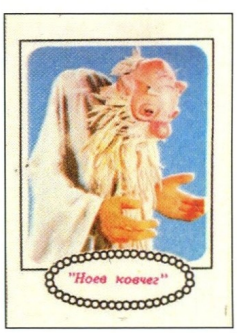
6



7



8



№ 572. Государственный академический центральный театр кукол (IV)

Балабановская экспериментальная фабрика, 1985

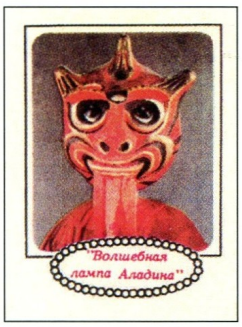
9 

10 

11 

12 

13 

14 

15 

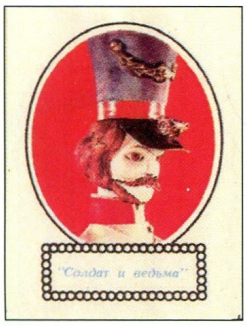
16 

17 

18 

19 

20 

21 

22 

23 

24 

25 

26 

27 

28 

№ 573. XII Всемирный фестиваль молодёжи и студентов в Москве

Балабановская экспериментальная фабрика, 1985



I



V



Выкладка



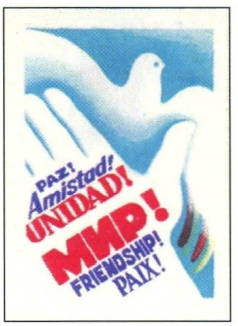
X.V



X.V



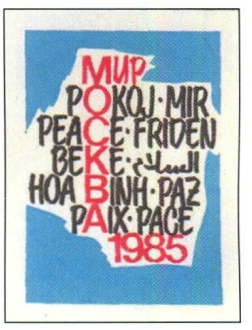
1



2



3



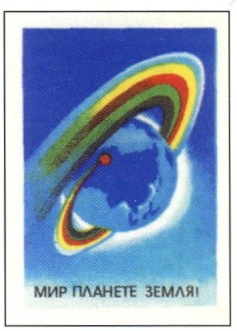
4



5



6



7



8

№ 573. XII Всемирный фестиваль молодёжи и студентов в Москве

Балабановская экспериментальная фабрика, 1985

9 

10 

11 

12 

13 

14 

15 

16 

17 

18 

19 

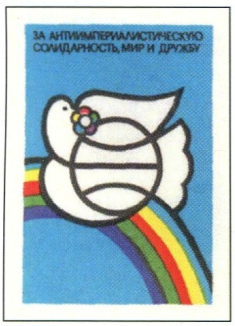
20 

21 

22 

23 

24 

25 

26 

27 

28 

№ 574. 40 лет Великой Победы

Балабановская экспериментальная фабрика, 1985



I



II



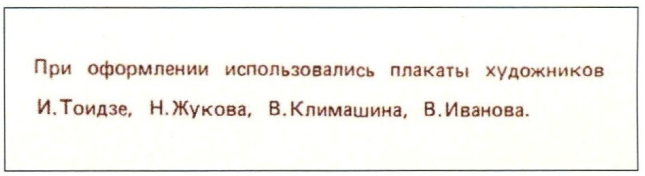
Выкладка



VII



X.V



X.V



1



2



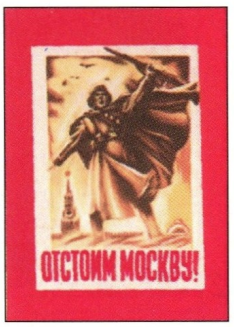
3



4



5



6



7



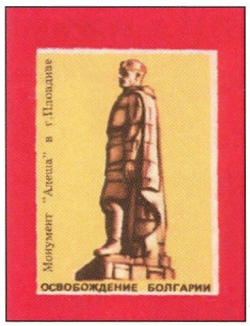
8

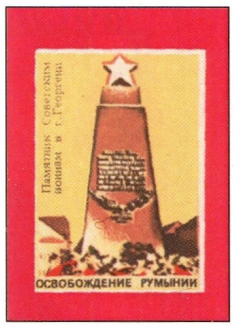
№ 574. 40 лет Великой Победы

Балабановская экспериментальная фабрика, 1985

9 

10 

11 

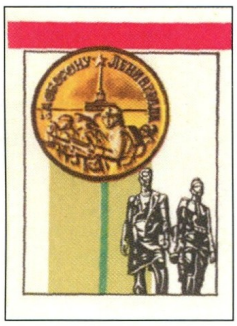
12 

13 

14 

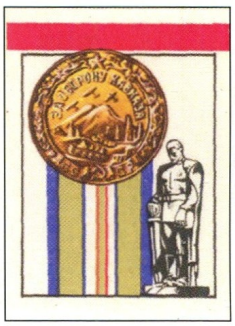
15 

16 

17 

18 

19 

20 

21 

22 

23 

24 

25 

26 

27 

28 

№ 575. Брянску 1000 лет

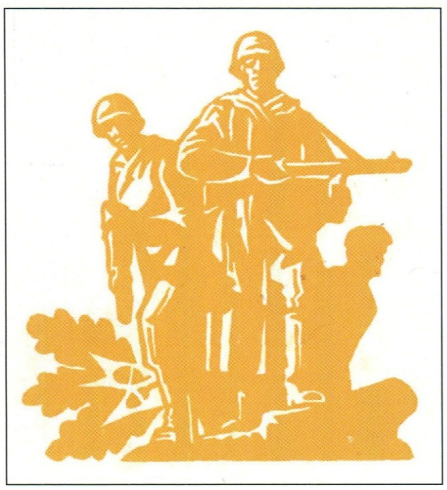
Балабановская экспериментальаня фабрика, 1985



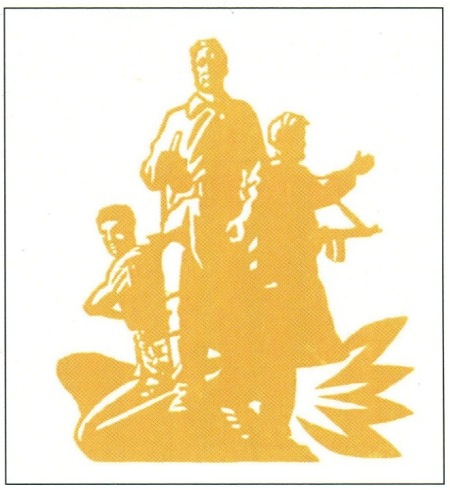
I



V



X.I (а)



X.I (б)



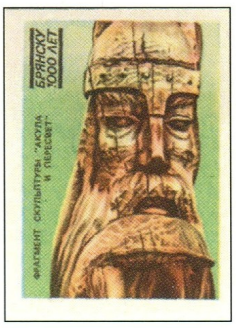
X.V



X.01–28



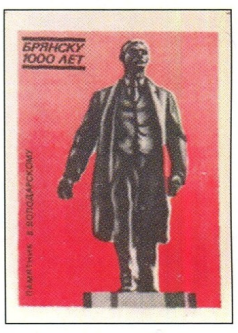
1



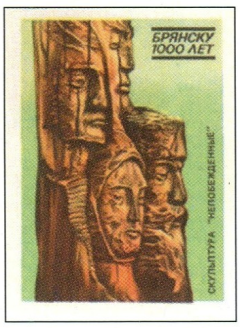
2



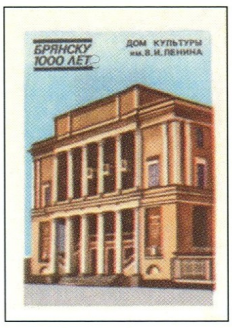
3



4



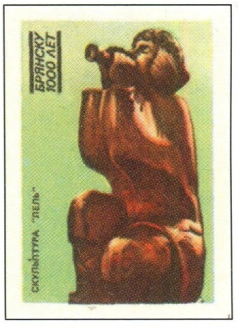
5



6



7



8

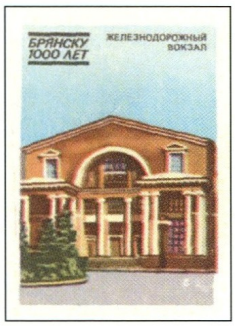
№ 575. Брянску 1000 лет

Балабановская экспериментальаня фабрика, 1985

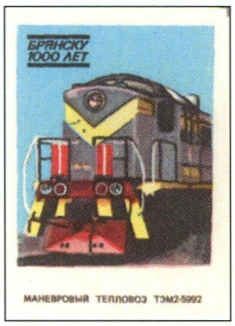
9



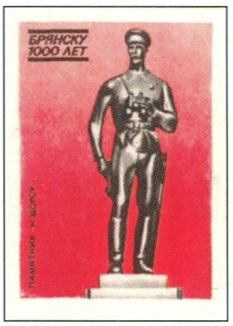
10



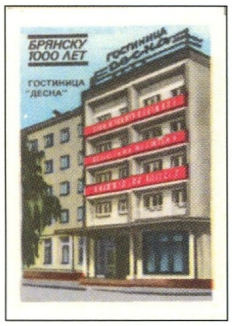
11



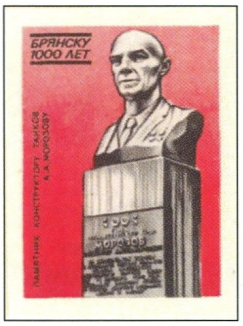
12



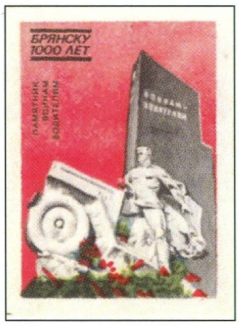
13



14



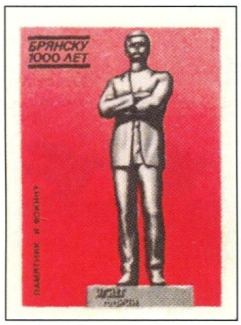
15



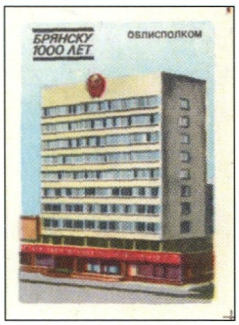
16



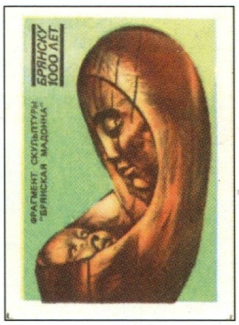
17



18



19



20



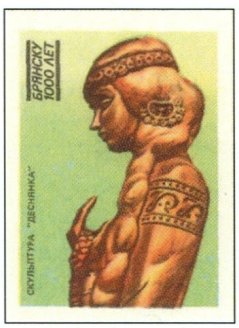
21



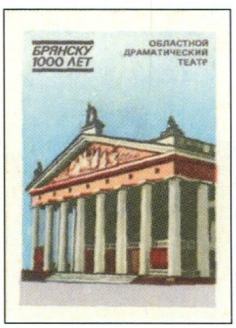
22



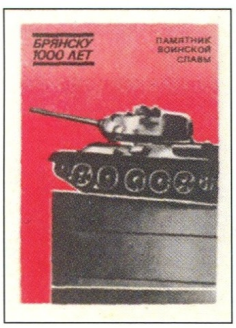
23



24



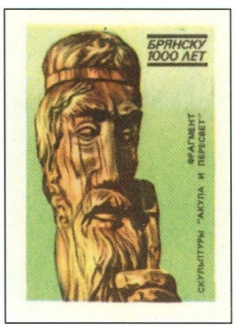
25



26



27



28



№ 576. Голуби

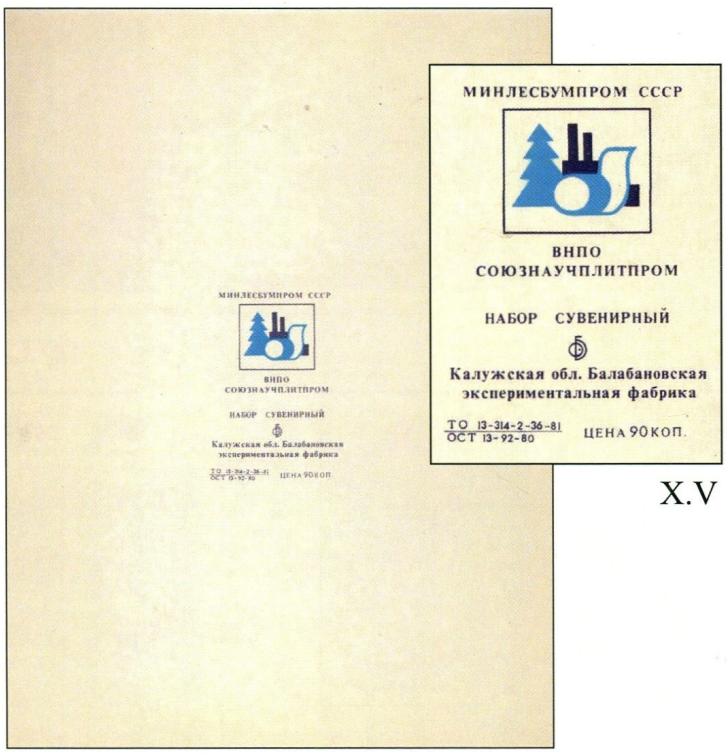
Балабановская экспериментальная фабрика, 1985



I



IIа



V

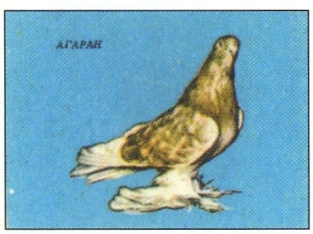
X.V



IIб



1



2



3



4

№ 576. Голуби

Балабановская экспериментальная фабрика, 1985



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



21



22



23



24



25



26



27



28

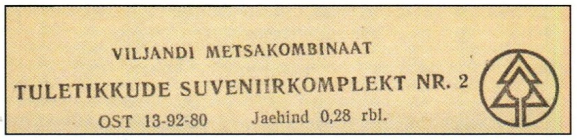
577. 40. 1945 [40 лет Победы]

Вильяндиский лесокомбинат, 1985

III



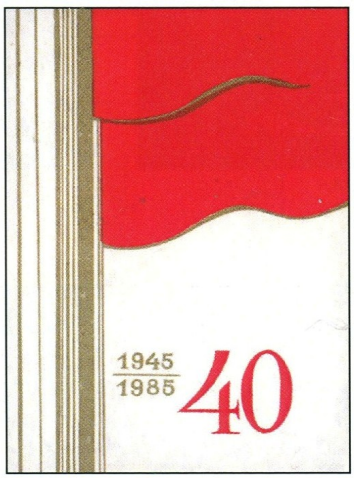
VIII



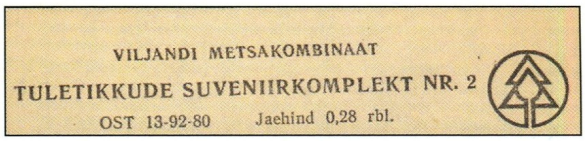
578. 40. 1945–1985 [40 лет Победы]

Вильяндиский лесокомбинат, 1985

III



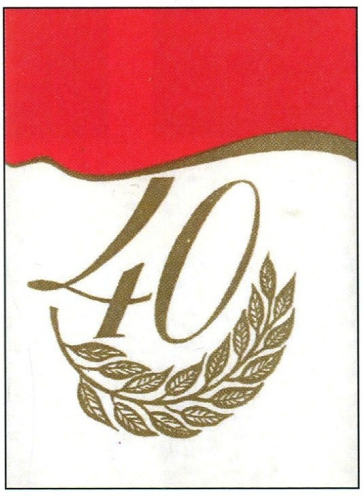
VIII



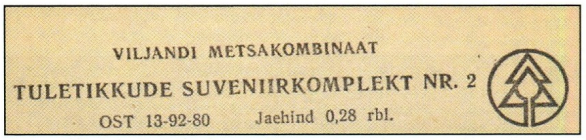
579. 40 [40 лет Победы]

Вильяндиский лесокомбинат, 1985

III



VIII



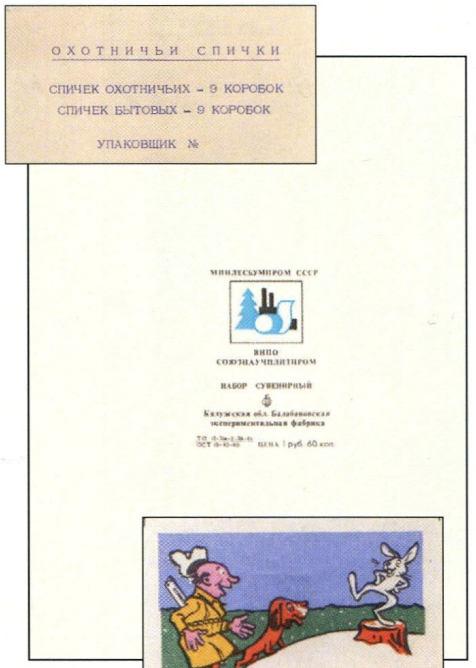
№ 580. Охотничьи спички

Балабановская экспериментальная фабрика, 1986

VII



I

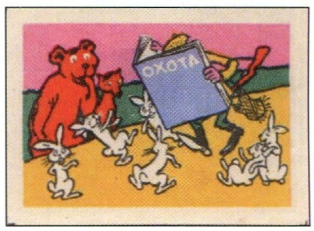


Va

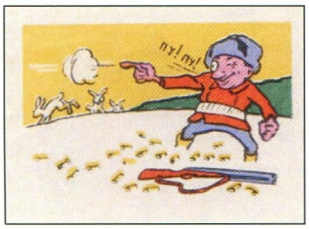


X.Vб

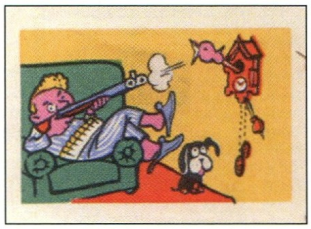
1



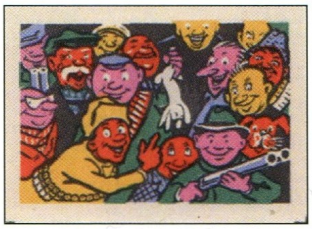
2



3



4



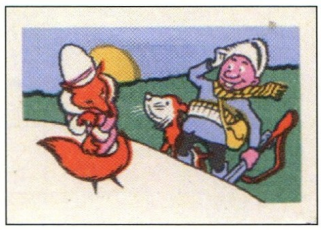
5



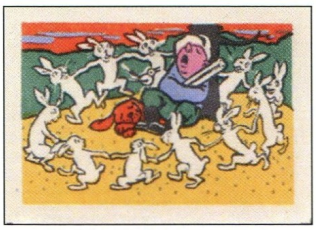
6



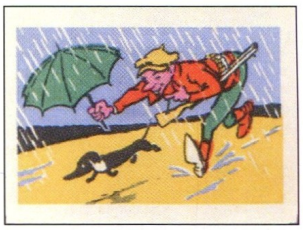
7



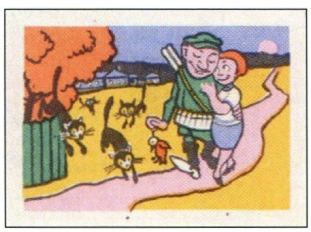
8



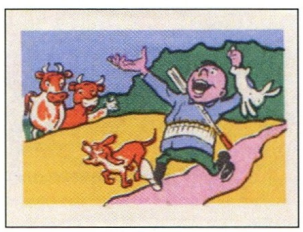
9



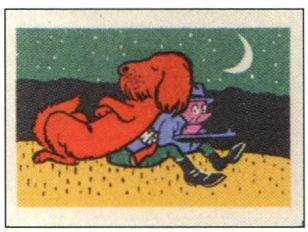
10



11



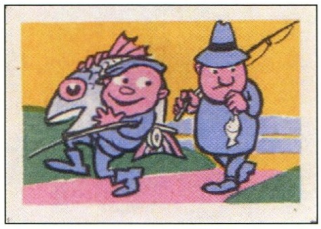
12



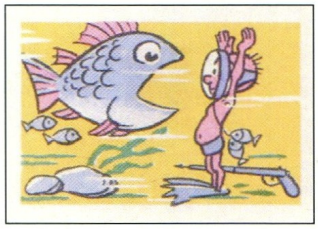
13



14



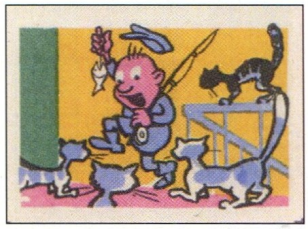
15



16



17



18

№ 581. Государственный академический центральный театр кукол [V]

«Пролетарское знамя», 1986

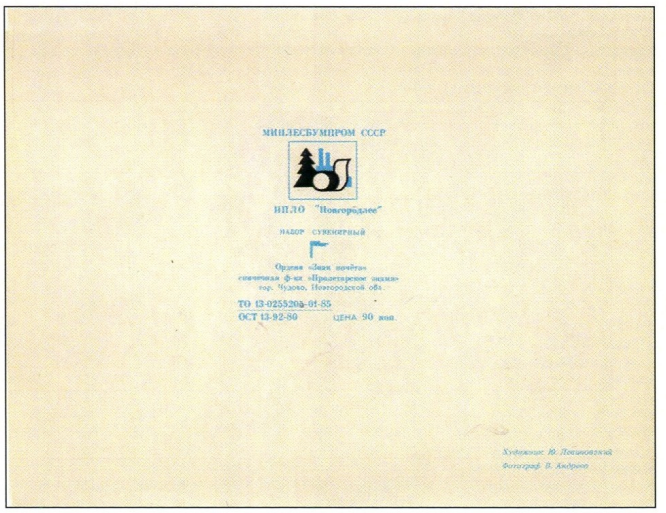
I



II



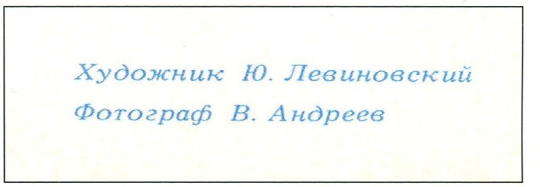
V



X.V



X.V



1



2



3



4



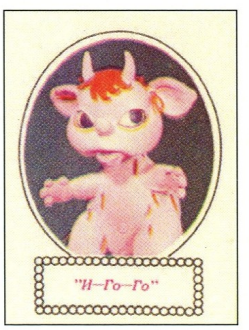
5



6



7



8

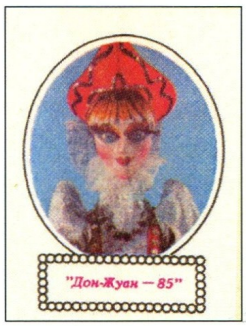


№ 581. Государственный академический центральный театр кукол (V)

«Прлетарское знамя», 1985

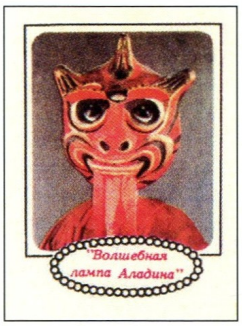
9 

10 

11 

12 

13 

14 

15 

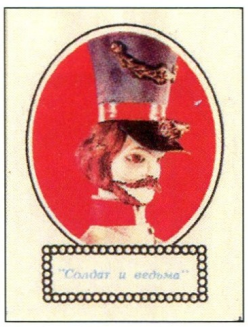
16 

17 

18 

19 

20 

21 

22 

23 

24 

25 

26 

27 

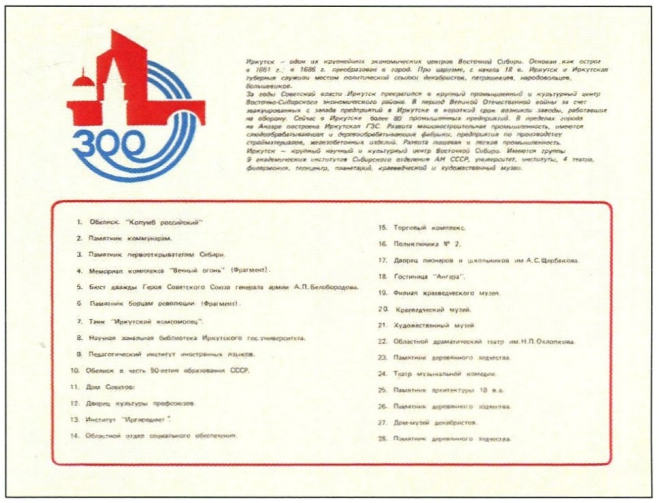
28 

№ 582. 300 лет Иркутску

Балабановская экспериментальаня фабрика, 1986



I



V

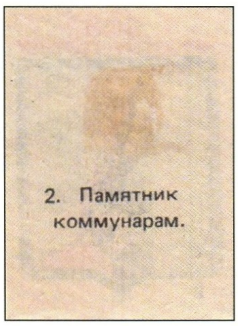
X.V



V



1, оборот



2, оборот



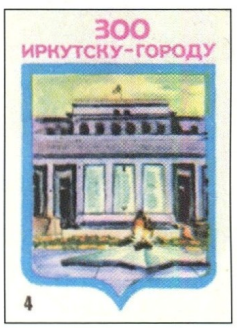
1



2



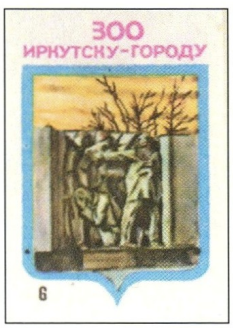
3



4



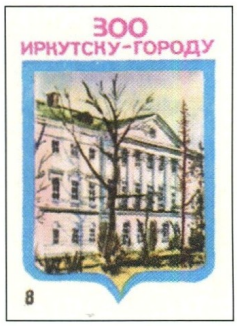
5



6



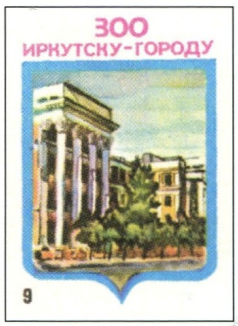
7



8

№ 582. 300 лет Иркутску

Балабановская экспериментальаня фабрика, 1986



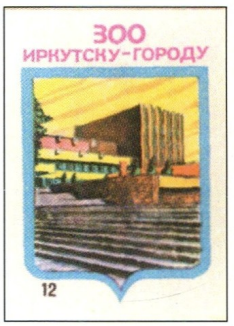
9



10



11



12



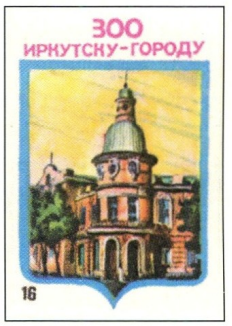
13



14



15



16



17



18



19



20



21



22



23



24



25



26



27



28

№ 583. Ленинград. Памятник Петру I

«Пролетарское знамя», 1986

III



VIII



№ 584. Ленинград. Исаакиевский собор

«Пролетарское знамя», 1986

III



VIII



№ 585. Ленинград. Триумфальная арка

«Пролетарское знамя», 1986

III



VIII



№ 586. Ленинград. Смольный

«Пролетарское знамя», 1986

III



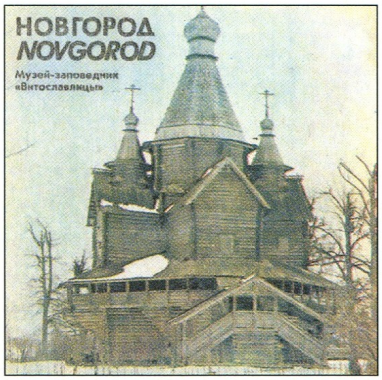
VIII



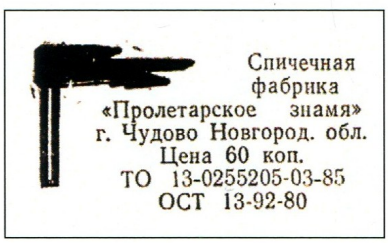
№ 587. Новгород. Музей-заповедник «Витославлицы»

«Пролетарское знамя», 1986

III



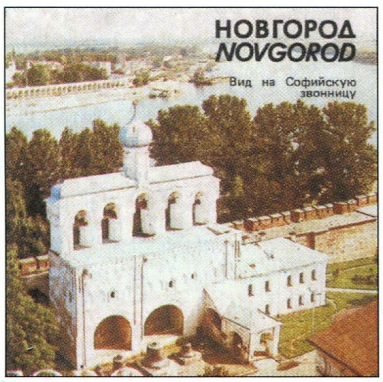
VIII



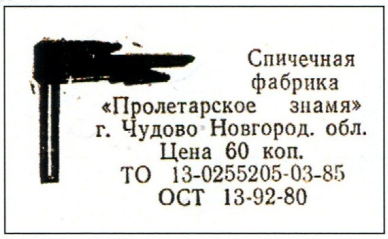
№ 588. Новгород. Вид на Софийскую звонницу

«Пролетарское знамя», 1986

III



VIII



№ 589. Новгород. Детинец (Кремль)

«Пролетарское знамя», 1986

III



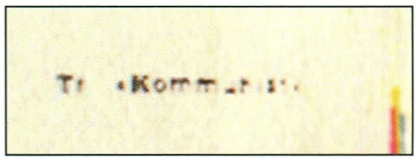
№ 590. Эстонская народная одежда

Вильяндиский лесокомбинат, 1986



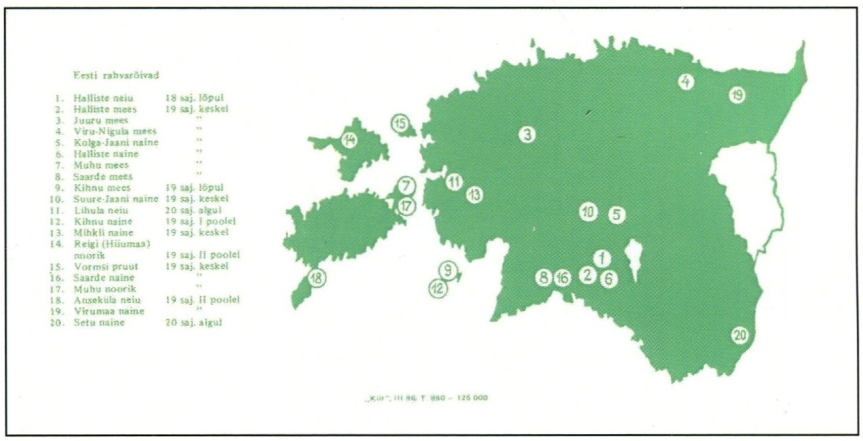
TULETIKUD

I



X.I

VII (лицевая сторона)



VII (оборотная сторона)

Эстонская народная одежда

1. Девушка из Халлисте в конце XVIII века
2. Мужчина из Халлисте в середине XIX века
3. Мужчина из Юуру "
4. Мужчина из Виру-Нигула "
5. Женщина из Колга-Яани "
6. Женщина из Халлисте "
7. Мужчина с острова Муху "
8. Мужчина из Саарде "
9. Мужчина с острова Кихну в конце XIX века
10. Женщина из Суурe-Яани в середине XIX века
11. Девушка из Лихула в начале XX века
12. Женщина с острова Кихну в I половине XIX века
13. Женщина из Михкли в середине XIX века
14. Молодая жена из Рейги (о. Хийумаа) во II половине XIX века
15. Невеста с острова Вормси в середине XIX века
16. Женщина из Саарде "
17. Молодая жена с острова Муху "
18. Девушка из Ансекюла во II половине XIX века
19. Женщина из Вирумаа "
20. Сетуская женщина в начале XX века

Estonian national costumes

1. A maiden from Halliste at the end of the 18th century
2. A man from Halliste at the mid-19th century
3. A man from Juuru "
4. A man from Viru-Nigula "
5. A woman from Kolga-Jaani "
6. A woman from Halliste "
7. A man from the Muhu Island "
8. A man from Saarde "
9. A man from the Kihnu Island at the end of the 19th century
10. A woman from Suure-Jaani at the mid-19th century
11. A maiden from Lihula at the beginning of the 20th century
12. A woman from the Kihnu Island at the first half of the 19th century
13. A woman from Mihkli at the mid-19th century
14. A young wife from Reigi (the Hiiumaa Island) at the second half of the 19th century
15. A bride from the Vormsi Island at the mid-19th century
16. A woman from Saarde "
17. A young wife from the Muhu Island "
18. A maiden from Anseküla at the second half of the 19th century
19. A woman from the district of Virumaa "
20. A woman from the district of Setumaa at the beginning of the 20th century

Etikettide joonistamisel on kasutatud M. Kaarma, A. Voolma raamatut „Eesti rahvarõivad" Tallinn, „Eesti Raamat" 1981.

VIII

VILJANDI METSAKOMBINAAT
202900 Viljandi, Tallinna 99
TULETIKKUDE
SUVENIIRKOMPLEKT NR. 4
EESTI RAHVARÕIVAD
OST 13-92-80 Jaehind 1.50 rbl.
Kujundus M. Kaljo
«Kiir», IV 86. T. 1508 — 20 000



Выкладка (верхний слой)



Выкладка (нижний слой)

№ 590. Эстонская народная одежда

Вильяндиский лесокомбинат, 1986

1 

2 

3 

4 

5 

6 

7 

8 

9 

10 

11 

12 

13 

14 

15 

16 

17 

18 

19 

20 

№ 591. Города-герои

Балабановская экспериментальная фабрика, «Пролетарское знамя», 1986



I



V



II



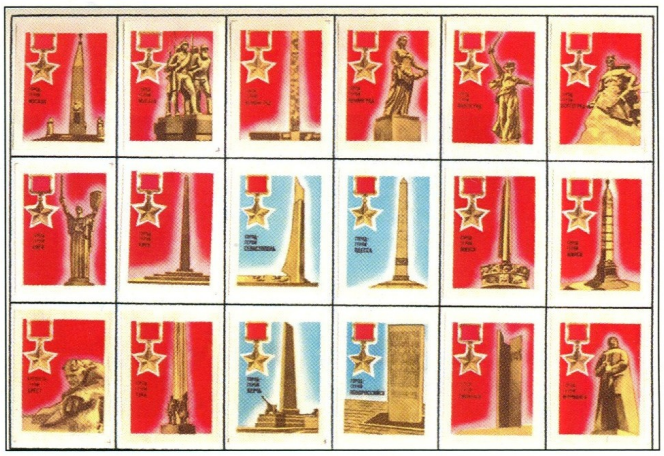
X.Va



X.Vб



X.II



Выкладка



1



2



3

№ 591 Города-герои

Балабановская экспериментальная фабрика, «Пролетарское знамя», 1986

4 

5 

6 

7 

8 

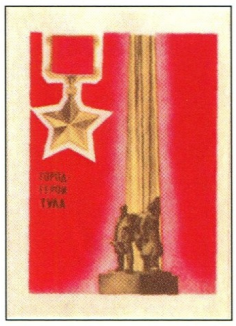
9 

10 

11 

12 

13 

14 

15 

16 

17 

18 

№ 592. 25 лет первому в мире полету человека в космос

Балабановская экспериментальная фабрика, «Пролетарское знамя», 1986

I

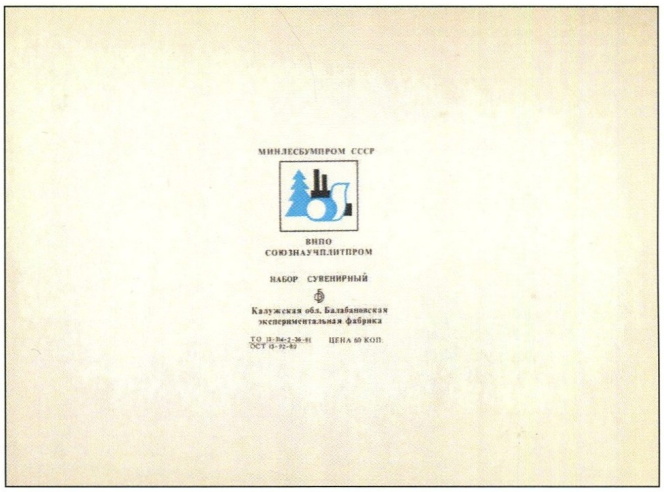




II



V



X.Va



X.Vб



1



2



3



№ 592. 25 лет первому в мире полету человека в космос

Балабановская экспериментальная фабрика, «Пролетарское знамя», 1986

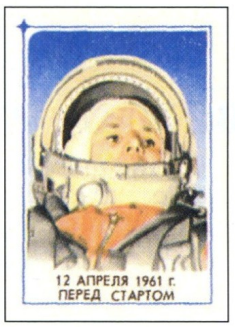
4 

5 

6 

7 

8 

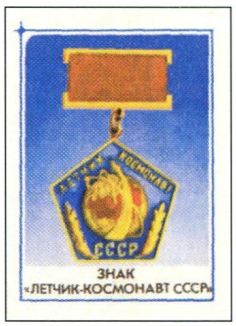
9 

10 

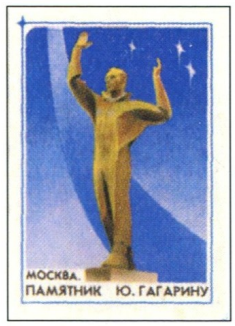
11 

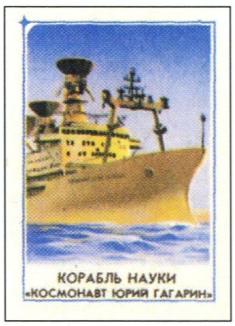
12 

13 

14 

15 

16 

17 

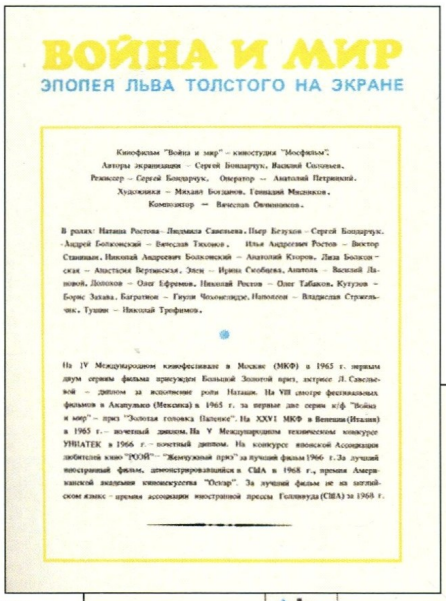
18 

№ 593. Война и мир. Эпопея Льва Толстого на экране

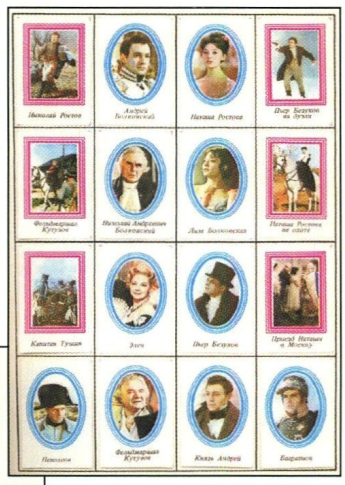
«Пролетарское знамя», 1986



1



II



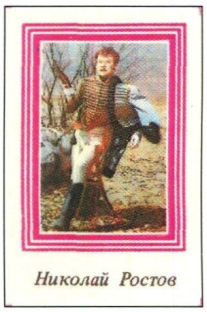
Выкладка



X.V



V



1



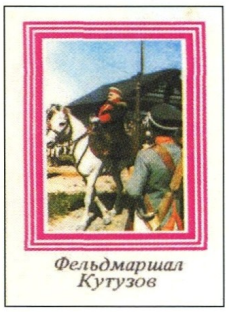
2



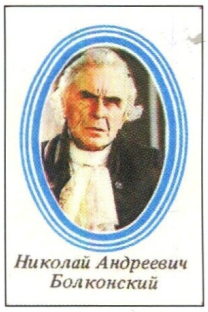
3



4



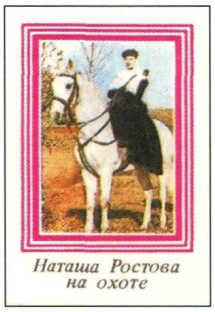
5



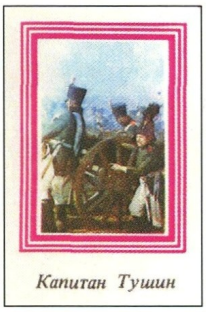
6



7



8



9



10



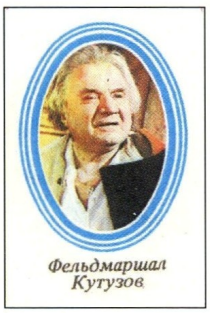
11



12



13



14



15



16

594. Riga. V. Laca piemineklis. [Рига]. Памятник В. Лацису

«Комета», 1986

III



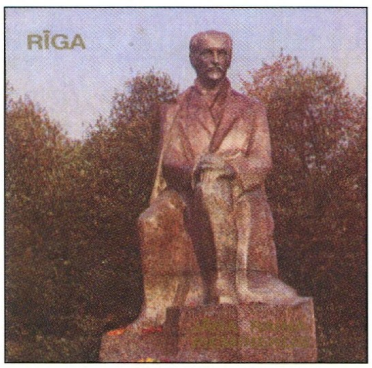
VIII

СПИЧЕЧНАЯ Ф-КА «КОМЕТА»
г. Рига
Наим. изделий: Спички сувенирные
Цена 1 шт. 56 коп.
№ арт. 132/820 лат.
ТУ13-130-72
Контролер:

595. Riga. Jana Raina piemineklis. [Рига. Памятник Яну Райнису]

«Комета», 1986

III



VIII

СПИЧЕЧНАЯ Ф-КА «КОМЕТА»
г. Рига
Наим. изделий: Спички сувенирные
Цена 1 шт. 56 коп.
№ арт. 132/820 лат.
ТУ13-130-72
Контролер:

596. Riga. Vecrigas sturitis. [Рига. Уголок старого города]

«Комета», 1986

III



VIII

СПИЧЕЧНАЯ Ф-КА «КОМЕТА»
г. Рига
Наим. изделий: Спички сувенирные
Цена 1 шт. 56 коп.
№ арт. 132/820 лат.
ТУ13-130-72
Контролер:

597. Riga. Juras osta. [Рига]. Морской порт

«Комета», 1986

III



VIII

СПИЧЕЧНАЯ Ф-КА «КОМЕТА»
г. Рига
Наим. изделий: Спички сувенирные
Цена 1 шт. 56 коп.
№ арт. 132/820 лат.
ТУ13-130-72
Контролер:

598. Riga. Valsts filharmonija. [Рига. Филармония]

«Комета», 1986

III



VIII

СПИЧЕЧНАЯ Ф-КА «КОМЕТА»
г. Рига
Наим. изделий: Спички сувенирные
Цена 1 шт. 56 коп.
№ арт. 132/820 лат.
ТУ 13-130-72
Контролер:

599. Riga. Struklaka pie Operas un baleta teatra. [Рига. Фонтан перед Театром оперы и балета]

«Комета», 1986

III



VIII

СПИЧЕЧНАЯ Ф-КА «КОМЕТА»
г. Рига
Наим. изделий: Спички сувенирные
Цена 1 шт. 56 коп.
№ арт. 132/820 лат.
ТУ 13-130-72
Контролер:

600. Riga. Makslas akademija. [Рига. Академия художеств]

«Комета», 1986

III



VIII

СПИЧЕЧНАЯ Ф-КА «КОМЕТА»
г. Рига
Наим. изделий: Спички сувенирные
Цена 1 шт. 56 коп.
№ арт. 132/820 лат.
ТУ 13-130-72
Контролер:

601. Riga. Petera baznica. [Рига]. Церковь Петра

«Комета», 1986

III



VIII

СПИЧЕЧНАЯ Ф-КА «КОМЕТА»
г. Рига
Наим. изделий: Спички сувенирные
Цена 1 шт. 56 коп.
№ арт. 132/820 лат.
ТУ13-130-72
Контролер:

602. Riga. Gailezera slimnica. [Рига]. Больница Гайльэзерс

«Комета», 1986

III



VIII

СПИЧЕЧНАЯ Ф-КА «КОМЕТА»
г. Рига
Наим. изделий: Спички сувенирные
Цена 1 шт. 56 коп.
№ арт. 132/820 лат.
ТУ13-130-72
Контролер:

603. Riga. Dzelzcela stacija. [Рига]. Железнодорожный вокзал

«Комета», 1986

IIIа



IIIб



VIII

СПИЧЕЧНАЯ Ф-КА «КОМЕТА»
г. Рига
Наим. изделий: Спички сувенирные
Цена 1 шт. 56 коп.
№ арт. 132/820 лат.
ТУ13-130-72
Контролер:

X.IIIа



X.IIIб



№ 604. Природная флора СССР

Балабановская экспериментальная фабрика, «Красная звезда», 1986

I



II



Va



X.II



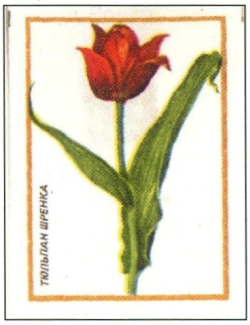
X.Va



X.Vб



1



2



3



№ 604. Природная флора СССР

Балабановская экспериментальная фабрика, «Красная звезда», 1986

4 

5 

6 

7 

8 

9 

10 

11 

12 

13 

14 

15 

16 

17 

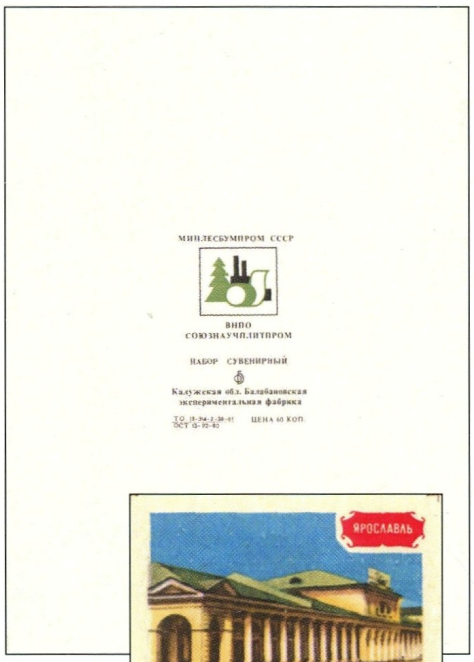
18 

№ 605. Земля Ярославская

Балабановская экспериментальная фабрика, 1986



I



V



X.V

1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18

№ 606. С Новым годом! [Снегурочка]

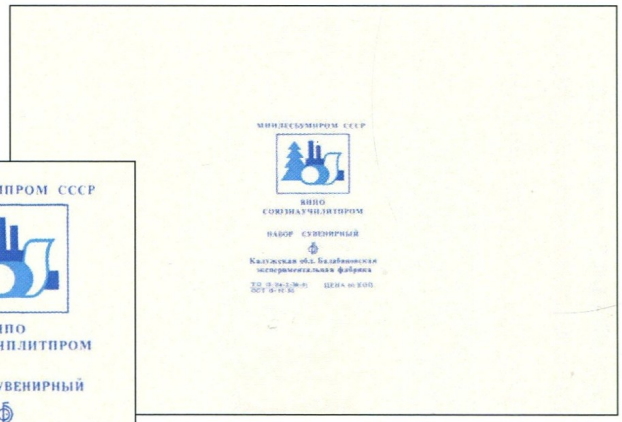
Балабановская экспериментальная фабрика, 1986



I

X.V

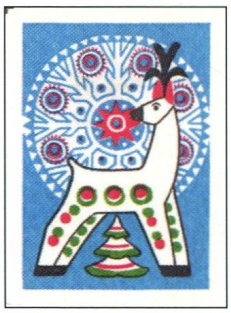




V



Выкладка



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



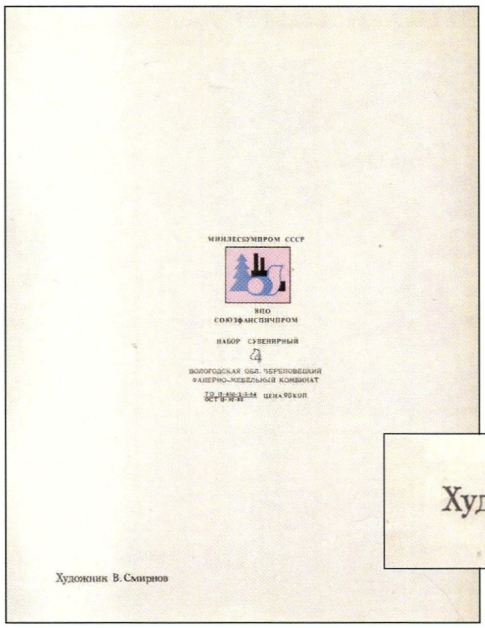
18

№ 607. Череповец – город-труженик

Череповецкий фанерно-мебельный комбинат, 1987



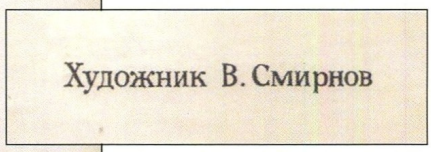
I



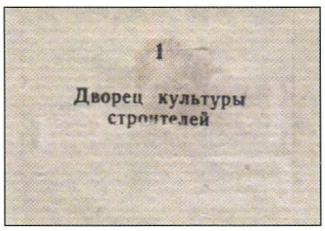
V



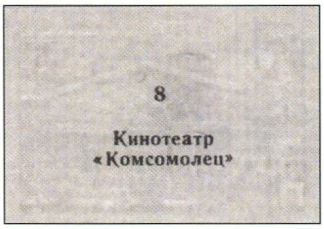
X.V



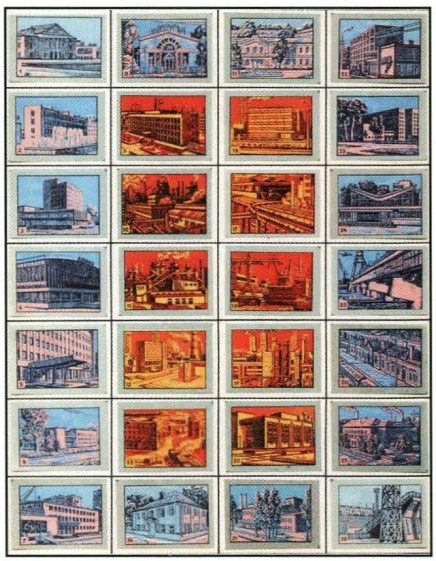
X.V



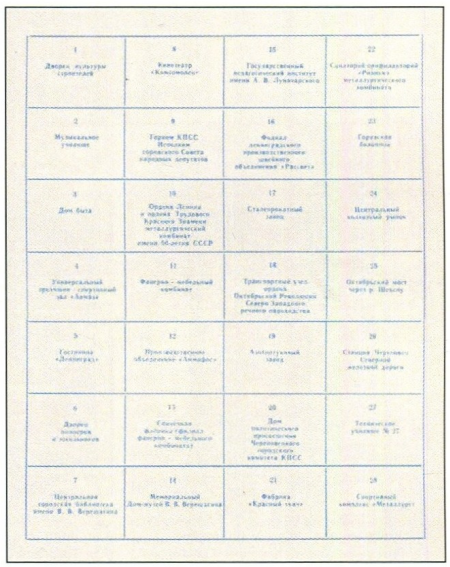
1 оборот



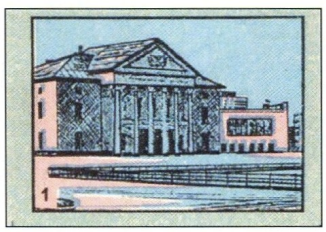
8 оборот



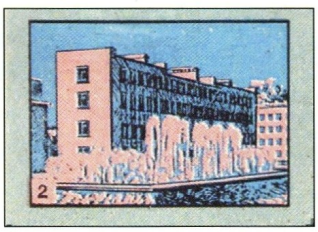
Выкладка



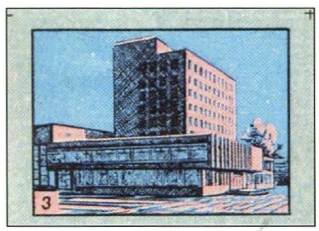
II



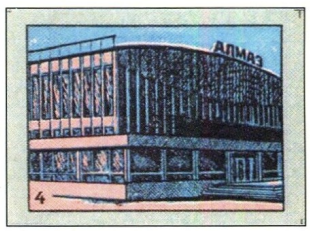
1



2



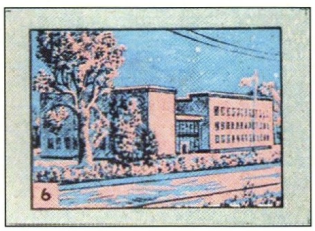
3



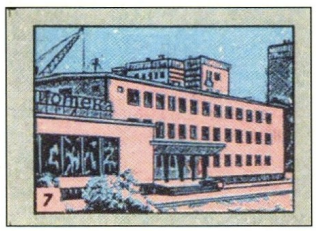
4



5



6



7



8

№ 607. Череповец – город-труженик

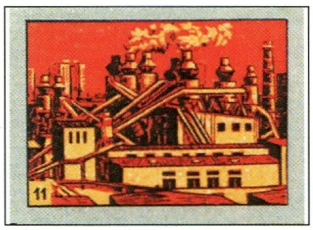
Череповецкий фанерно-мебельный комбинат, 1987



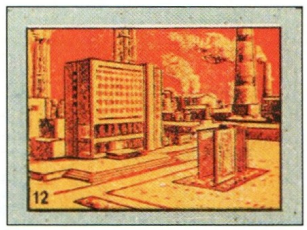
9



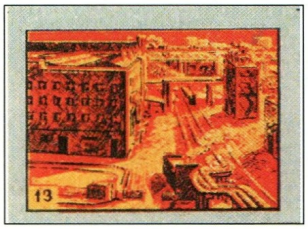
10



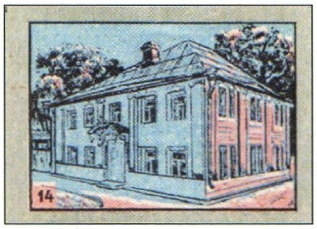
11



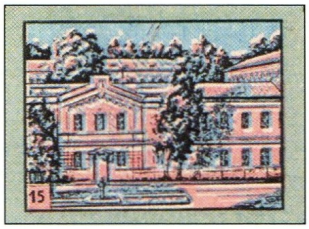
12



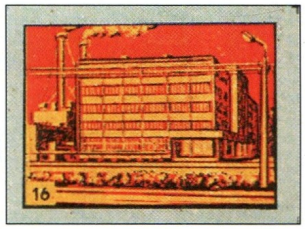
13



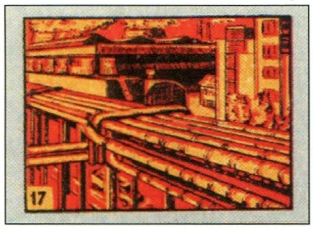
14



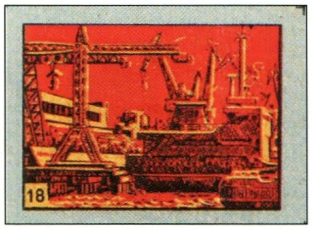
15



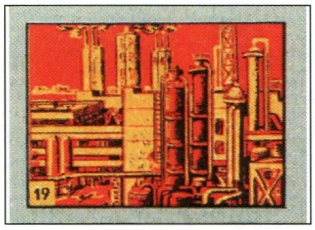
16



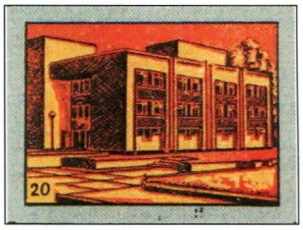
17



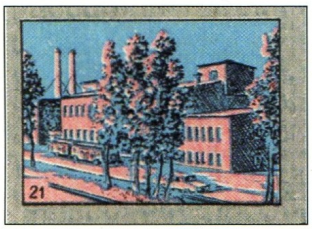
18



19



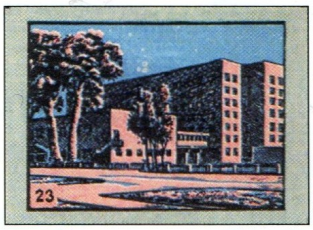
20



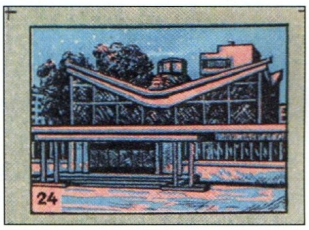
21



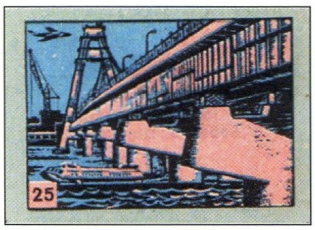
22



23



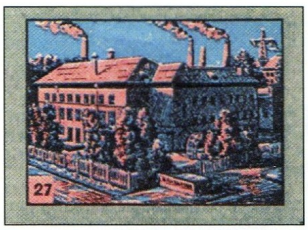
24



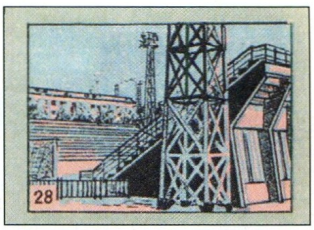
25



26



27



28

№ 608. Русский музей. Портрет Шаляпина

«Пролетарское знамя», 1987

III



IV



X (клапан)

VIII



№ 609. Русский музей. Итальянский полдень

«Пролетарское знамя», 1987

III



IV



X (клапан)

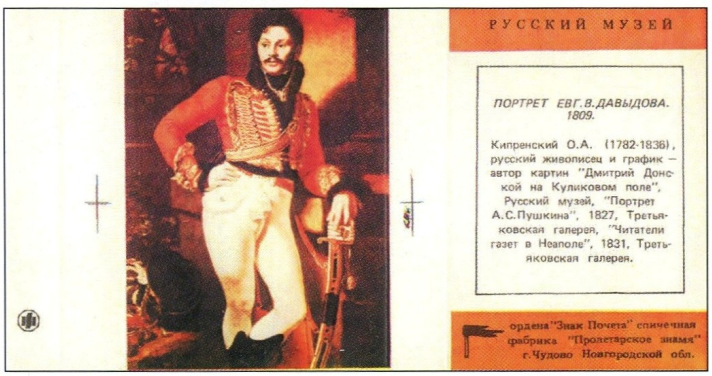


VIII

№ 610. Русский музей. Портрет Евг. В. Давыдова

«Пролетарское знамя», 1987

III



IV



X (клапан)



VIII

№ 611. Русский музей. Молодая купчиха

«Пролетарское знамя», 1987

III



IV



X (клапан)



VIII

№ 612. Русский музей. Портрет П.А. Жданович. За клавесином

«Пролетарское знамя», 1987

III



IV



X (клапан)



VIII

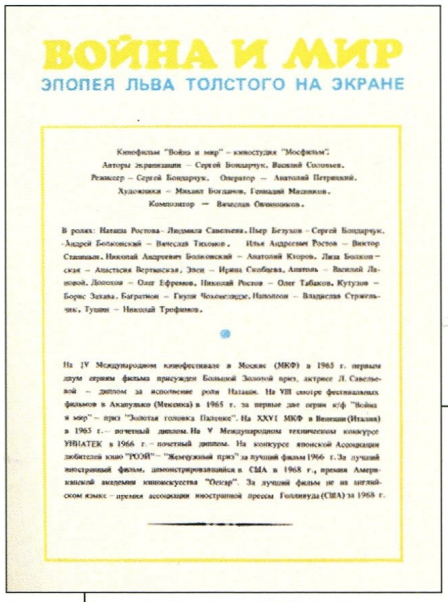
№ 613. Война и мир. Эпопея Льва Толстого на экране (II)

«Пролетарское знамя», 1987

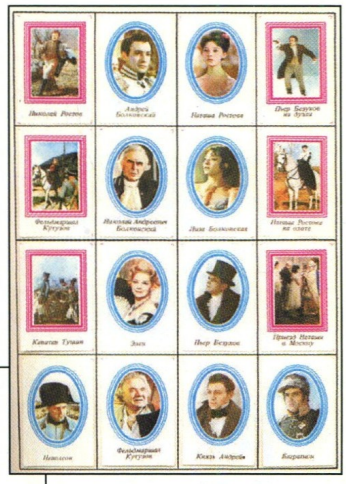
1



II



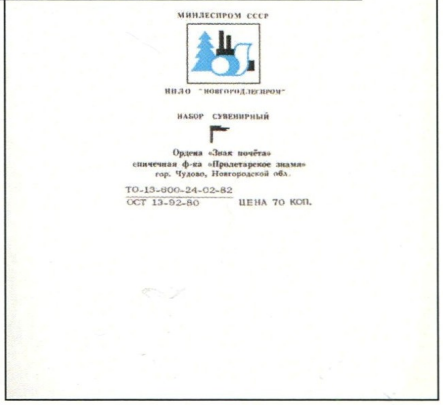
Выкладка



X.V



V



1



Николай Ростов

2



Андрей Болконский

3



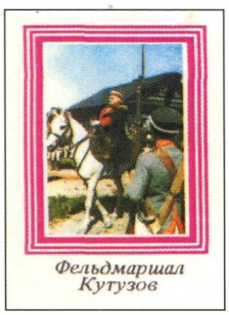
Наташа Ростова

4



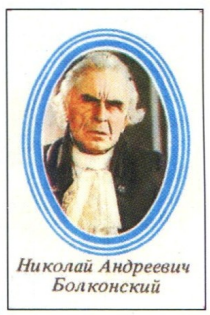
Пьер Безухов на дуэли

5



Фельдмаршал Кутузов

6



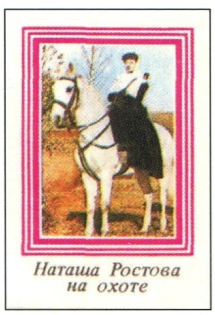
Николай Андреевич Болконский

7



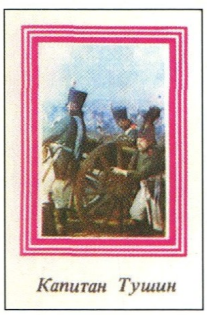
Лиза Болконская

8



Наташа Ростова на охоте

9



Капитан Тушин

10



Элен

11



Пьер Безухов

12



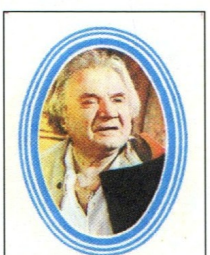
Приезд Наташи в Москву

13



Наполеон

14



Фельдмаршал Кутузов

15



Князь Андрей

16



Багратион

№ 613. Русское оружие X–XVII вв.

Балабановская экспериментальная фабрика, Барнаульская спичечная фабрика, «Красная звезда», «Маяк», «Сибирь», Туринская спичечная фабрика, Уфимская спичечная фабрика им. 1 Мая, 1987



I



Vв



X.Va



X.Vб



X.Vв



X.Vг



X.Vд

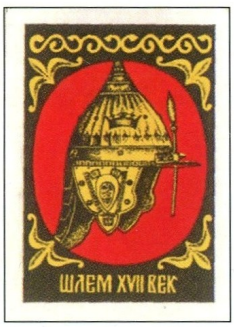


X.Ve



X.Vж

1



2



3



№ 613. Русское оружие X–XVII вв.

Балабановская экспериментальная фабрика, Барнаульская спичечная фабрика, «Красная звезда», «Маяк», «Сибирь», Туринская спичечная фабрика, Уфимская спичечная фабрика им. 1 Мая, 1987

4 

5 

6 

7 

8 

9 

10 

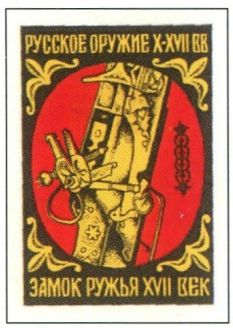
11 

12 

13 

14 

15 

16 

17 

18 

№ 615. 8 Марта –Международный женский день

Балабановская экспериментальная фабрика, 1987



Ia



Iб



II



Va



X.Va

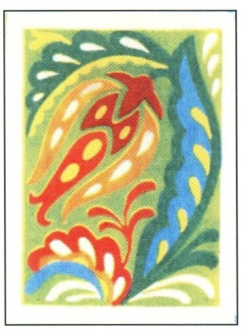


X.Vб

1



2

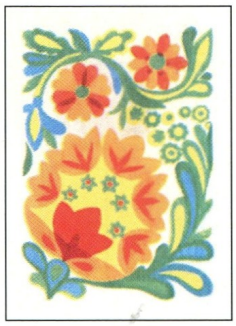


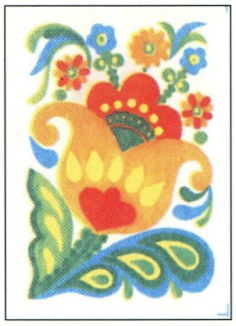
3

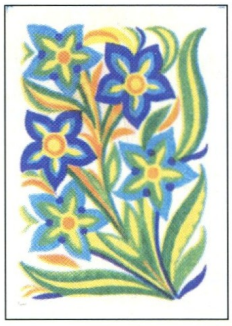


№ 615. 8 Марта –Международный женский день

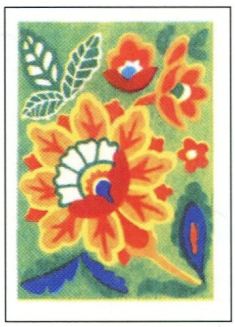
Балабановская экспериментальная фабрика, 1987

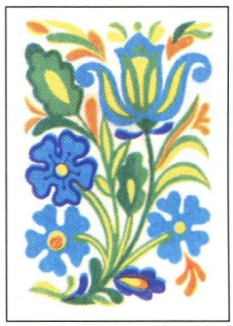

4

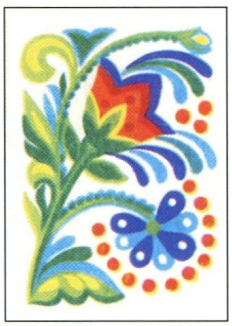

5


6

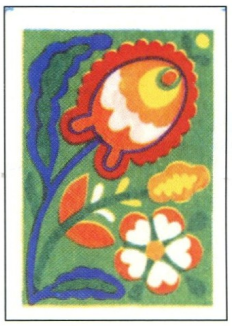

7

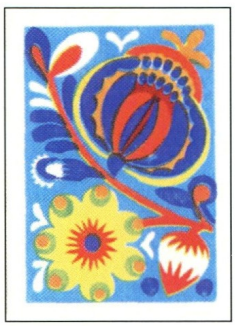

8


9


10


11


12


13


14


15

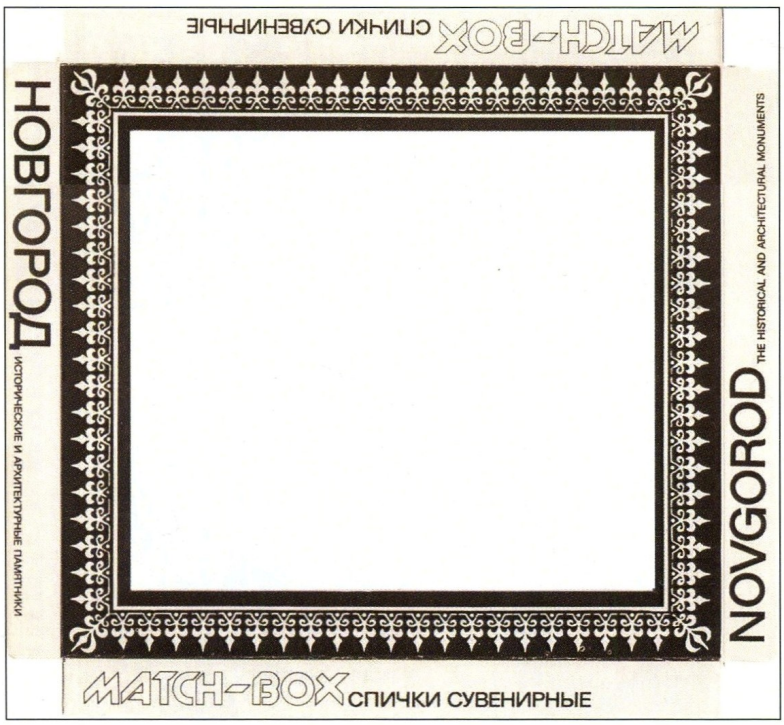

16


17


18

№ 616. Новгород. Исторические и архитектурные памятники

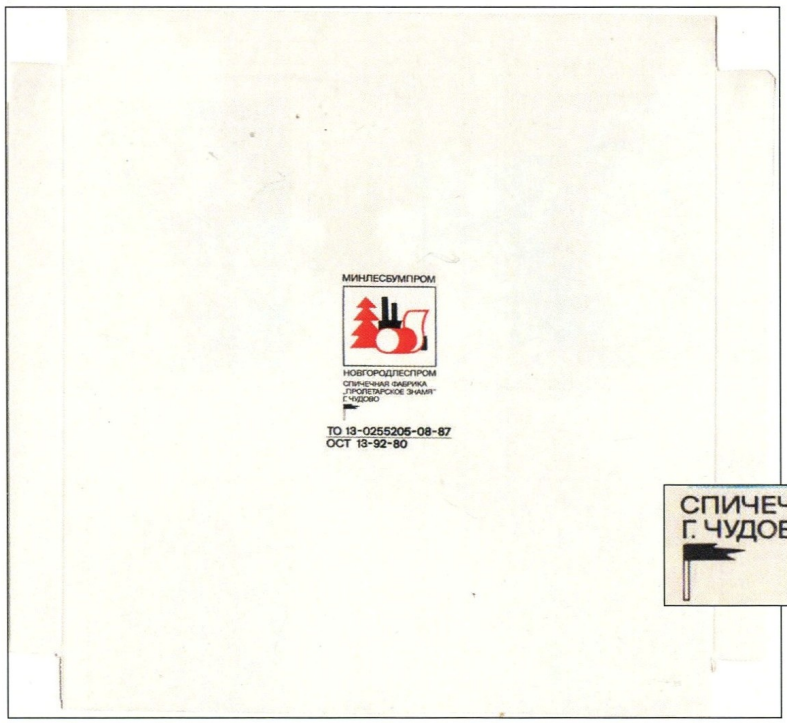
«Пролетарское знамя», 1987



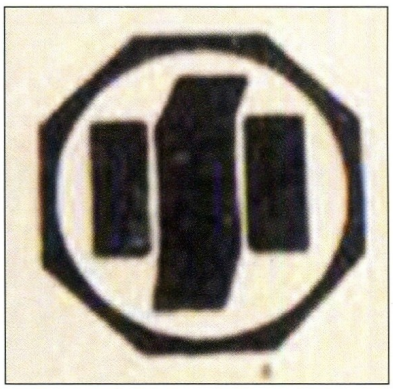
1



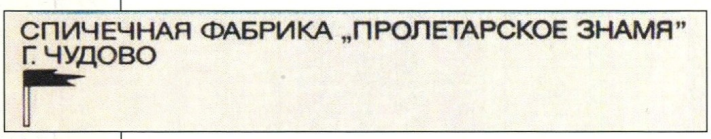
X.V



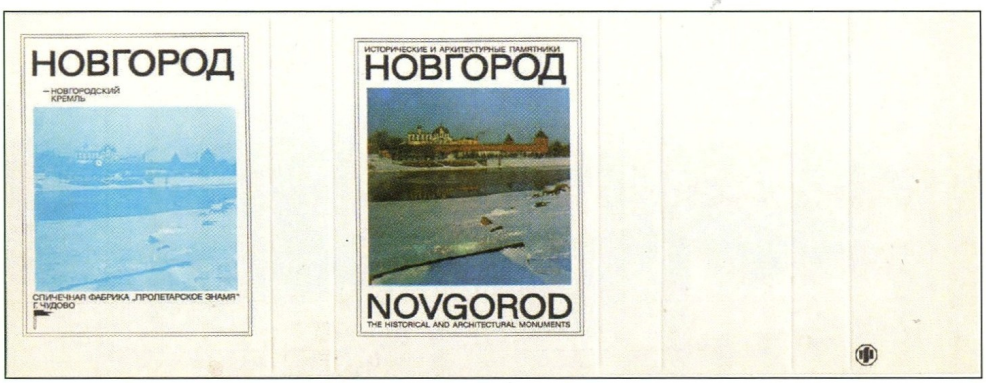
V



X.III.1–III.6



X.III.1–III.6

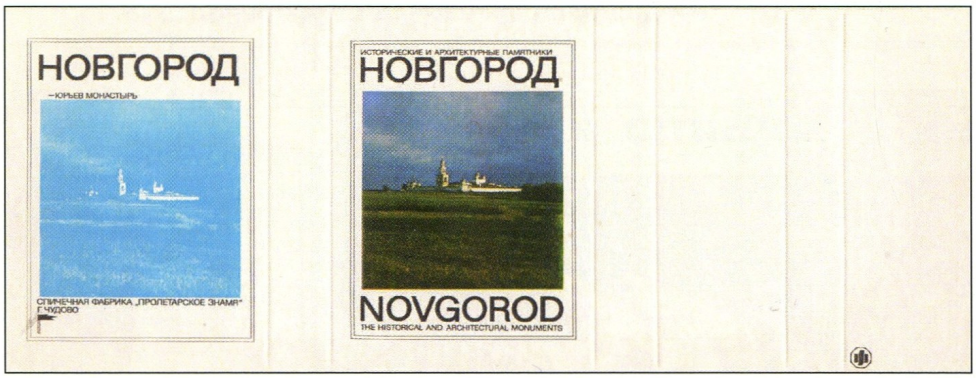


1.IV, 1.III

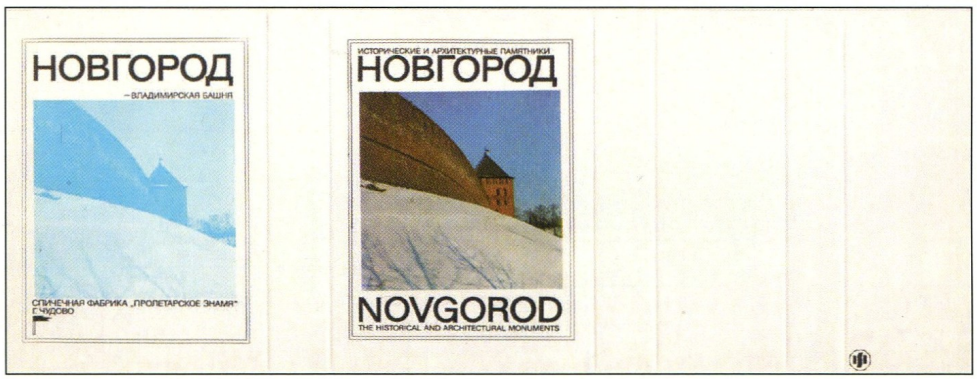
616. Новгород. Исторические и архитектурные памятники

«Пролетарское знамя», 1987

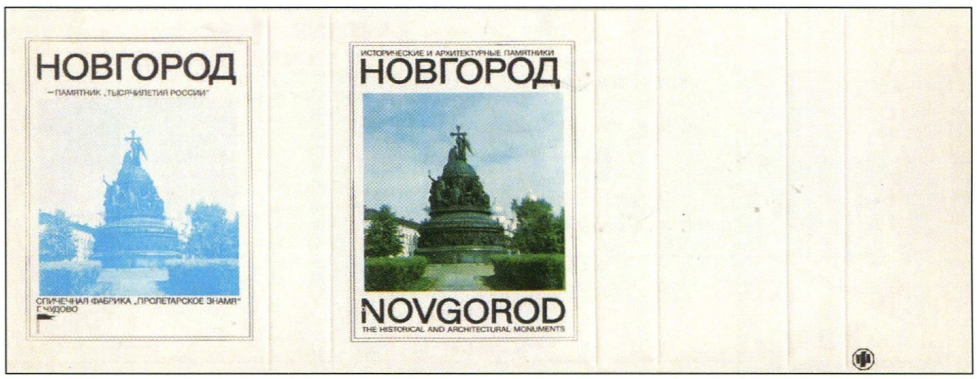
2.IV, 2.III



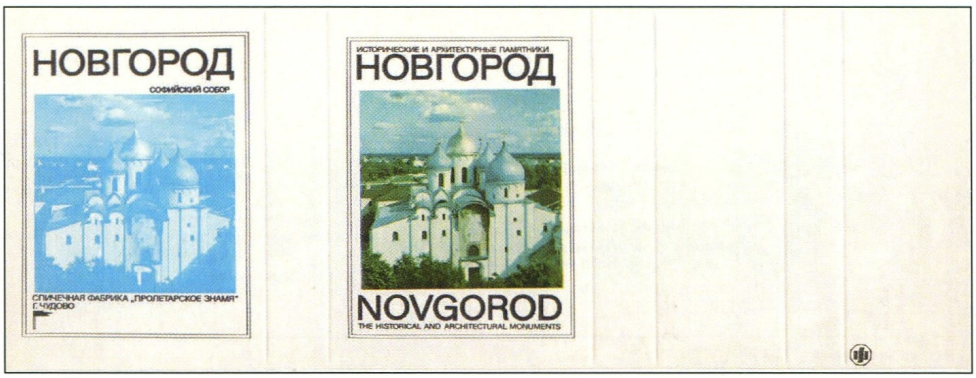
3.IV, 3.III



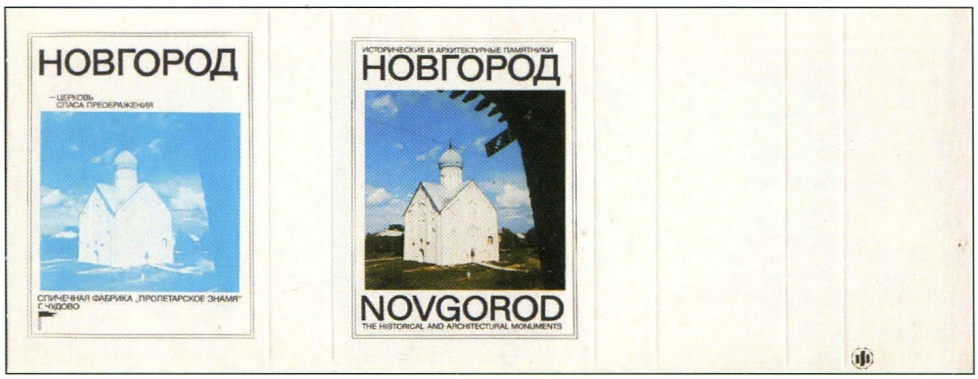
4.IV, 4.III



5.IV, 5.III



6.IV, 6.III



№ 617. 1917–1987 [Великому Октябрю – 70 лет]

Балабановская экспериментальная фабрика, «Маяк», «Пролетарское знамя», Туринская спичечная фабрика, Уфимская спичечная фабрика им. 1 Мая, Череповецкая спичечная фабрика, 1987



I



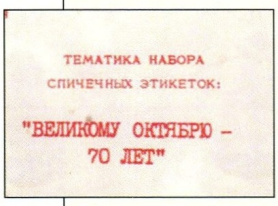
II



X.Va



X.Vб



IX

Va



X.Vв



X.Vг



X.Vд



X.Ve



X.Vж



1



2



3

№ 617. 1917–1987 (Великому Октябрю – 70 лет)

Балабановская экспериментальная фабрика, «Маяк», «Пролетарское знамя», Туринская спичечная фабрика, Уфимская спичечная фабрика им. 1 Мая, Череповецкая спичечная фабрика, 1987

4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



№ 618. 1917–1987 [брикет]

«Пинскдрев», 1987

1 

2 

3 

4 

5 

6 

7 

8 

9 

10 

11 

12 

13 

14 

15 

16 

17 

18 

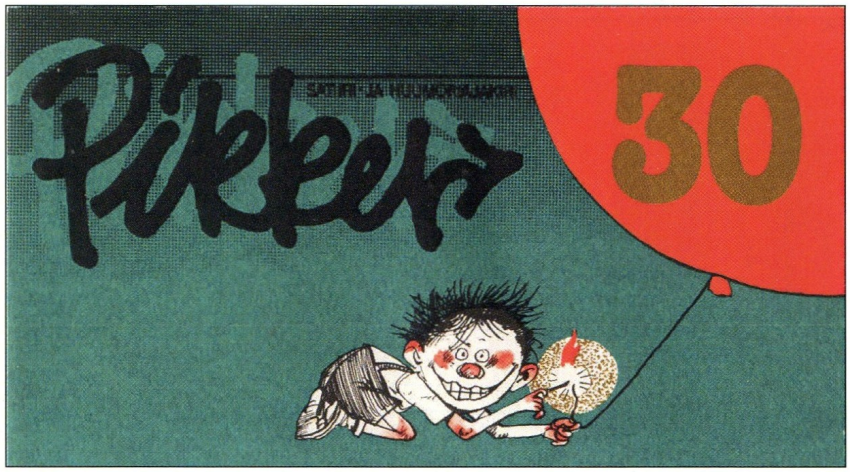
Минлесбумпром БССР объединение «Пинскдрев»
ОСТ 13-92-80 цена 50 коп.

X.V

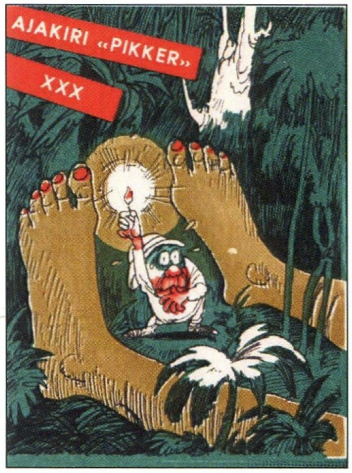
V 

№ 619. Pikker 30 [30 лет журналу «Пиккер» («Громовержец»)]

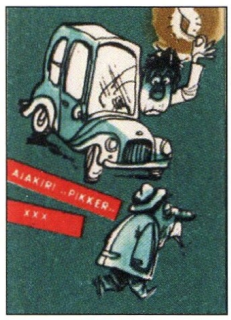
Вильяндиский лесокомбинат, 1987



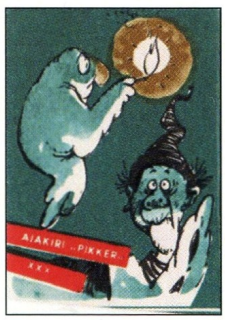
I



III



1



2



3



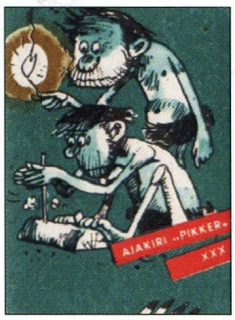
4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



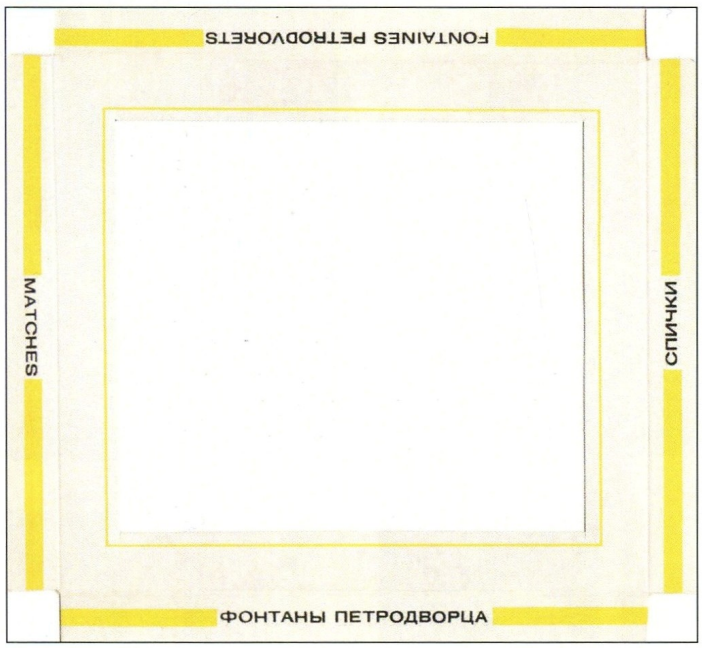
15



16

№ 620. Фонтаны Петродворца

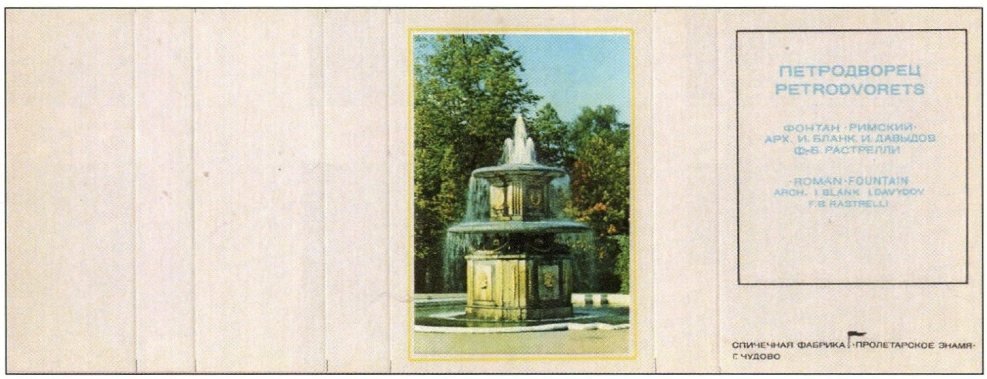
«Пролетарское знамя», 1987



1



V



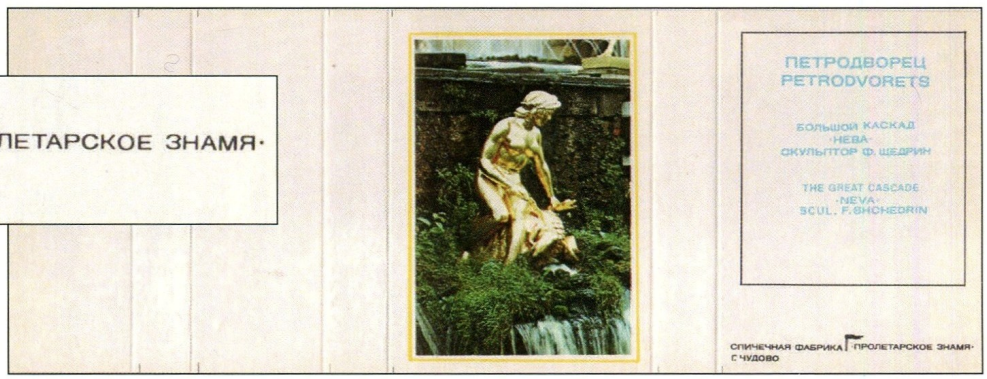
1.III, 1.IV



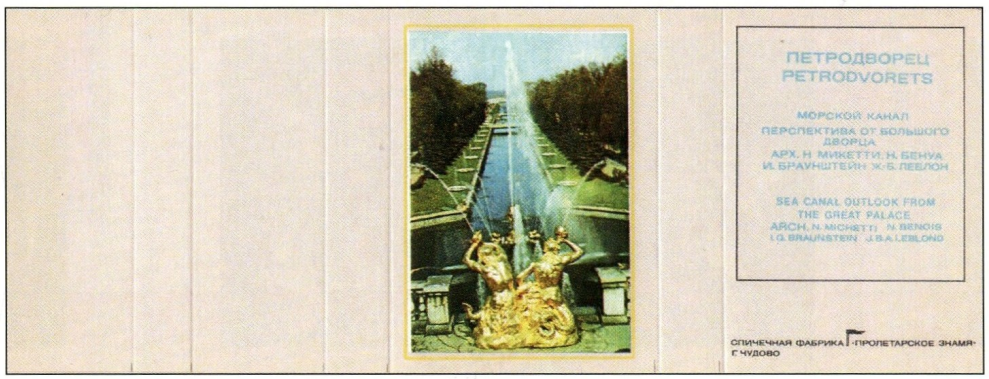
X.V



X.IV



2.III, 2.IV

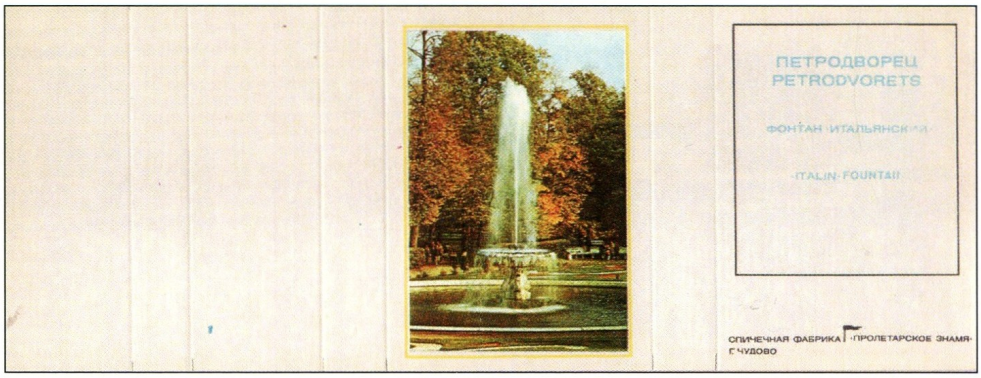


3.III, 3.IV

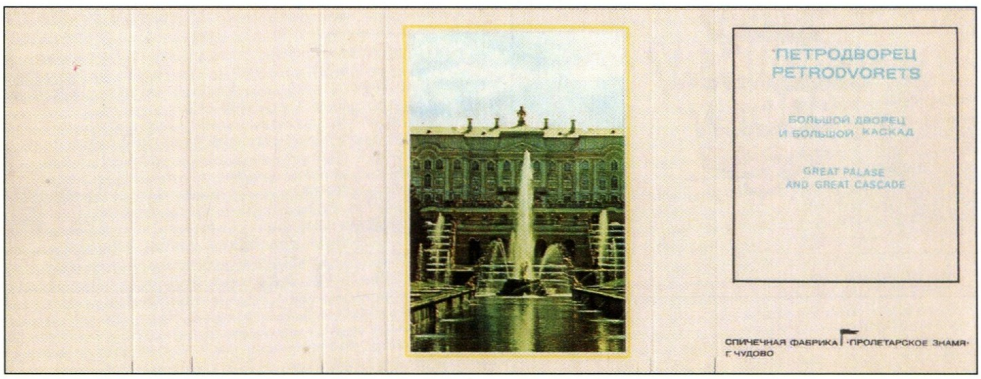
№ 620. Фонтаны Петродворца

«Пролетарское знамя», 1987

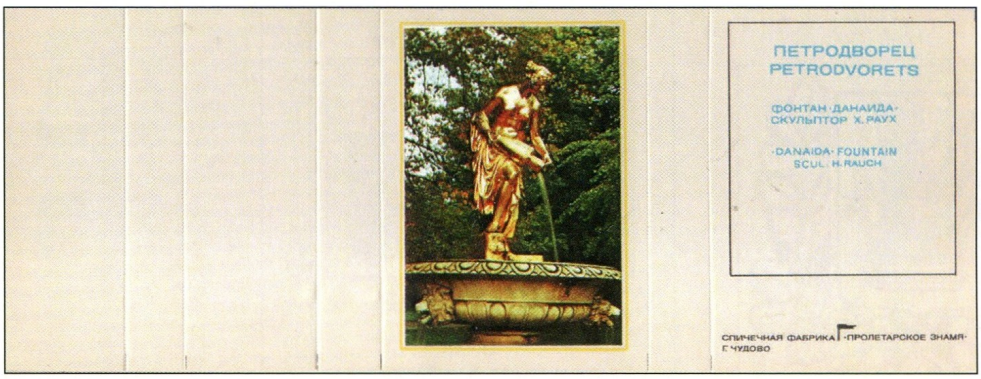
4.III, 4.IV



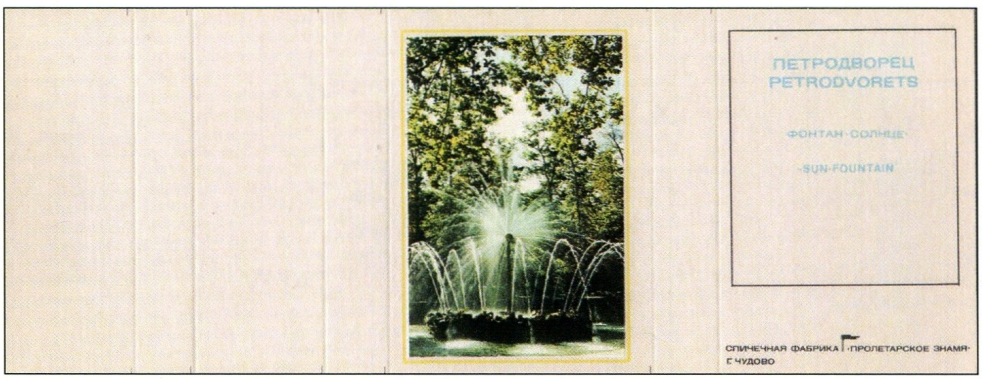
5.III, 5.IV



6.III, 6.IV



7.III, 7.IV

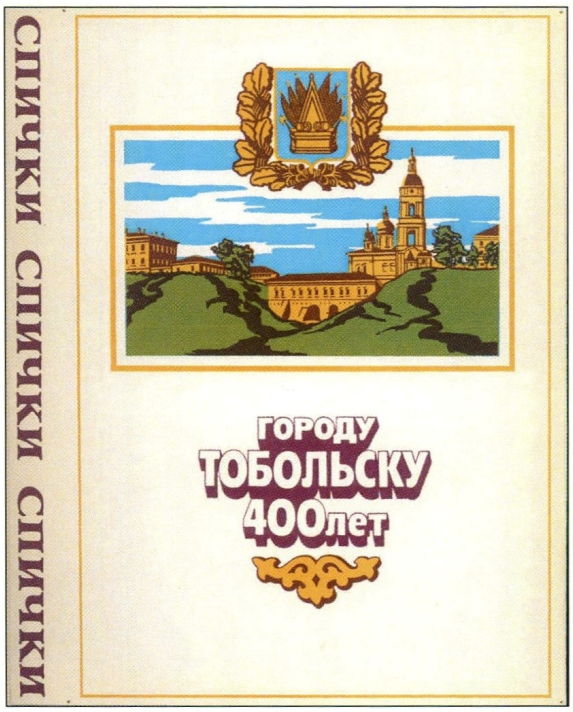


8.III, 8.IV

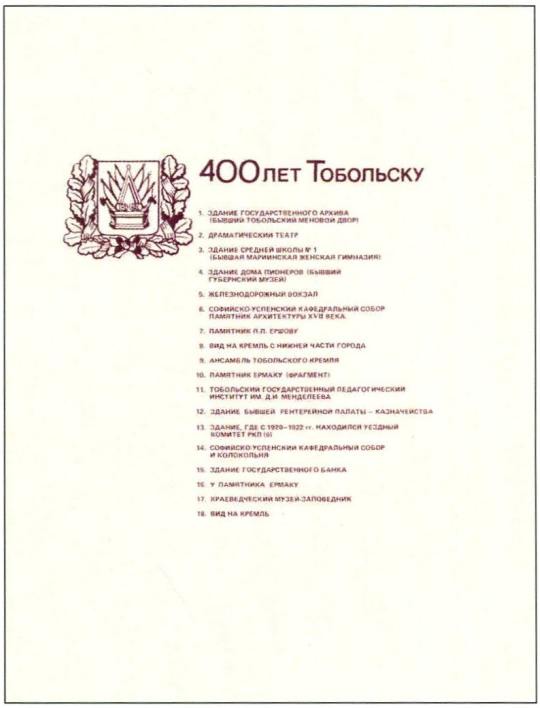


№ 621. Городу Тобольску 400 лет

Балабановская экспериментальная фабрика, 1987



I



II



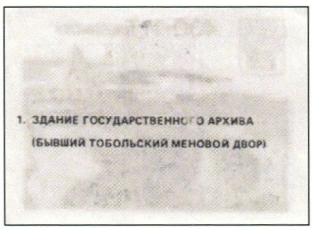
X.II



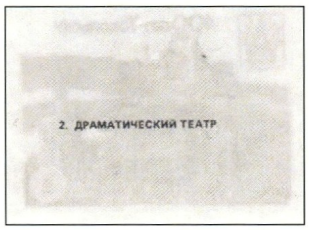
X.V



V



1 оборот



2 оборот



1



2



3

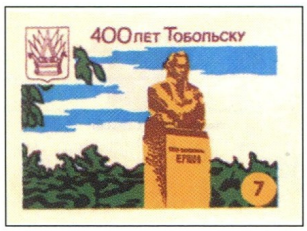
№ 621. Городу Тобольску 400 лет

Балабановская экспериментальная фабрика, 1987

4 

5 

6 

7 

8 

9 

10 

11 

12 

13 

14 

15 

16 

17 

18 

622. 1917–1987. Riga. [Рига. Панорама с башней в центре]

«Комета», 1987

III



VIII

СПИЧЕЧНАЯ Ф-КА «КОМЕТА»
г. Рига
Наим. изделий: Спички сувенирные
Цена 1 шт. 56 коп.
№ арт. 132/820 лат.
ТУ13-130-72
Контролер:

623. 1917–1987. Riga. [Рига. Панорама]

«Комета», 1987

III



VIII

СПИЧЕЧНАЯ Ф-КА «КОМЕТА»
г. Рига
Наим. изделий: Спички сувенирные
Цена 1 шт. 56 коп.
№ арт. 132/820 лат.
ТУ13-130-72
Контролер:

624. 1917–1987. Riga [Рига. Площадь Красных латышских стрелков]

«Комета», 1987

III



VIII

СПИЧЕЧНАЯ Ф-КА «КОМЕТА»
г. Рига
Наим. изделий: Спички сувенирные
Цена 1 шт. 56 коп.
№ арт. 132/820 лат.
ТУ13-130-72
Контролер:

625. 1917–1987. Riga. [Рига. Мост]

«Комета», 1987

III



VIII

СПИЧЕЧНАЯ Ф-КА «КОМЕТА»
г. Рига
Наим. изделий: Спички сувенирные
Цена 1 шт. 56 коп.
№ арт. 132/820 лат.
ТУ13-130-72
Контролер:

626. 1917–1987. Revolucijas muzeja [Музей революции. Витраж с женщиной]

«Комета», 1987

III



VIII

СПИЧЕЧНАЯ Ф-КА «КОМЕТА»
г. Рига
Наим. изделий: Спички сувенирные
Цена 1 шт. 56 коп.
№ арт. 132/820 лат.
ТУ13-130-72
Контролер:

627. 1917–1987. Revolucijas muzeja [Музей революции. Витраж с солдатом]

«Комета», 1987

III



VIII

СПИЧЕЧНАЯ Ф-КА «КОМЕТА»
г. Рига
Наим. изделий: Спички сувенирные
Цена 1 шт. 56 коп.
№ арт. 132/820 лат.
ТУ13-130-72
Контролер:

628. 1917–1987. Riga. [Памятник П.Стучке]

«Комета», 1987

III



VIII

СПИЧЕЧНАЯ Ф-КА «КОМЕТА»
г. Рига
Наим. изделий: Спички сувенирные
Цена 1 шт. 56 коп.
№ арт. 132/820 лат.
ТУ13-130-72
Контролер:

629. 1917–1987. Jurmala. [Памятник В.И. Ленину]

«Комета», 1987

III



VIII

СПИЧЕЧНАЯ Ф-КА «КОМЕТА»
г. Рига
Наим. изделий: Спички сувенирные
Цена 1 шт. 56 коп.
№ арт. 132/820 лат.
ТУ13-130-72
Контролер:

630. 1917–1987. Dziesmu svetki. [Праздник песни]

«Комета», 1987

III



VIII

СПИЧЕЧНАЯ Ф-КА «КОМЕТА»
г. Рига
Наим. изделий: Спички сувенирные
Цена 1 шт. 56 коп.
№ арт. 132/820 лат.
ТУ13-130-72
Контролер:

631. 1917–1987. Dziesmu svetki. [Праздник песни. Демонстрация]

«Комета», 1987

III

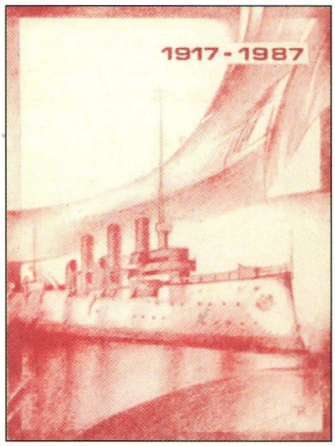


VIII

СПИЧЕЧНАЯ Ф-КА «КОМЕТА»
г. Рига
Наим. изделий: Спички сувенирные
Цена 1 шт. 56 коп.
№ арт. 132/820 лат.
ТУ13-130-72
Контролер:

632. 1917–1987 [Крейсер «Аврора»]

Вильяндиский лесокомбинат, 1987



III

VILJANDI METSAKOMBINAAT
TULETIKKUDE SUVENIIRKOMPLEKT 2
OST 13-92-80. Jaehind 0,28 rbl.
«Kiir», III 82. T. 643 — 300 000

VIII

633. 1917–1987 [Лавровая ветвь]

Вильяндиский лесокомбинат, 1987



III

VILJANDI METSAKOMBINAAT
TULETIKKUDE SUVENIIRKOMPLEKT 2
OST 13-92-80. Jaehind 0,28 rbl.
«Kiir», III 82. T. 643 — 300 000

VIII

634. 1917–1987 [Знамёна]

Вильяндиский лесокомбинат, 1987



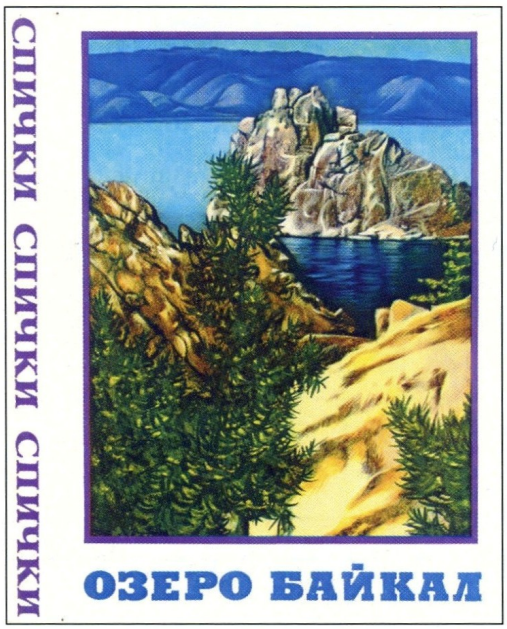
III

VILJANDI METSAKOMBINAAT
TULETIKKUDE SUVENIIRKOMPLEKT 2
OST 13-92-80. Jaehind 0,28 rbl.
«Kiir», III 82. T. 643 — 300 000

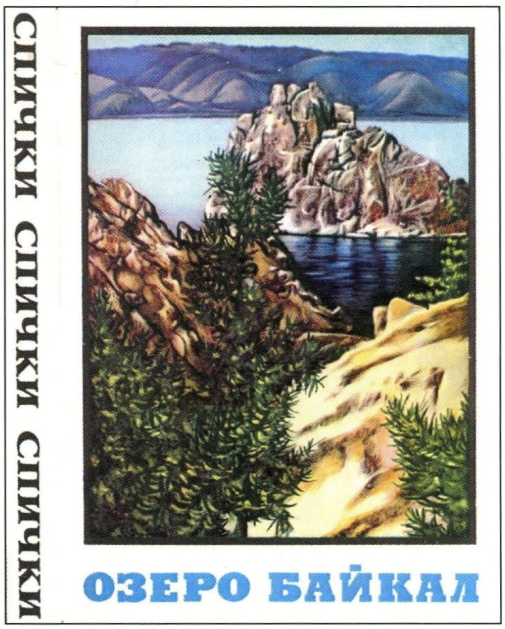
VIII

№ 635. Озеро Байкал

Балабановская экспериментальная фабрика, «Байкал», 1987



Ia



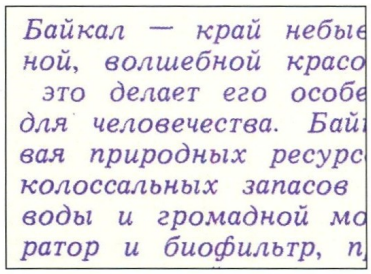
Iб



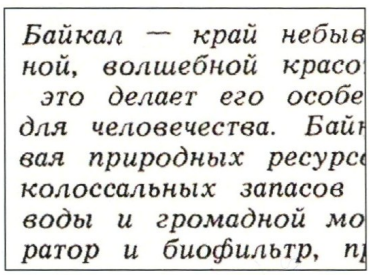
IIa



IIб



X.IIa



X.IIб



Va



X.Va



X.Vб



X.Vв

№ 635. Озеро Байкал

Балабановская экспериментальная фабрика, «Байкал», 1987

1 

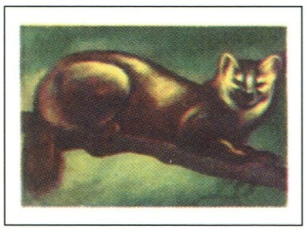
2 

3 

4 

5 

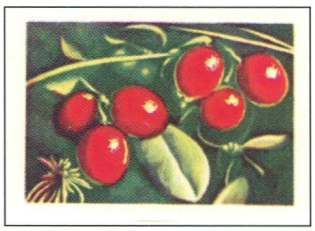
6 

7 

8 

9 

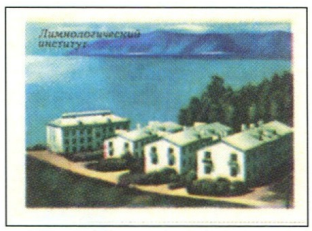
10 

11 

12 

13 

14 

15 

16 

17 

18 

№ 636. 50 лет Алтайскому краю

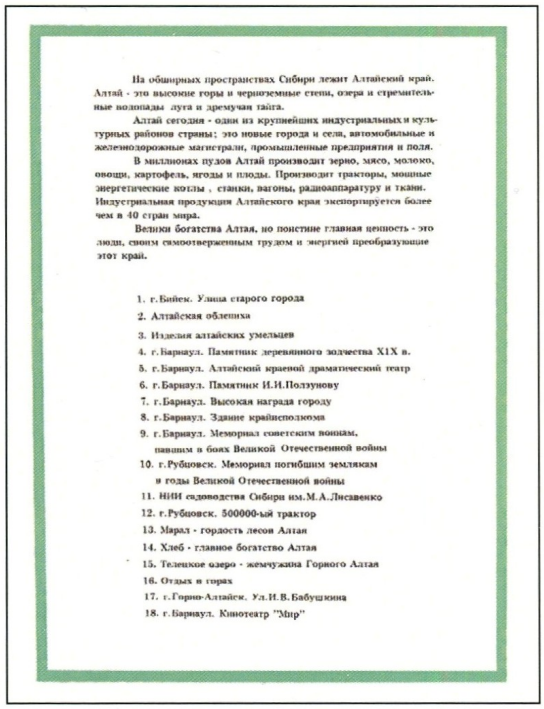
Балабановская экспериментальная фабрика, Барнаульская спичечная фабрика, «Сибирь», 1987



Ia



X.Iб



На обширных пространствах Сибири лежит Алтайский край. Алтай - это высокие горы и черноземные степи, озера и стремительные полноводные реки и дремучая тайга.

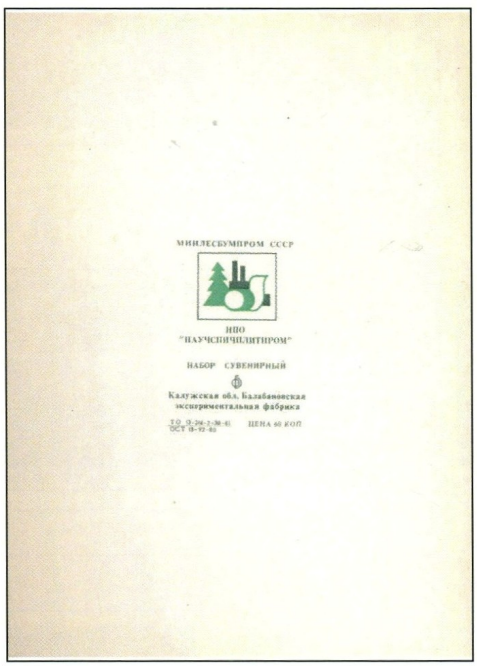
Алтай сегодня - один из крупнейших индустриальных и культурных районов страны; это новые города и села, автомобильные и железнодорожные магистрали, промышленные предприятия и поля.

В миллионах пудов Алтай производит зерно, мясо, молоко, овощи, картофель, ягоды и плоды. Производит тракторы, мощные энергетические котлы , станки, вагоны, радиоаппаратуру и ткани. Индустриальная продукция Алтайского края экспортируется более чем в 40 стран мира.

Велики богатства Алтая, но поистине главная ценность - это люди, своим самоотверженным трудом и энергией преобразующие этот край.

1. г.Бийск. Улица старого города
2. Алтайская облепиха
3. Изделия алтайских умельцев
4. г.Барнаул. Памятник деревянного зодчества XIX в.
5. г.Барнаул. Алтайский краевой драматический театр
6. г.Барнаул. Памятник И.И.Ползунову
7. г.Барнаул. Высокая награда городу
8. г.Барнаул. Здание крайисполкома
9. г.Барнаул. Мемориал советским воинам, павшим в боях Великой Отечественной войны
10. г.Рубцовск. Мемориал погибшим землякам в годы Великой Отечественной войны
11. НИИ садоводства Сибири им.М.А.Лисавенко
12. г.Рубцовск. 500000-ый трактор
13. Марал - гордость лесов Алтая
14. Хлеб - главное богатство Алтая
15. Телецкое озеро - жемчужина Горного Алтая
16. Отдых в горах
17. г.Горно-Алтайск. Ул.И.В.Бабушкина
18. г.Барнаул. Кинотеатр "Мир"

IIб



Va



X.Vб



X.Vв



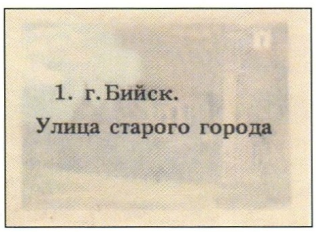
X.Vг



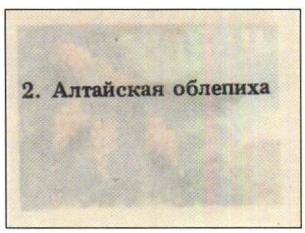
X.Vд



X.Va



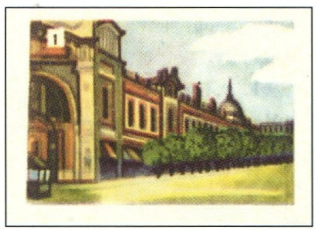
1 оборот



2 оборот

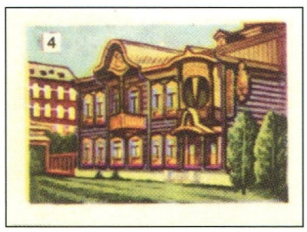
№ 636. 50 лет Алтайскому краю

Балабановская экспериментальная фабрика, Барнаульская спичечная фабрика, «Сибирь», 1987

1 

2 

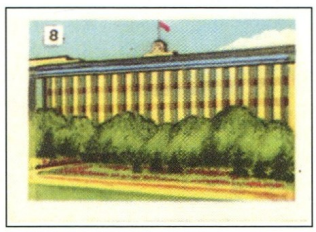
3 

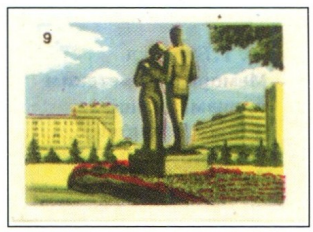
4 

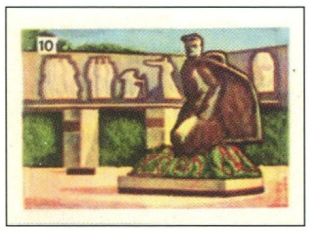
5 

6 

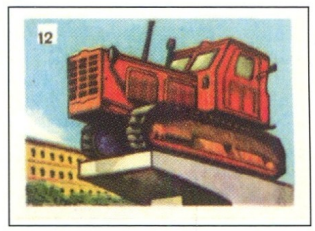
7 

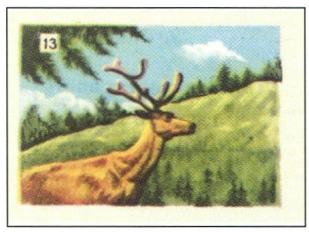
8 

9 

10 

11 

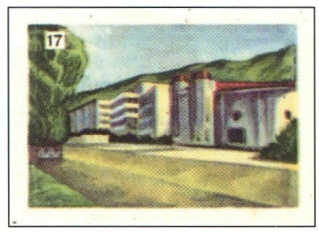
12 

13 

14 

15 

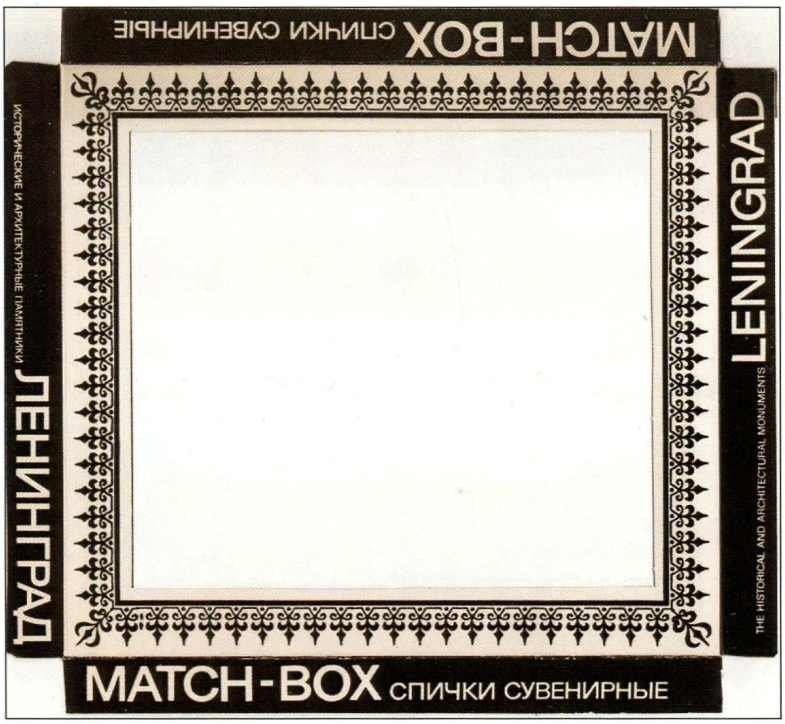
16 

17 

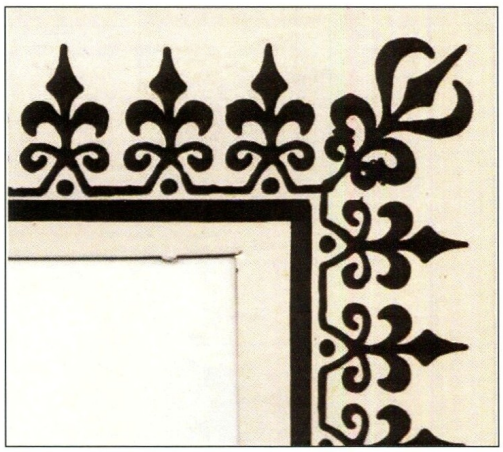
18 

№ 637. Ленинград. Исторические и архитектурные памятники

«Пролетарское знамя», 1987



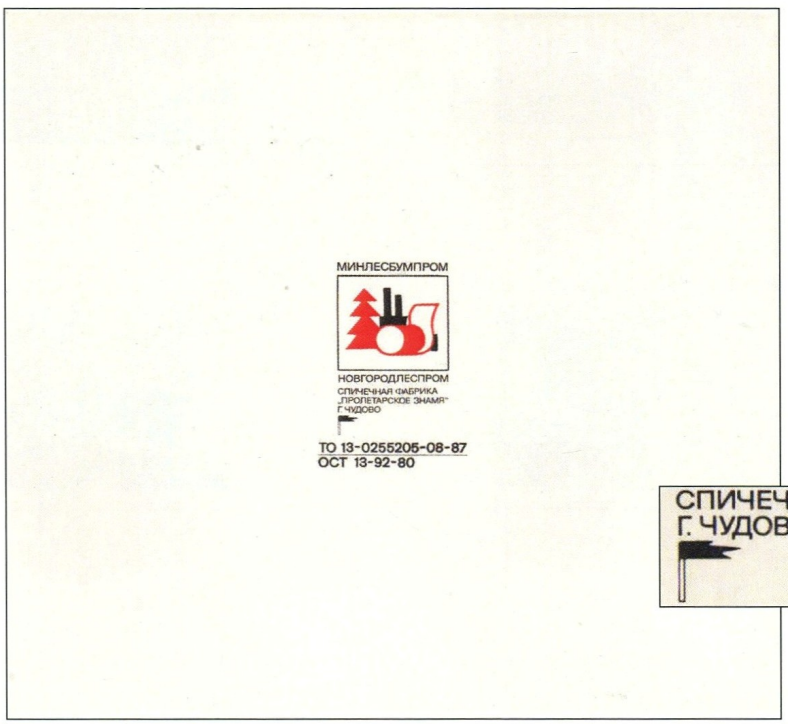
1



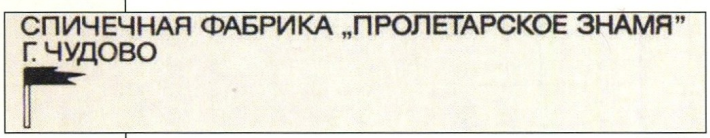
X.I



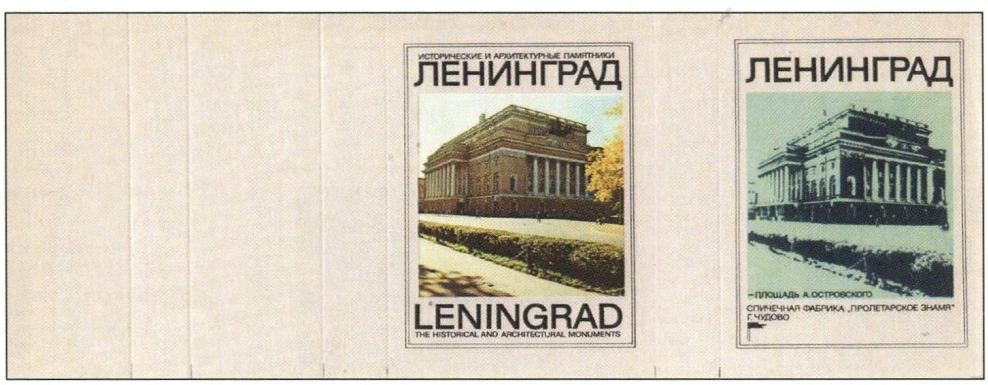
X.V



V



X.IV



1.III, 1.IV

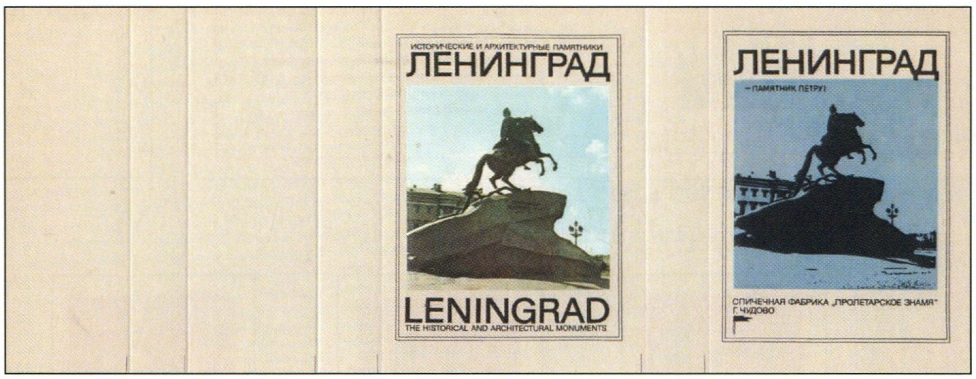
№ 637. Ленинград. Исторические и архитектурные памятники

«Пролетарское знамя», 1987

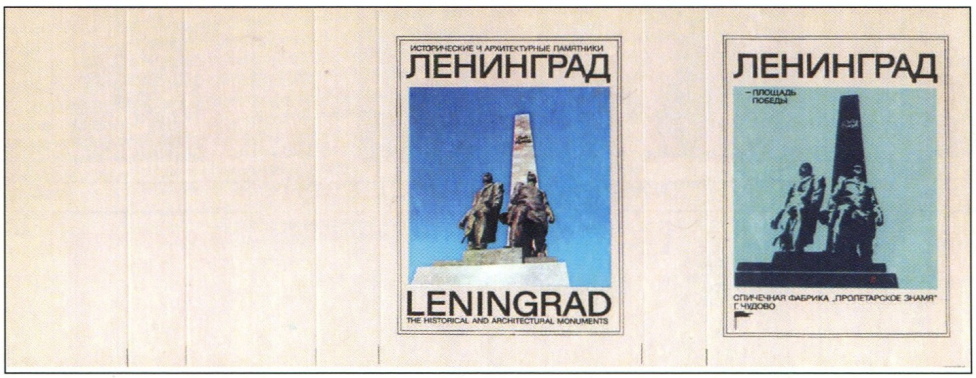
2.III, 2.IV



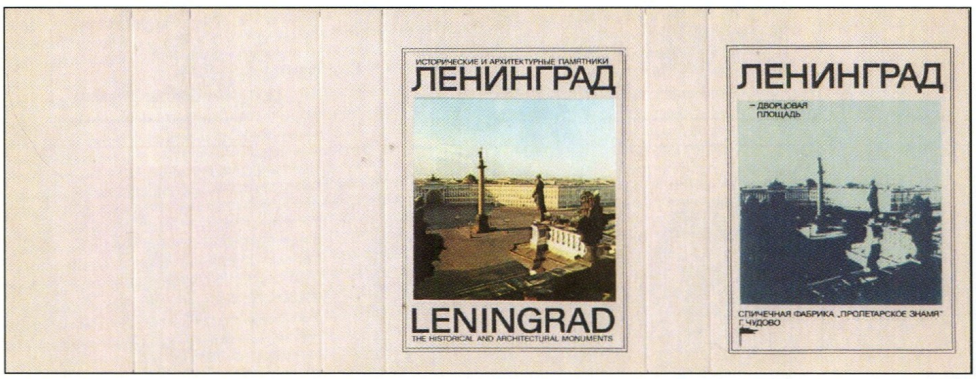
3.III, 3.IV



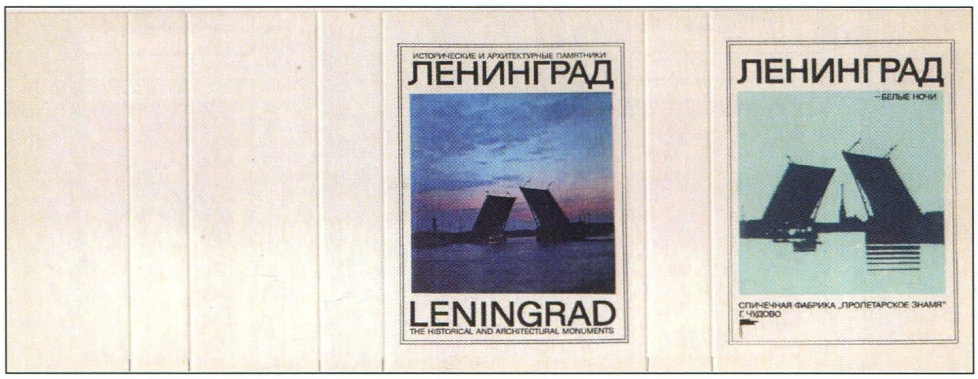
4.III, 4.IV



5.III, 5.IV



6.III, 6.IV

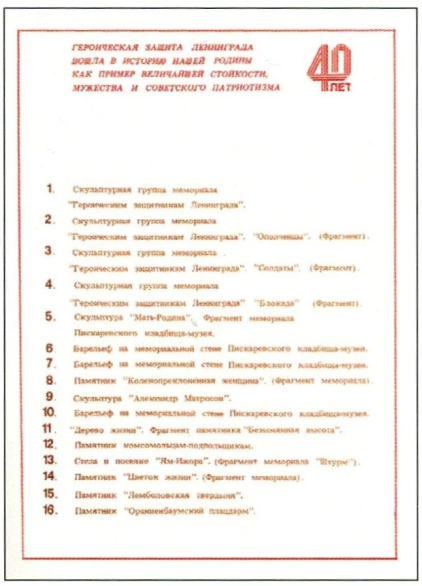


№ 638. Героический Ленинград

«Пролетарское знамя», 1987



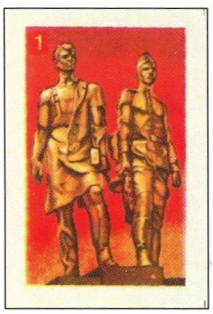
I



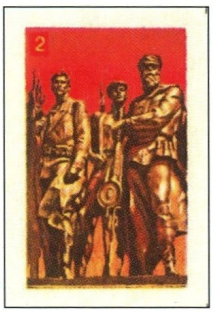
II



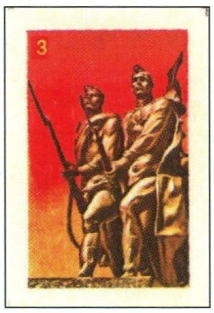
V



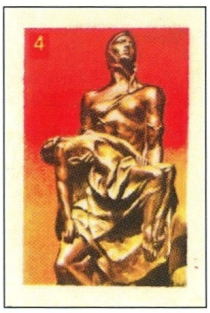
1



2



3



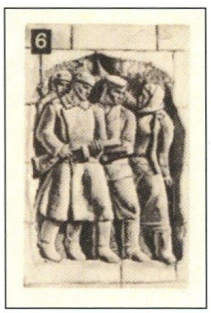
4



X.V



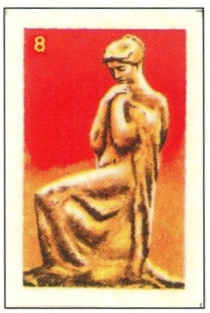
5



6



7



8



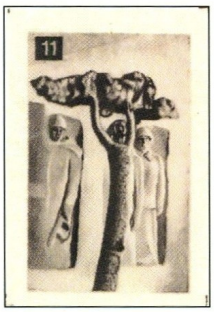
Выкладка



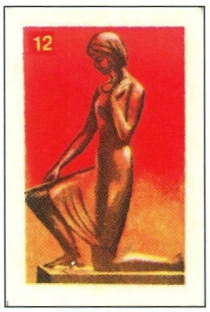
9



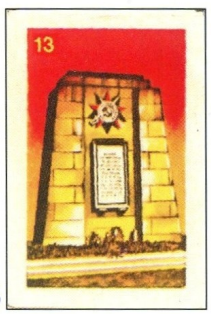
10



11



12



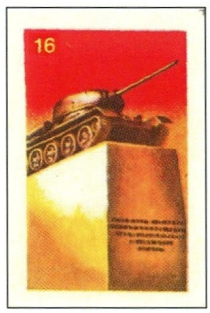
13



14



15



16



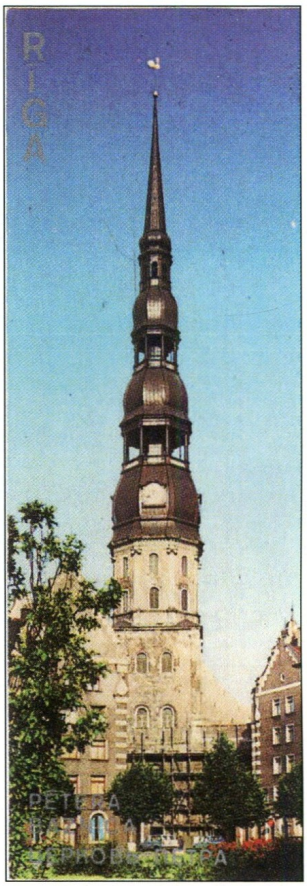
X.II

639–643. Riga [Рига]

«Комета», 1987



№ 639. Riga. Juras osta. [Рига]. Морской порт



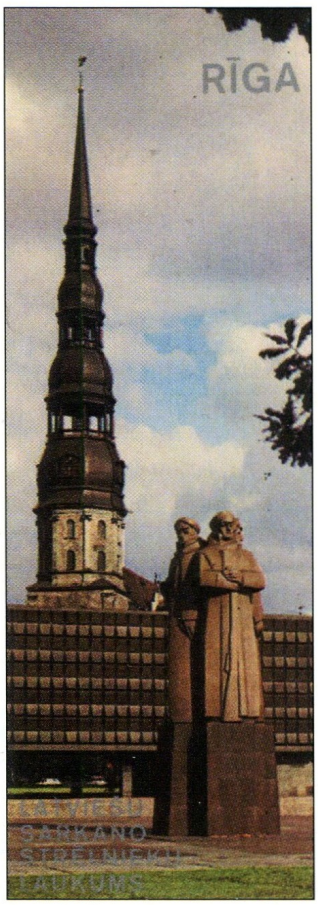
№ 640. Riga. Petera baznica. [Рига]. Церковь Петра

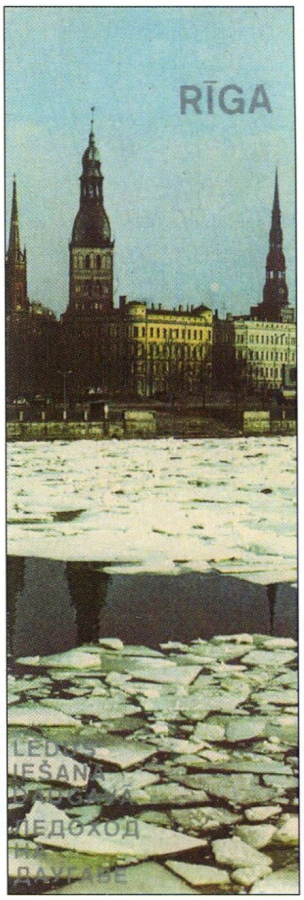
№ 643. Riga. Ledus iesana Daugava. [Рига]. Ледоход на Даугаве

№ 641. Riga. Rigas torni. [Рига]. Рижские шпили



№ 642. Riga. Latviesu sarkano strelnieku laukums. [Рига. Площадь Латышских красных стрелков]





№ 644. На земле Вологодской

Балабановская экспериментальная фабрика, «Маяк», Череповецкая спичечная фабрика, 1987



I

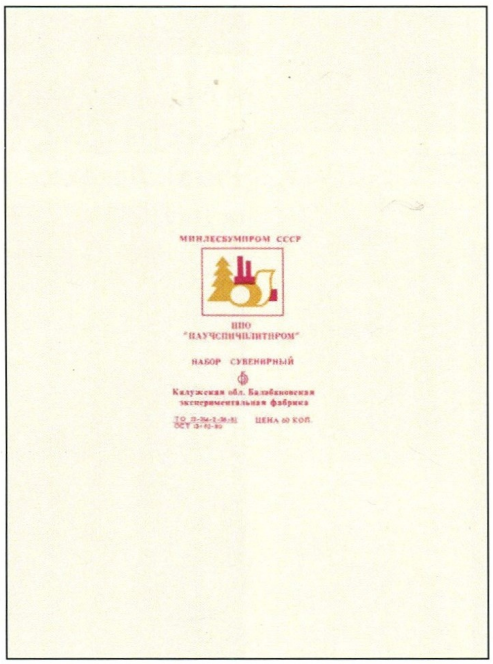
II

Вологда — один из древнейших русских городов — впервые упоминается в летописи в 1147 году. Древний русский город был "воротами" на Север, крупным торгово-ремесленным центром.

Вологжане всегда были причастны к судьбе и делам Отечества. Они сражались на поле Куликовом, участвовали в военных походах Петра I, защищали Родину от наполеоновского нашествия.

Вологодская область (входит в состав РСФСР) образована 23 сентября 1937 года. В 1967 году за успехи в развитии промышленности, сельского хозяйства и в культурном строительстве награждена орденом Ленина.

В 1982 году город Вологда за успехи в хозяйственном и культурном строительстве, за революционные заслуги и значительный вклад в обеспечение победы над немецко-фашистскими захватчиками в Великой Отечественной войне награжден орденом Октябрьской Революции.



V



X.Va



X.Vб



X.Vв



Выкладка



1



2



3

№ 644. На земле Вологодской

Балабановская экспериментальная фабрика, «Маяк», Череповецкая спичечная фабрика, 1987

4 

5 

6 

7 

8 

9 

10 

11 

12 

13 

14 

15 

16 

17 

18 

№ 645. 1988. С Новым годом!

Балабановская экспериментальная фабрика, «Искра», «Красная звезда», 1987



I



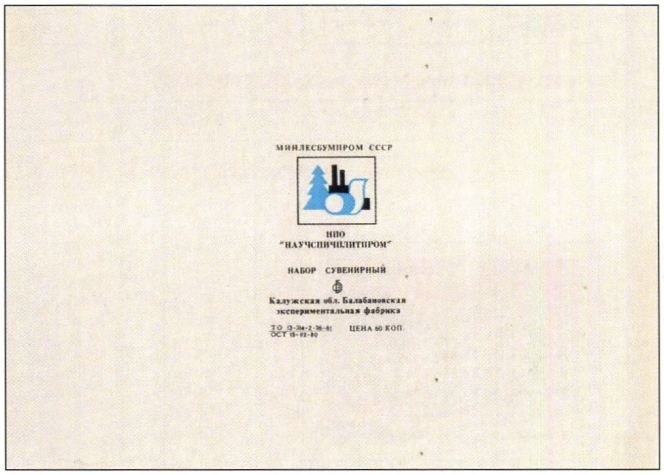
II



X.Va



X.Vб



Va



X.Vв



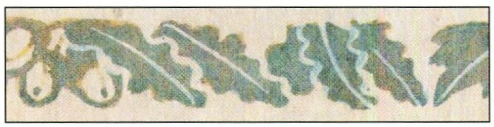
X.II



X.II



X.II



X.II



1



2



3

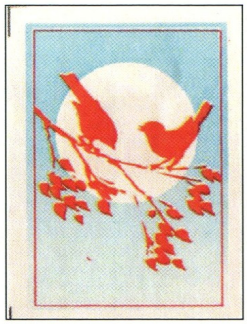
№ 645. 1988. С Новым годом!

Балабановская экспериментальная фабрика, «Искра», «Красная звезда», 1987

4



5



6



7



8



9



10



11



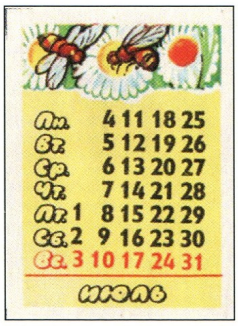
12



13



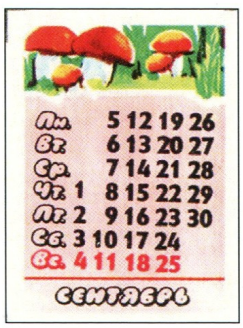
14



15



16



17



18

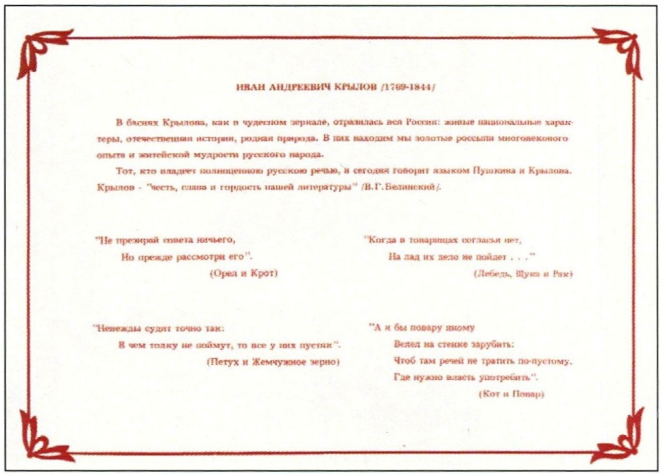


№ 646. И.А. Крылов. Басни

Балабановская экспериментальная фабрика, «Байкал», «Борисовдрев», «Красная звезда», «Маяк», «1 Мая», «Победа», «Пролетарское знамя», «Сибирь», Туринская спичечная фабрика, Череповецкая спичечная фабрика, 1988



I



II



X.Va



X.Vб



X.Vв

Va



X.Vг



X.Vд



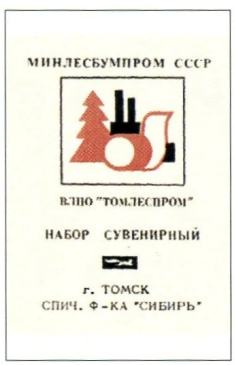
X.Ve



X.Vж



X.Vз



X.Vи



X.Vк



X.Vл

№ 646. И.А. Крылов. Басни

Балабановская экспериментальная фабрика, «Байкал», «Борисовдрев», «Красная звезда», «Маяк», «1 Мая», «Победа», «Пролетарское знамя», «Сибирь», Туринская спичечная фабрика, Череповецкая спичечная фабрика, 1988

1 

2 

3 

4 

5 

6 

7 

8 

9 

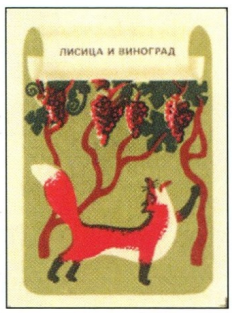
10 

11 

12 

13 

14 

15 

16 

17 

18 

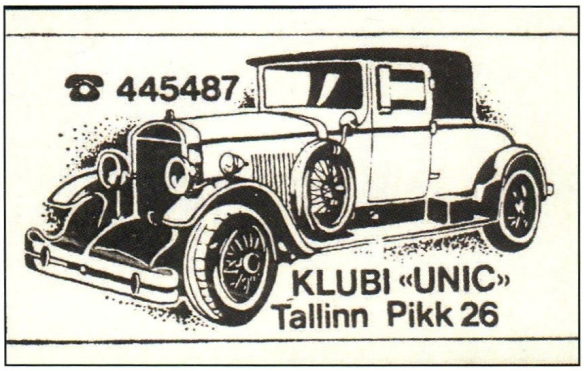
№ 647. Klubi «Unic» [Клуб «Уник». Автомобили]

Вильяндиский лесокомбинат, 1988

I



VII



VII оборот

KAANEL	DUX	1911
1.	FIAT-502	1924
2.	BERLIET	1927
3.	„ARGUS"	1906-08
4.	PEUGEOT	1922
5.	PACKARD	1933
6.	MERCEDES-BENZ-320	1938
7.	BMW-DIXI	1931
8.	FORD - T	1920

VIII

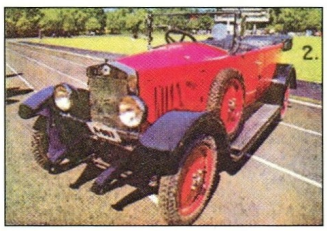
VILJANDI METSAKOMBINAAT
TULETIKKUDE SUVENIIRKOMPLEKT NR. 3
OST 13-92-80 Jaehind 0.90 rbl.

«Kiir», I 88. T. 219 — 31 000

1



2



3



4



5



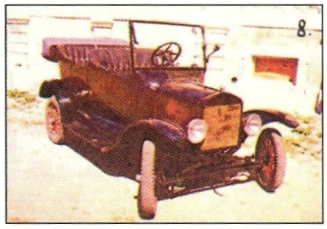
6



7



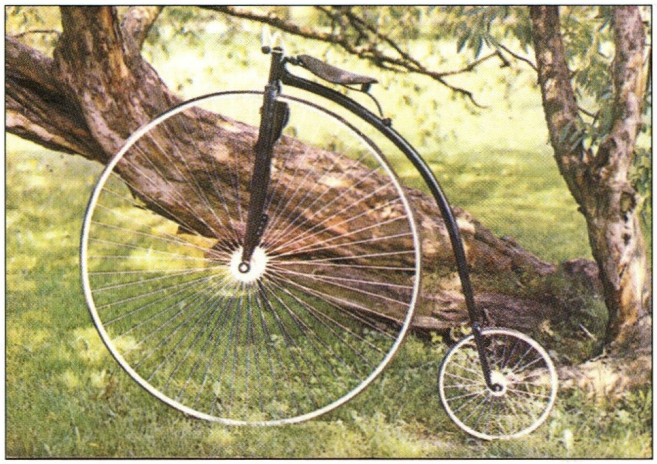
8



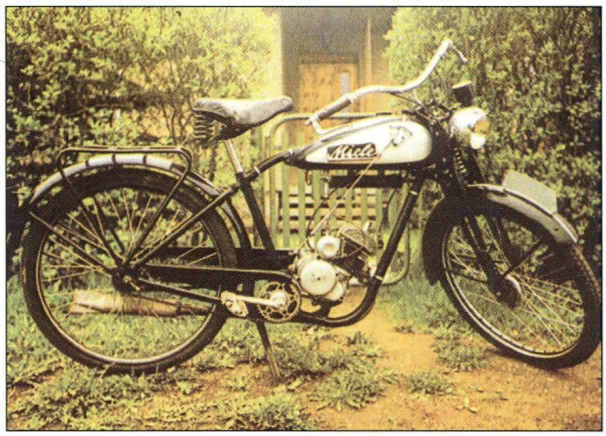
№ 648. Klubi «Unic» [Клуб «Уник». Мотоциклы]

Вильяндиский лесокомбинат, 1988

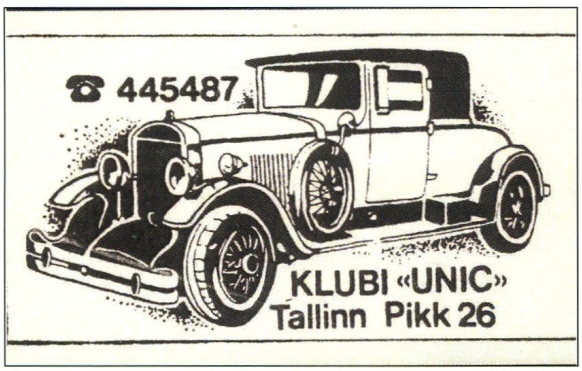
I



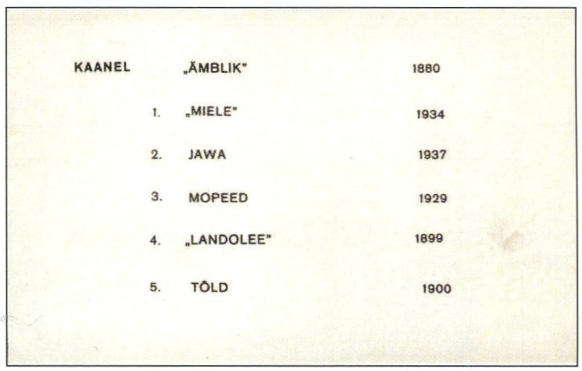
III



VII

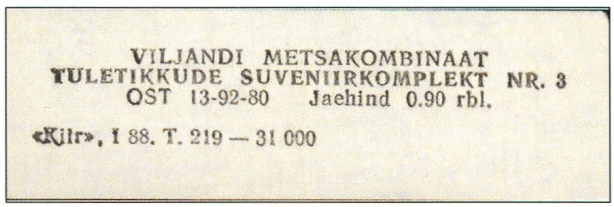


VII оборот



KAANEL	„ÄMBLIK"	1880
1.	„MIELE"	1934
2.	JAWA	1937
3.	MOPEED	1929
4.	„LANDOLEE"	1899
5.	TÕLD	1900

VIII



VILJANDI METSAKOMBINAAT
TULETIKKUDE SUVENIIRKOMPLEKT NR. 3
OST 13-92-80 Jaehind 0.90 rbl.

«Kiir», I 88. T. 219 — 31 000

1



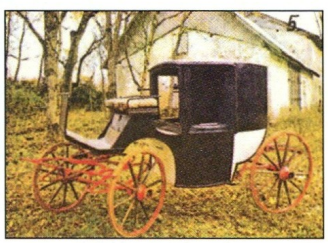
2



3

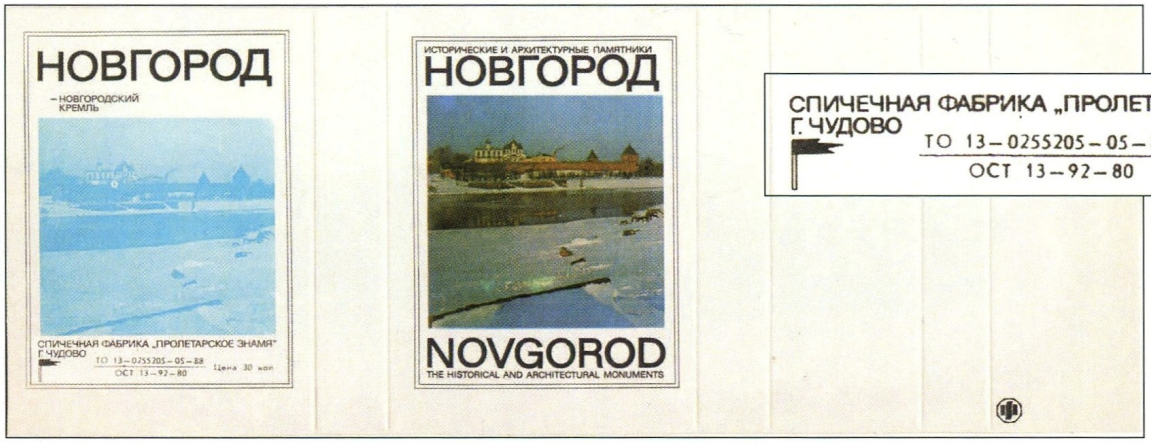


4



№ 649. Новгород. Новгородский кремль

«Пролетарское знамя», 1988



X.IV

IV III

Логотип типографии

№ 650. Новгород. Юрьев монастырь

«Пролетарское знамя», 1988



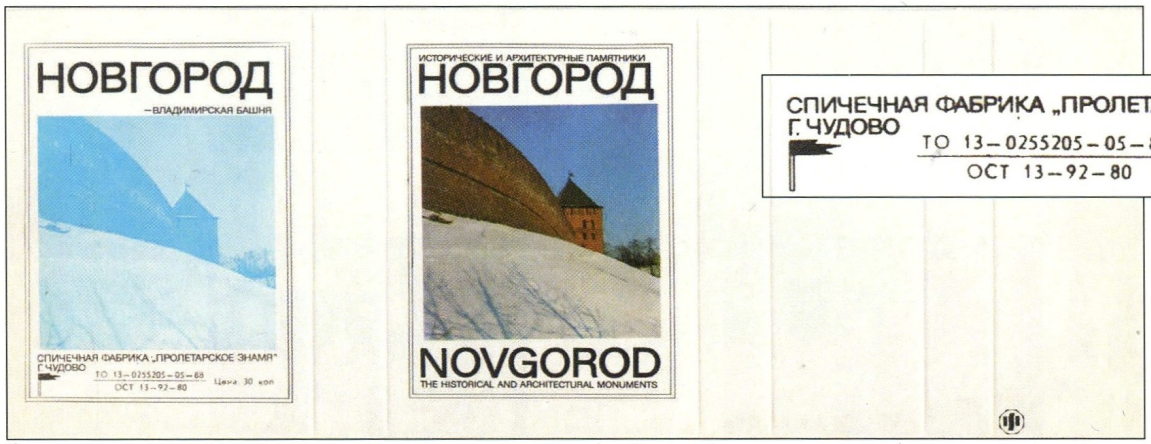
X.IV

IV III

Логотип типографии

№ 651. Новгород. Владимирская башня

«Пролетарское знамя», 1988



X.IV

IV III

Логотип типографии

№ 652. Новгород. Памятник «Тысячилетия России»

«Пролетарское знамя», 1988



IV III

X.IV

Логотип типографии

№ 653. Новгород. Софийский собор

«Пролетарское знамя», 1988



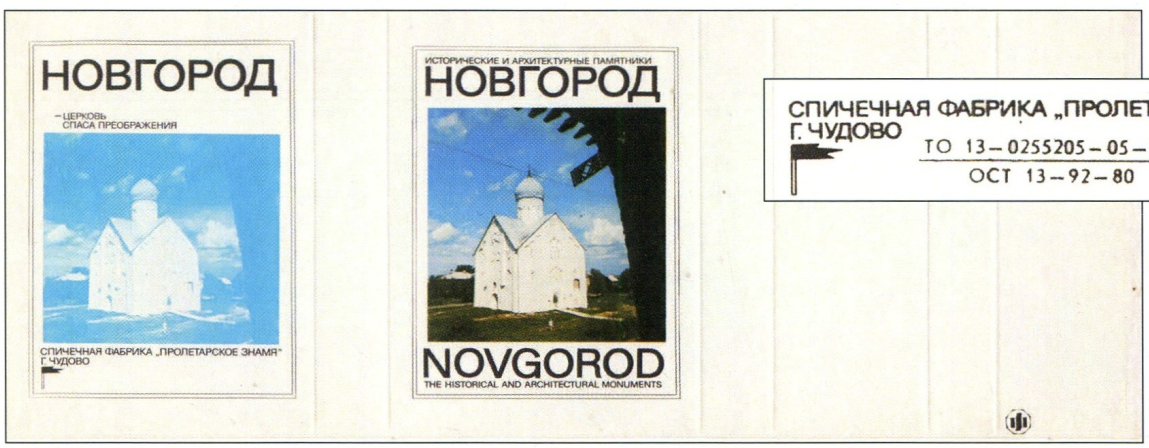
IV III

X.IV

Логотип типографии

№ 654. Новгород. Церковь Спаса Преображения

«Пролетарское знамя», 1988



IV III

X.IV

Логотип типографии

№ 655. 70 лет советской пожарной охране. 1918–1988

Балабановская экспериментальная фабрика, 1988



I



II



V



X.V



X.I



X.II



Выкладка



1



2



3

№ 655. 70 лет советской пожарной охране. 1918–1988

Балабановская экспериментальная фабрика, 1988

4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



№ 656. Эмиль Кио. Советский цирк

«Пролетарское знамя», 1988

V



I



X.V



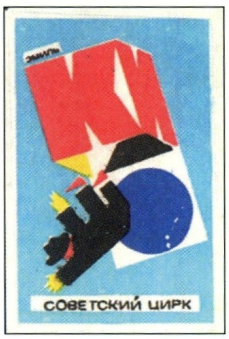
VIII



1



2



3



4



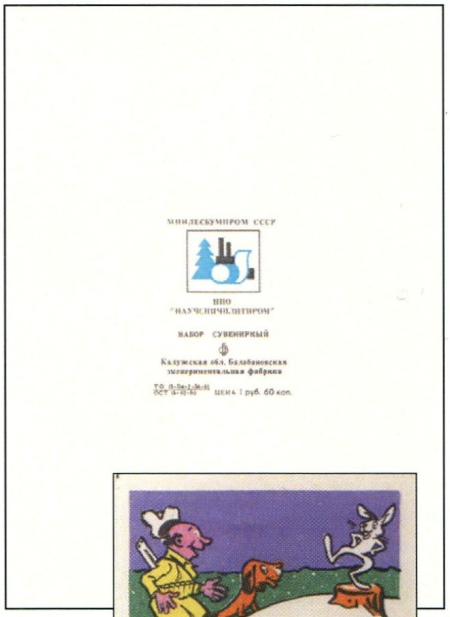
5

№ 657. Охотничьи спички [II]

Балабановская экспериментальная фабрика, 1988



I

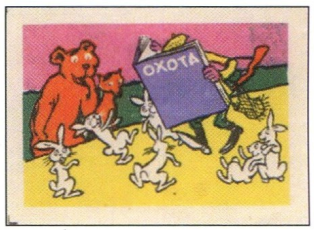


V

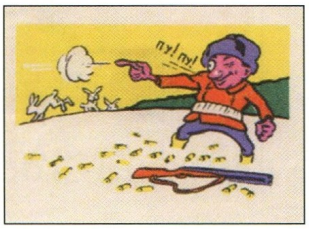


X.V

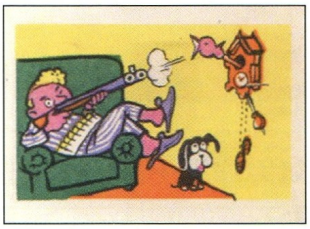
1



2



3



4



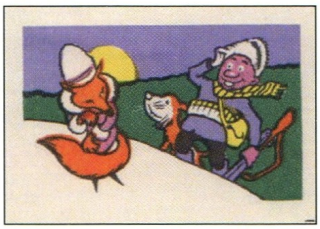
5



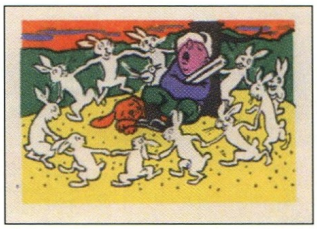
6



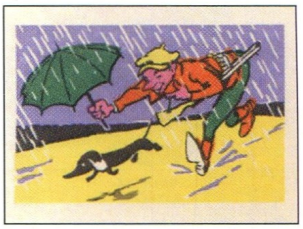
7



8



9



10



11



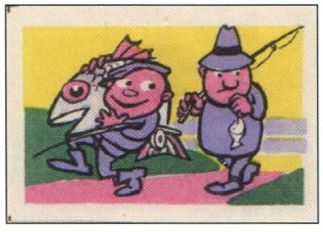
12



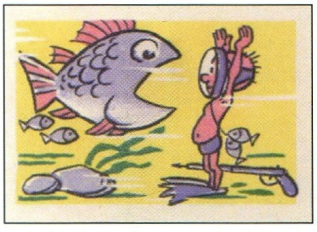
13



14



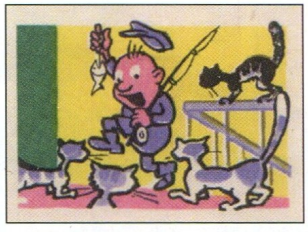
15



16



17



18

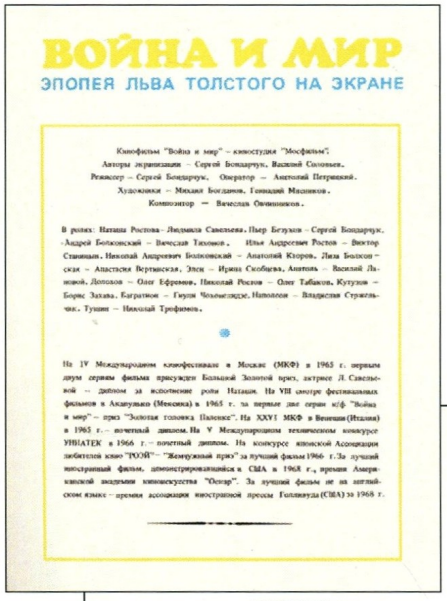
№ 658. Война и мир. Эпопея Льва Толстого на экране [III]

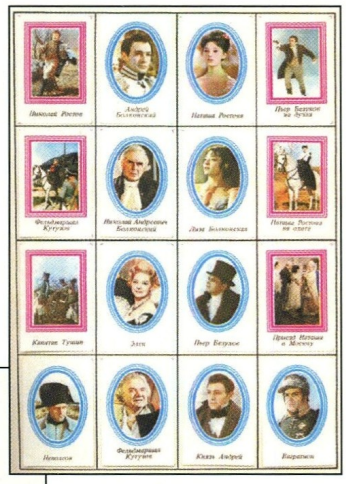
«Пролетарское знамя», 1988

1



II





Выкладка

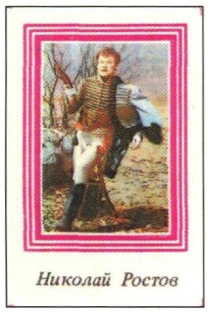
X.V



V



1



Николай Ростов

2



Андрей Болконский

3



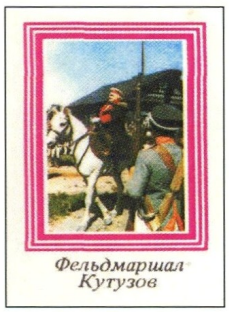
Наташа Ростова

4



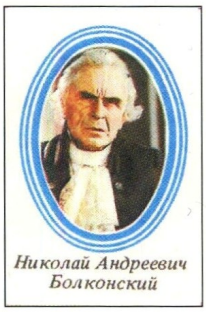
Пьер Безухов на дуэли

5



Фельдмаршал Кутузов

6



Николай Андреевич Болконский

7



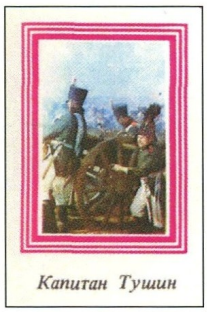
Лиза Болконская

8



Наташа Ростова на охоте

9



Капитан Тушин

10



Элен

11



Пьер Безухов

12



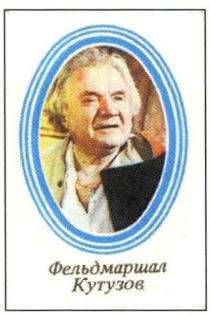
Приезд Наташи в Москву

13



Наполеон

14



Фельдмаршал Кутузов

15



Князь Андрей

16



Багратион

659. Набор спичечный сувенирный [Новгородский сувенир]

«Пролетарское знамя», 1988

I

V



Минлесбумпром СССР
НПЛО Новгородлеспром
Набор спичечный сувенирный

X.V

ТО 13—0255205—13—88
ОСТ 13—92—80
Цена 20 коп.

X.V

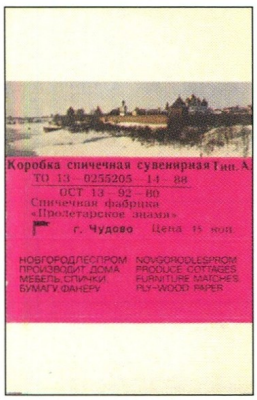
660. Коробка спичечная сувенирная. Тип А (брусок, красный)

«Пролетарское знамя», 1988

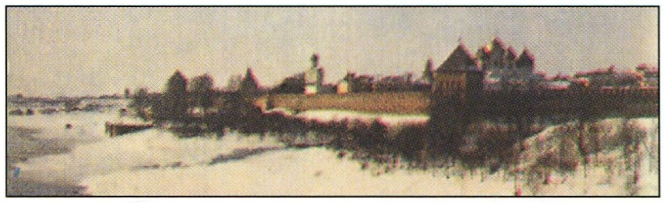
I

IX

V



I



IX

Коробка спичечная сувенирная Тип. А.
ТО 13—0255205—14—88
ОСТ 13—92—80
Спичечная фабрика
«Пролетарское знамя»
г. Чудово Цена 15 коп.

V

НОВГОРОДЛЕСПРОМ ПРОИЗВОДИТ: ДОМА, МЕБЕЛЬ, СПИЧКИ, БУМАГУ, ФАНЕРУ
NOVGORODLESPROM PRODUCE: COTTAGES, FURNITURE, MATCHES, PLY-WOOD PAPER

661. Коробка спичечная сувенирная. Тип А (брусок, жёлтый)

«Пролетарское знамя», 1988

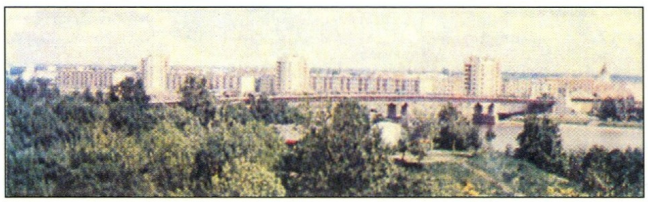
I

IX

V



I



IX

Коробка спичечная сувенирная Тип. А.
ТО 13—0255205—14—88
ОСТ 13—92—80
Спичечная фабрика
«Пролетарское знамя»
г. Чудово Цена 15 коп.

V

НОВГОРОДЛЕСПРОМ ПРОИЗВОДИТ: ДОМА, МЕБЕЛЬ, СПИЧКИ, БУМАГУ, ФАНЕРУ
NOVGORODLESPROM PRODUCE: COTTAGES, FURNITURE, MATCHES, PLY-WOOD PAPER

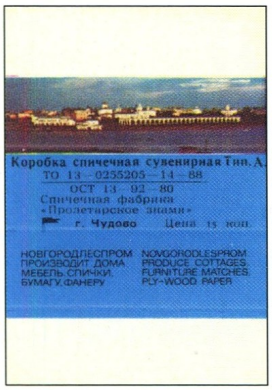
662. Коробка спичечная сувенирная. Тип А (брусок, синий)

«Пролетарское знамя», 1988

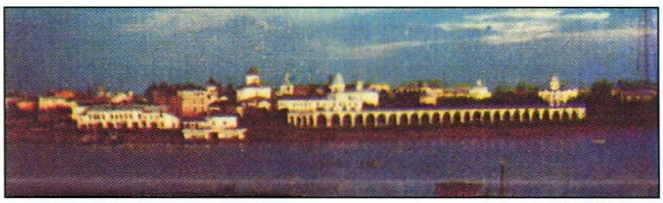
I

IX

V



I



IX

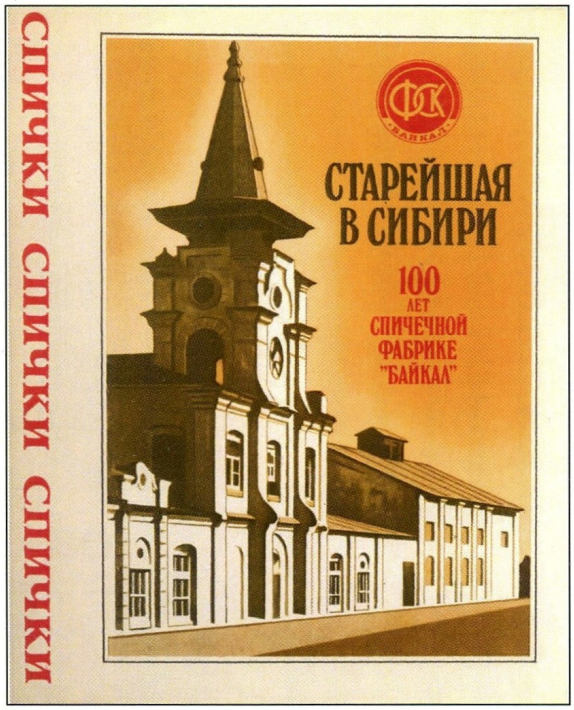
Коробка спичечная сувенирная Тип. А.
ТО 13—0255205—14—88
ОСТ 13—92—80
Спичечная фабрика
«Пролетарское знамя»
г. Чудово Цена 15 коп.

V

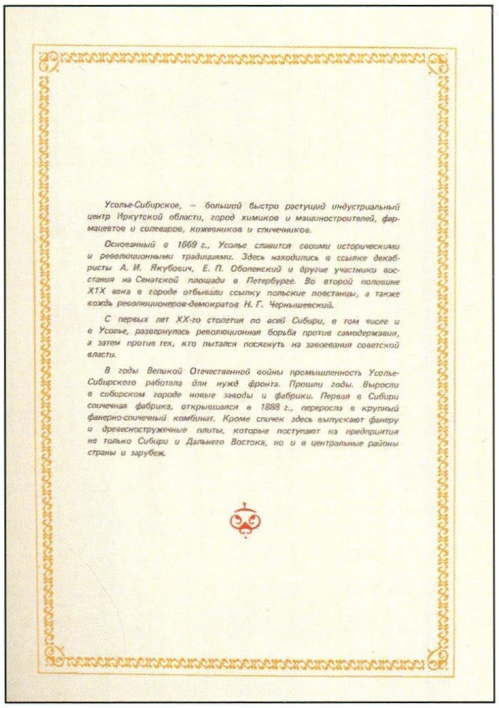
НОВГОРОДЛЕСПРОМ ПРОИЗВОДИТ: ДОМА, МЕБЕЛЬ, СПИЧКИ, БУМАГУ, ФАНЕРУ
NOVGORODLESPROM PRODUCE: COTTAGES, FURNITURE, MATCHES, PLY-WOOD PAPER

№ 663. Старейшая в Сибири

«Байкал», Балабановская экспериментальная фабрика, 1988



I



Усолье-Сибирское, — большой быстро растущий индустриальный центр Иркутской области, город химиков и машиностроителей, фармацевтов и солеваров, кожевников и спичечников.

Основанный в 1669 г., Усолье славится своими историческими и революционными традициями. Здесь находились в ссылке декабристы А. И. Якубович, Е. П. Оболенский и другие участники восстания на Сенатской площади в Петербурге. Во второй половине XIX века в городе отбывали ссылку польские повстанцы, а также вождь революционеров-демократов Н. Г. Чернышевский.

С первых лет XX-го столетия по всей Сибири, в том числе и в Усолье, развернулась революционная борьба против самодержавия, а затем против тех, кто пытался посягнуть на завоевания советской власти.

В годы Великой Отечественной войны промышленность Усолье-Сибирского работала для нужд фронта. Прошли годы. Выросли в сибирском городе новые заводы и фабрики. Первая в Сибири спичечная фабрика, открывшаяся в 1898 г., превратилась в крупный фанерно-спичечный комбинат. Кроме спичек здесь выпускают фанеру и древесностружечные плиты, которые поступают на предприятия не только Сибири и Дальнего Востока, но и в центральные районы страны и зарубеж.

II



X.Va



X.Vб



Vб



X.I



X.II



1



2



3

№ 663. Старейшая в Сибири

«Байкал», Балабановская экспериментальная фабрика, 1988

4 

5 

6 

7 

8 

9 

10 

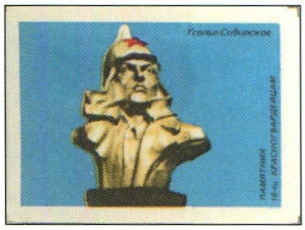
11 

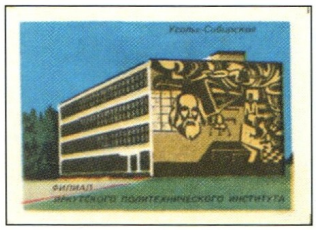
12 

13 

14 

15 

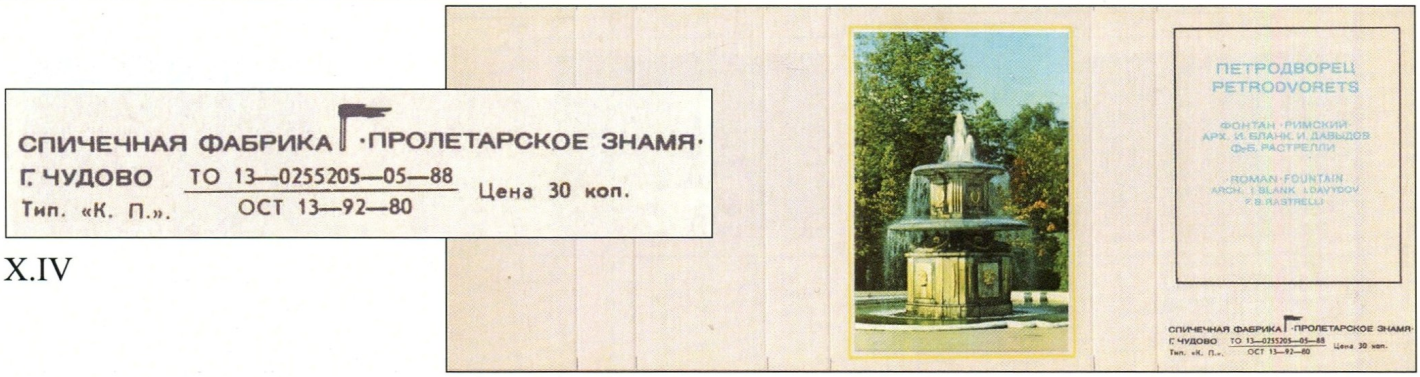
16 

17 

18 

№ 664. Петродворец. Фонтан «Римский»

«Пролетарское знамя», 1988



X.IV

III IV

№ 665. Петродворец. Большой каскад. «Нева»

«Пролетарское знамя», 1988

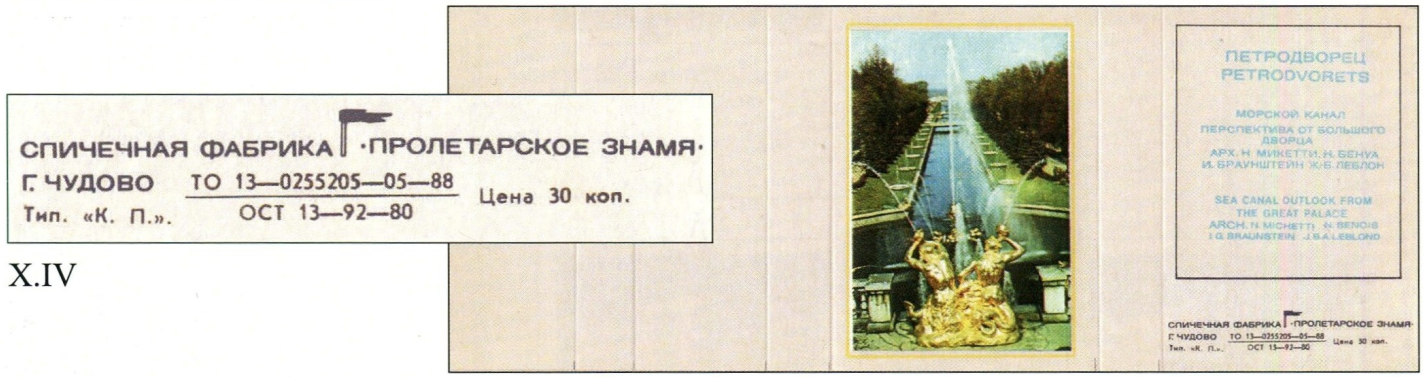


X.IV

III IV

№ 666. Петродворец. Морской канал

«Пролетарское знамя», 1988



X.IV

III IV

№ 667. Петродворец. Фонтан «Итальянский»

«Пролетарское знамя», 1988



X.IV

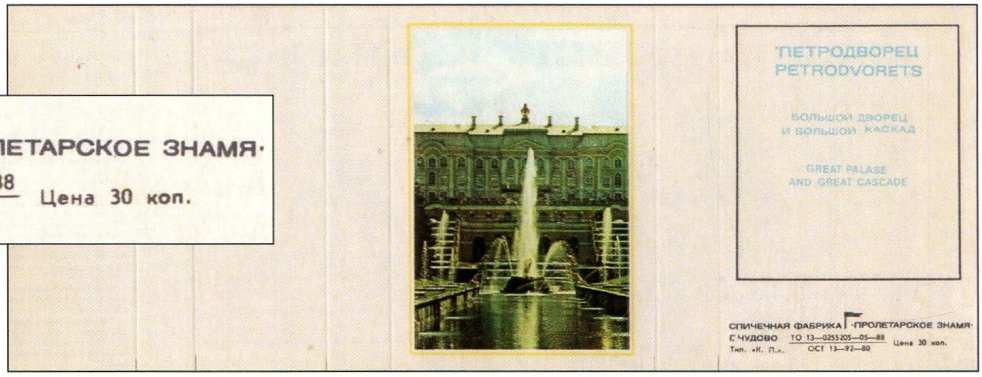
III IV

№ 668. Петродворец. Большой дворец и Большой каскад

«Пролетарское знамя», 1988

СПИЧЕЧНАЯ ФАБРИКА «ПРОЛЕТАРСКОЕ ЗНАМЯ»
Г. ЧУДОВО ТО 13—0255205—05—88 Цена 30 коп.
Тип. «К. П.». ОСТ 13—92—80

X.IV



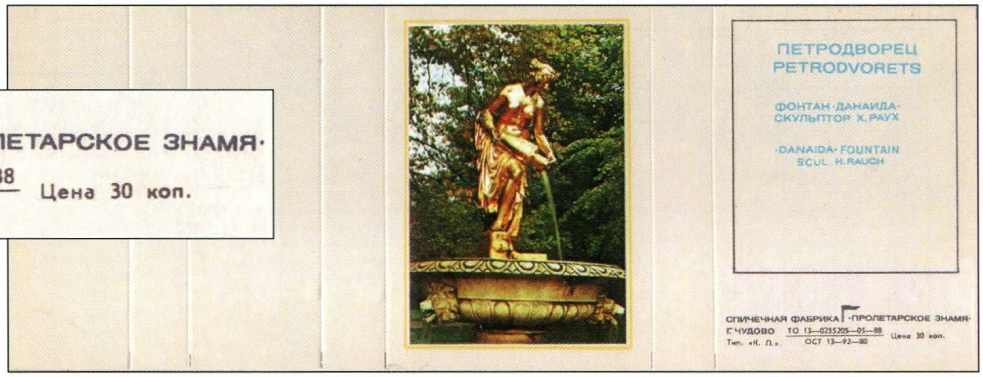
III IV

№ 669. Петродворец. Фонтан «Данаида»

«Пролетарское знамя», 1988

СПИЧЕЧНАЯ ФАБРИКА «ПРОЛЕТАРСКОЕ ЗНАМЯ»
Г. ЧУДОВО ТО 13—0255205—05—88 Цена 30 коп.
Тип. «К. П.». ОСТ 13—92—80

X.IV



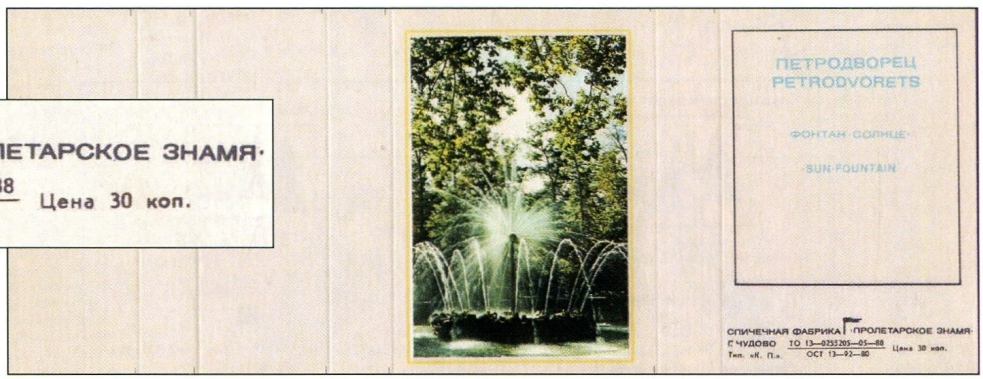
III IV

№ 670. Петродворец. Фонтан «Солнце»

«Пролетарское знамя», 1988

СПИЧЕЧНАЯ ФАБРИКА «ПРОЛЕТАРСКОЕ ЗНАМЯ»
Г. ЧУДОВО ТО 13—0255205—05—88 Цена 30 коп.
Тип. «К. П.». ОСТ 13—92—80

X.IV



III IV

№ 671. Петродворец. Фонтан «Пирамида»

«Пролетарское знамя», 1988

СПИЧЕЧНАЯ ФАБРИКА «ПРОЛЕТАРСКОЕ ЗНАМЯ»
Г. ЧУДОВО ТО 13—0255205—05—88 Цена 30 коп.
Тип. «К. П.». ОСТ 13—92—80

X.IV



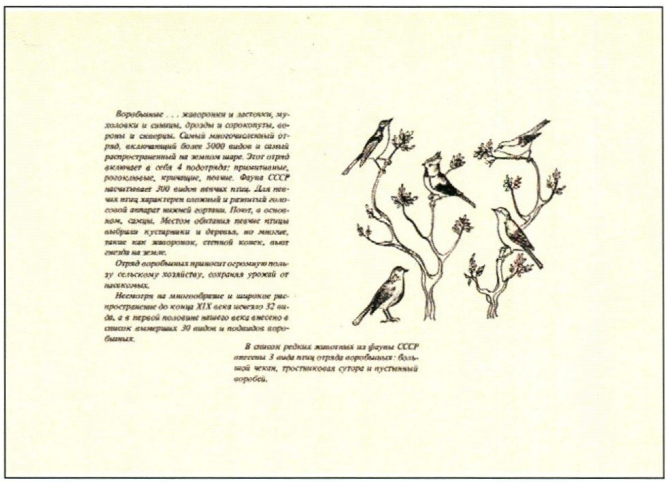
III IV

№ 672. Певчие птицы

«Байкал», БЭФ, Туринская спичечная фабрика, Череповецкая спичечная фабрика, 1988



I



II



Vб



X.II



X.Va



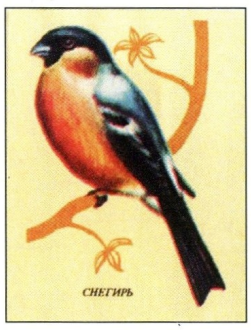
X.Vб



X.Vв



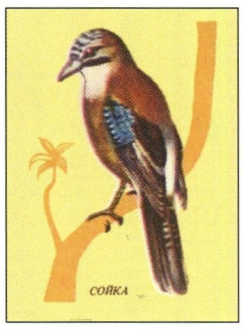
X.Vг



1



2



3

№ 672. Певчие птицы

«Байкал», БЭФ, Туринская спичечная фабрика, Череповецкая спичечная фабрика, 1988

4 

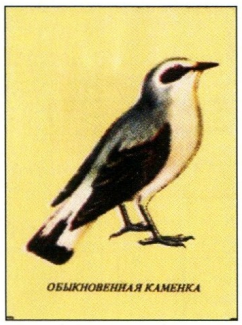
5 

6 

7 

8 

9 

10 

11 

12 

13 

14 

15 

16 

17 

18 

№ 673. Земля Белорусская

Балабановская экспериментальная фабрика, «Пинскдрев», 1988



Ia



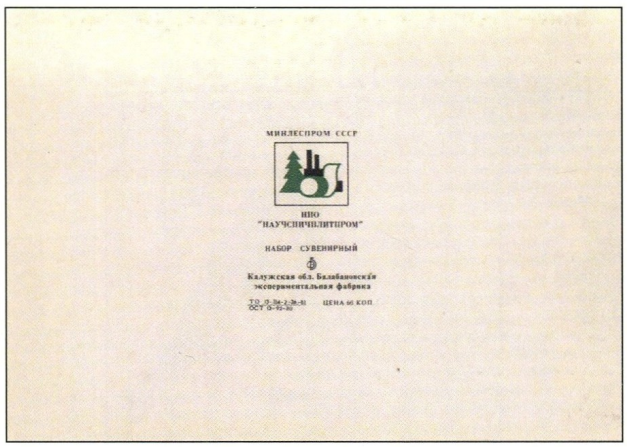
Iб



IIa



IIб



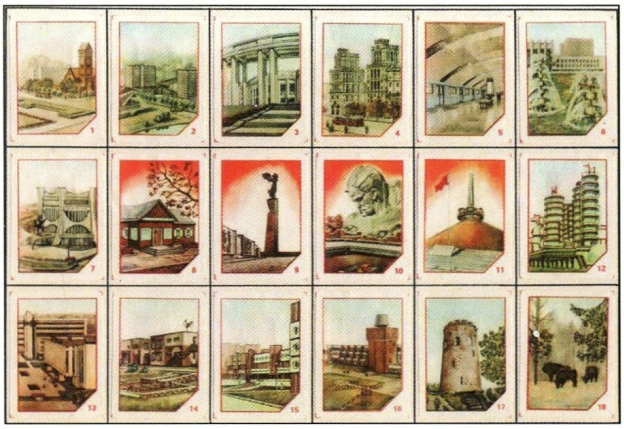
Va



X.Va



X.Vб



Выкладка

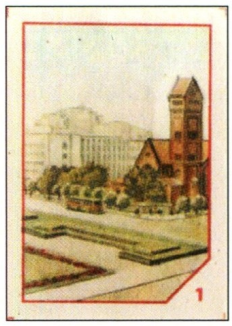
X.V



X.I

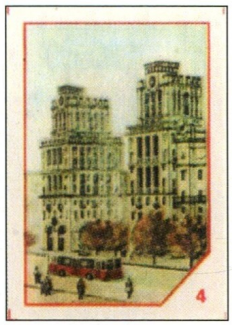
№ 673. Земля Белорусская

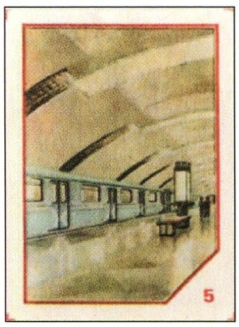
Балабановская экспериментальная фабрика, «Пинскдрев», 1988

1 

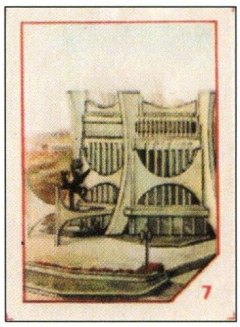
2 

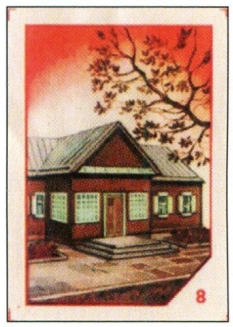
3 

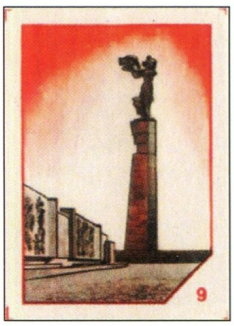
4 

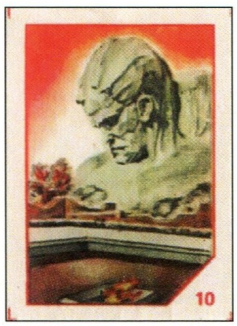
5 

6 

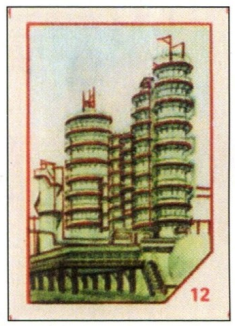
7 

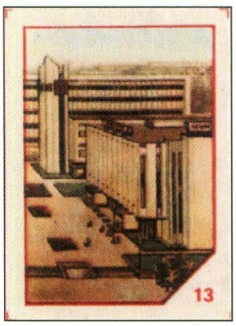
8 

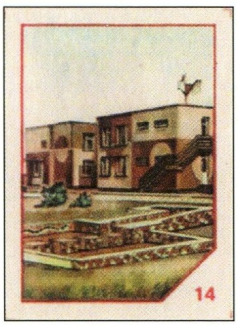
9 

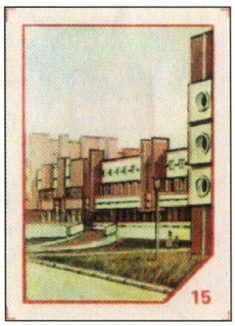
10 

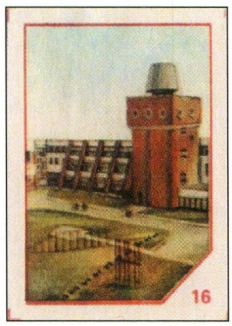
11 

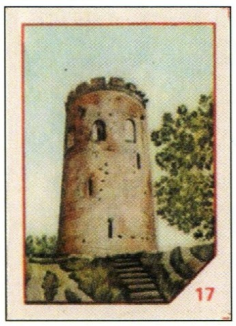
12 

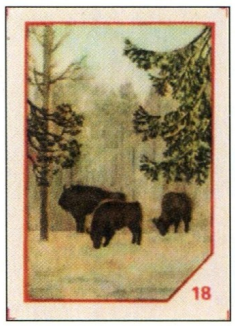
13 

14 

15 

16 

17 

18 

№ 674. Художественные промыслы России

«Байкал», Балабановская экспериментальная фабрика, «Белка», «Сибирь»,
Туринская спичечная фабрика, Череповецкая спичечная фабрика, 1988

Ia



Iб



IIa


БОГАТО ИСКУССТВО СОВРЕМЕННЫХ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ, ТРАДИЦИИ КОТОРЫХ СКЛАДЫВАЛИСЬ НА ПРОТЯЖЕНИИ СТОЛЕТИЙ. ОТ ОТЦА К СЫНУ ПЕРЕДАВАЛОСЬ УМЕНИЕ ЧЕКАНИТЬ, РЕЗАТЬ, ЛЕПИТЬ.

В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ НАРОДНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ ЗАНИМАЮТ ВИДНОЕ МЕСТО В СОВЕТСКОМ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ, ИХ РАЗВИТИЮ В НАШЕЙ СТРАНЕ УДЕЛЯЕТСЯ БОЛЬШОЕ ВНИМАНИЕ.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ МАСТЕРОВ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ – "ЗОЛОТАЯ" ХОХЛОМА, ВОЛОГОДСКОЕ РУЧНОЕ КРУЖЕВО, ХОЛМОГОРСКАЯ РЕЗНАЯ КОСТЬ, ЛАКОВАЯ МИНИАТЮРА ПАЛЕХА, ФЕДОСКИНА, МСТЕРЫ, ГЛИНЯНАЯ ДЫМКОВСКАЯ И ФИЛИМОНОВСКАЯ ИГРУШКИ И МНОГОЕ, МНОГОЕ ДРУГОЕ ОТ ГОДА ВСЕ БОЛЬШЕ ДЕМОНСТРИРУЮТСЯ НЕ ТОЛЬКО НА МНОГОЧИСЛЕННЫХ ВЫСТАВКАХ В НАШЕЙ СТРАНЕ, НО И ЗА РУБЕЖОМ. ПРЕДМЕТЫ НАРОДНОГО ИСКУССТВА ПРИОБРЕЛИ СЕЙЧАС ОСОБОЕ ЗНАЧЕНИЕ КАК КРАСИВЫЕ И ПОЛЕЗНЫЕ ВЕЩИ, ОНИ ПРИВЛЕКАЮТ К СЕБЕ ВНИМАНИЕ НЕ ТОЛЬКО НА ВЫСТАВКАХ, НО И В МАГАЗИНАХ.

НАРОДНОЕ ИСКУССТВО ЖИВЕТ И РАЗВИВАЕТСЯ, ПРОДОЛЖАЯ И ОБОГАЩАЯ ЛУЧШИЕ ТРАДИЦИИ РУССКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ И НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА.

V



X.Va



X.Vб



X.Vв



X.Vг



X.Vд



X.Ve



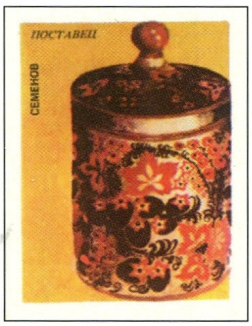
X.Vж



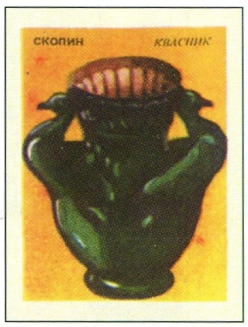
№ 674. Художественные промыслы России

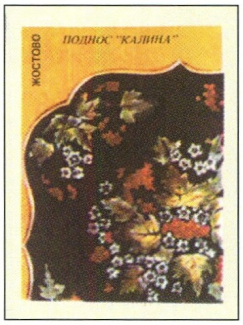
«Байкал», Балабановская экспериментальная фабрика, «Белка», «Сибирь», Туринская спичечная фабрика, Череповецкая спичечная фабрика, 1988

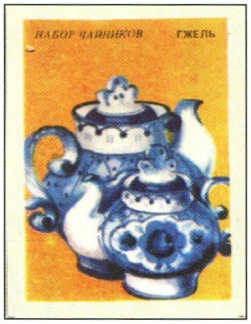
1 

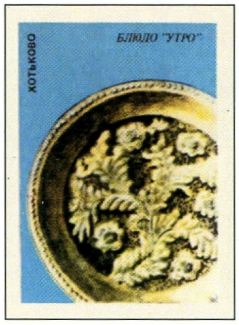
2 

3 

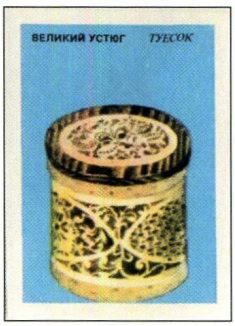
4 

5 

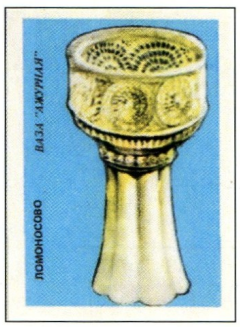
6 

7 

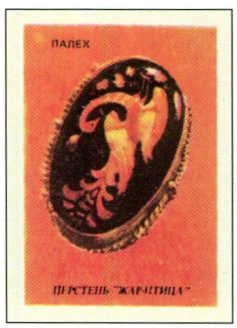
8 

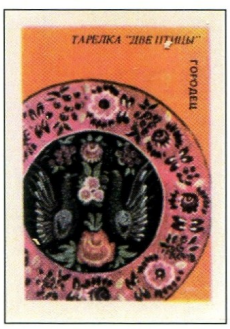
9 

10 

11 

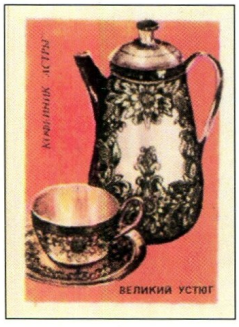
12 

13 

14 

15 

16 

17 

18 

Выкладка 

№ 675. Малахитовая шкатулка

Балабановская экспериментальная фабрика, 1988



I



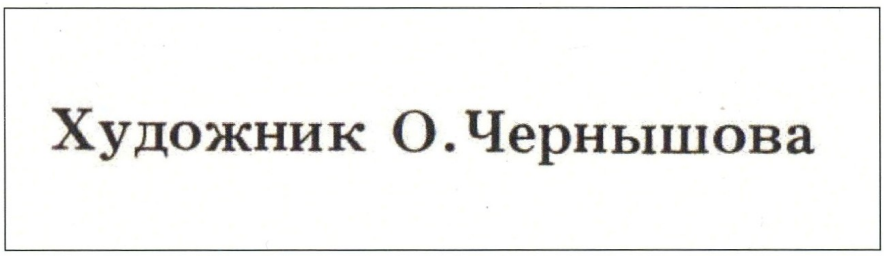
II



V



X.V



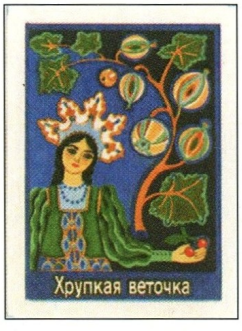
X.V



X.I



1



2



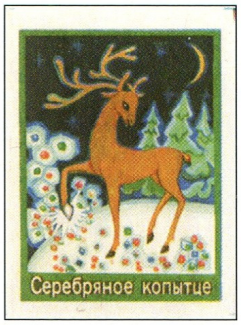
3

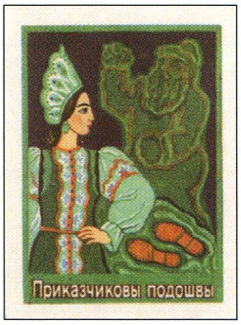
№ 675. Малахитовая шкатулка

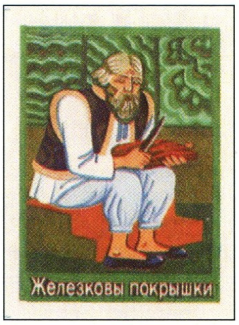
Балабановская экспериментальная фабрика, 1988

4 

5 

6 

7 

8 

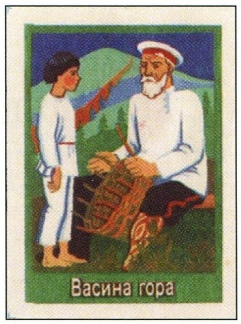
9 

10 

11 

12 

13 

14 

15 

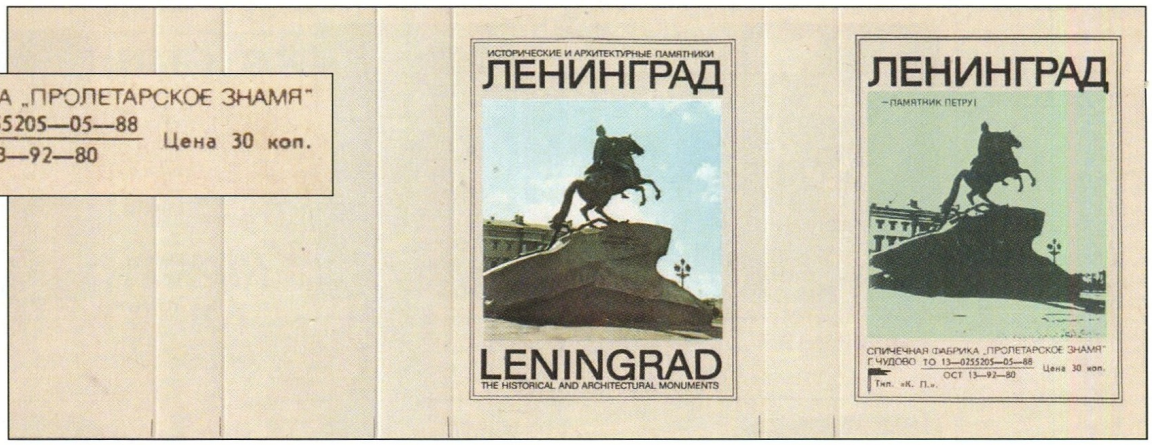
16 

17 

18 

№ 676. Ленинград. Памятник Петру I

«Пролетарское знамя», 1988



X.IV

III IV

№ 677. Ленинград. Адмиралтейство

«Пролетарское знамя», 1988

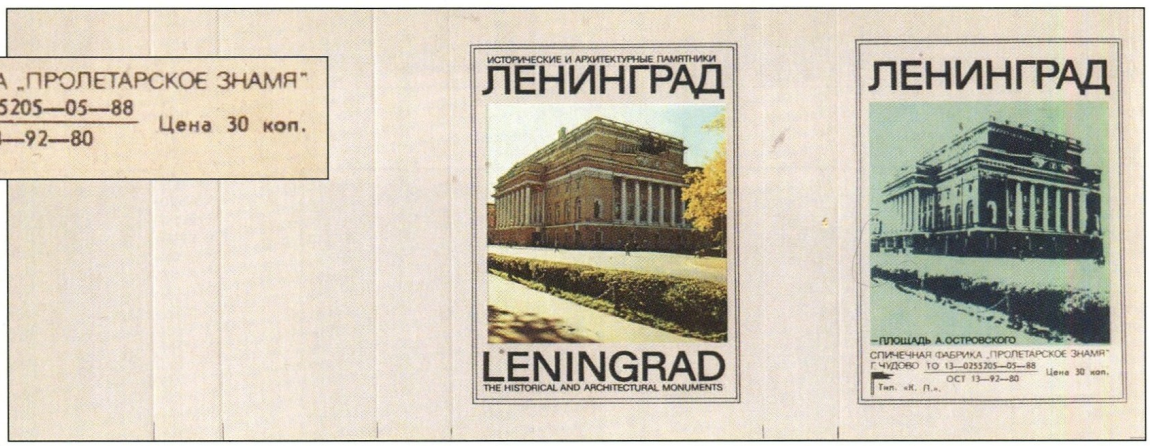


X.IV

III IV

№ 678. Ленинград. Площадь А. Островского

«Пролетарское знамя», 1988

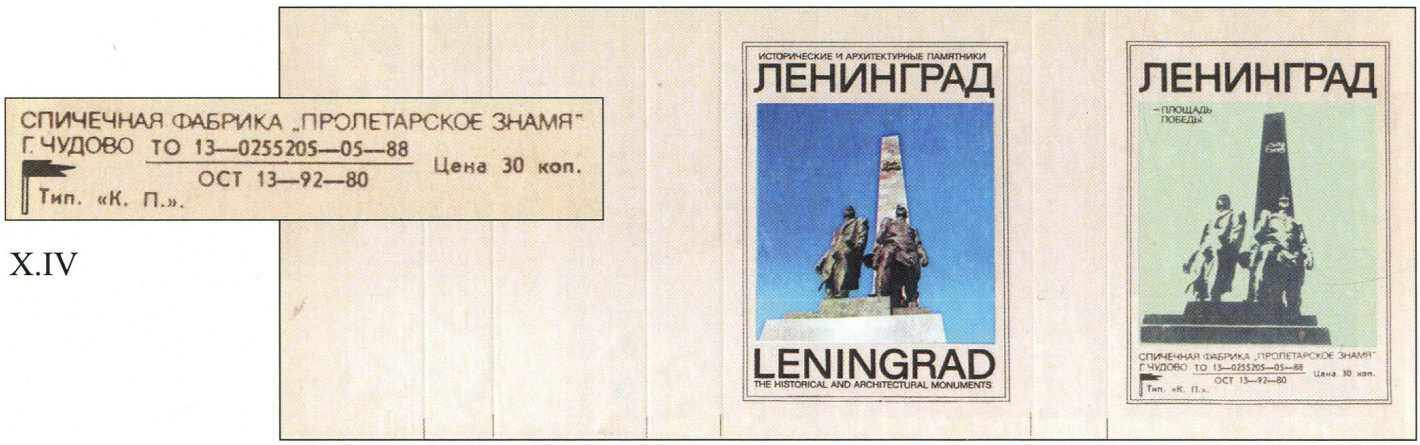


X.IV

III IV

№ 679. Ленинград. Площадь Победы

«Пролетарское знамя», 1988



№ 680. Ленинград. Дворцовая площадь

«Пролетарское знамя», 1988



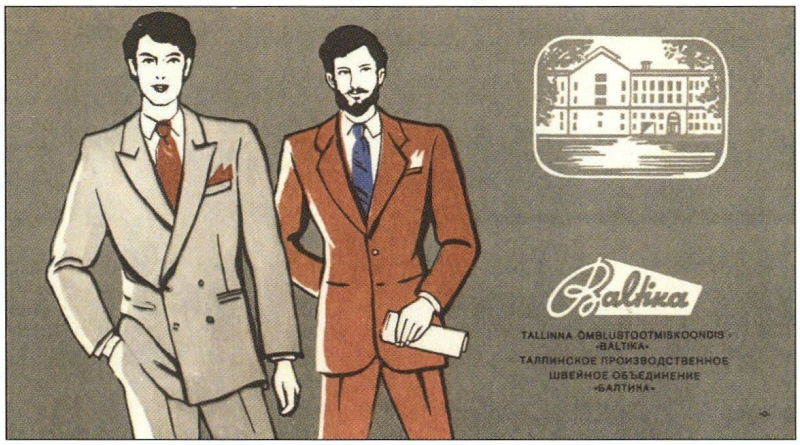
№ 681. Ленинград. Белые ночи

«Пролетарское знамя», 1988



№ 682 «Baltika» [«Балтика», фон серый]

Вильяндиский лесокомбинат, 1988



I



VIII



1



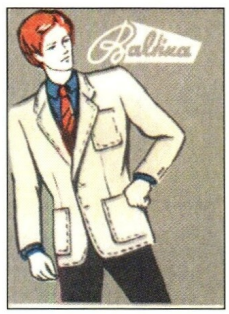
2



3



4



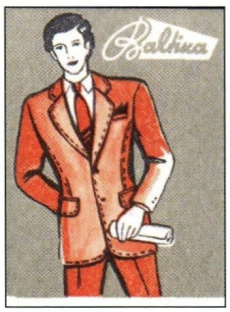
5



6



7



8



9



10



11



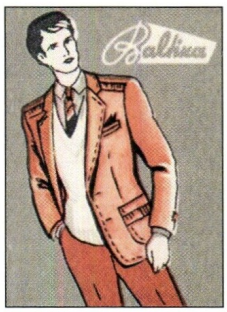
12



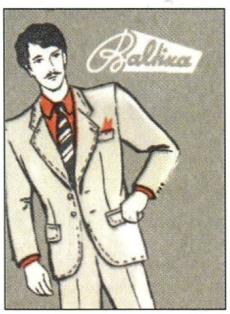
13



14



15



16



17



18



19



20

№ 683. «Baltika» [«Балтика», фон синий]

Вильяндиский лесокомбинат, 1988



I



VIII



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20

№ 684. «Baltika» [«Балтика», фон коричневый]

Вильяндиский лесокомбинат, 1988



I

VILJANDI METSAKOMBINAAT
202900 Viljandi Tallinna 99
TULETIKKUDE
SUVENIIRKOMPLEKT NR. 4
OST 13-92-80 Jaehind 1. 50 rbl.
«Kiir», II 88. T. 220 — 21 000

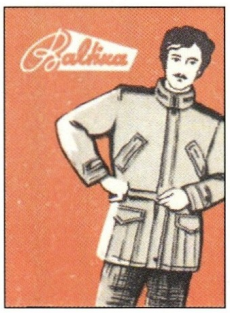
VIII



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



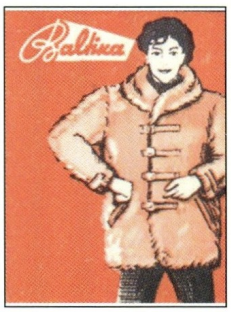
11



12



13



14



15



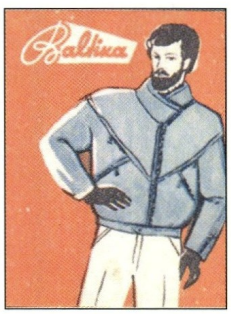
16



17



18



19



20

№ 685. Советский цирк. Клоуны

«Пролетарское знамя, 1989

V



I



X.V



1



2



3



4



5



X.I

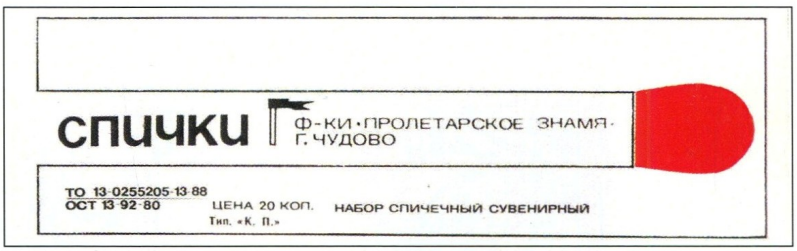
№ 686. Цирк. Эмиль Кио

«Пролетарское знамя, 1989

V



I



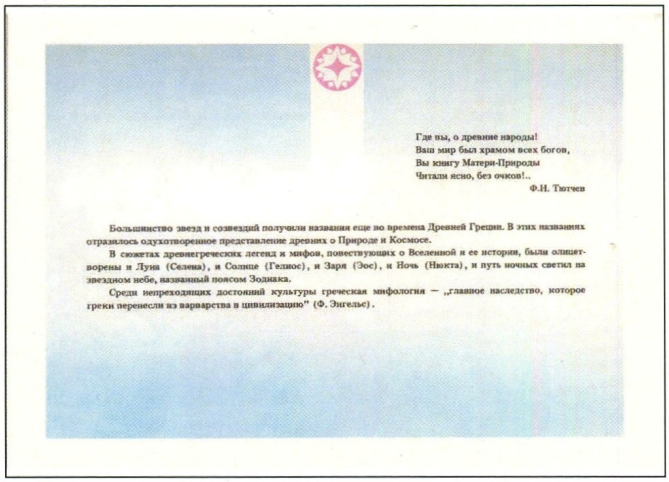
X.V

№ 687. Созвездия и мифы

Балабановская экспериментальная фабрика, «Красная звезда», 1989



I



Где вы, о древние народы!
Ваш мир был храмом всех богов,
Вы книгу Матери-Природы
Читали ясно, без очков!..
Ф.И. Тютчев

Большинство звезд и созвездий получили названия еще во времена Древней Греции. В этих названиях отразилось одухотворенное представление древних о Природе и Космосе.

В сюжетах древнегреческих легенд и мифов, повествующих о Вселенной и ее истории, были олицетворены и Луна (Селена), и Солнце (Гелиос), и Заря (Эос), и Ночь (Никта), и путь ночных светил на звездном небе, названный поясом Зодиака.

Среди непреходящих достояний культуры греческая мифология — „главное наследство, которое греки перенесли из варварства в цивилизацию" (Ф. Энгельс).

II



Va



X.Va



X.Vб



X.V



Выкладка



1



2



3

№ 687. Созвездия и мифы

Балабановская экспериментальная фабрика, «Красная звезда», 1989

4 

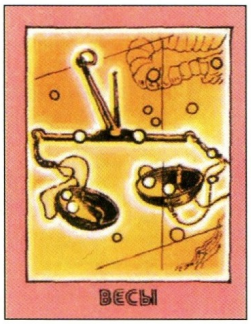
5 

6 

7 

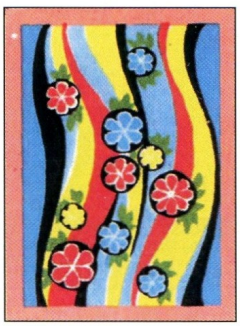
8 

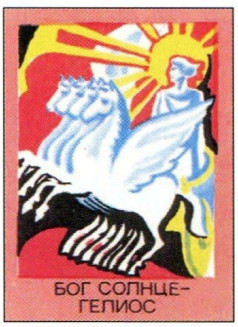
9 

10 

11 

12 

13 

14 

15 

16 

17 

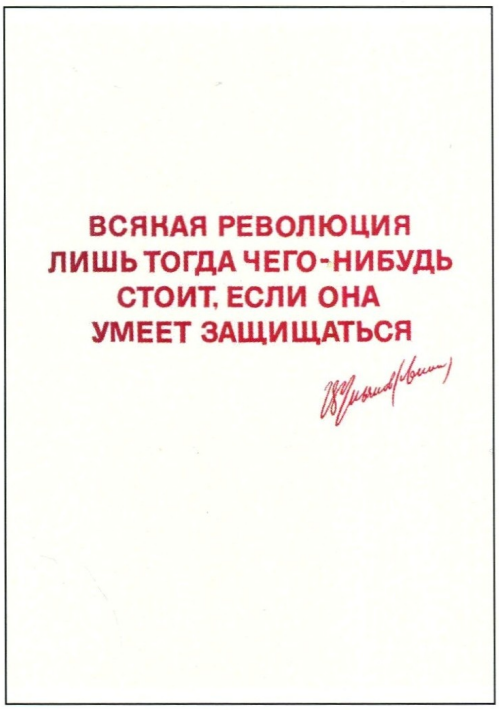
18 

№ 688. На страже мира и социализма 1918–1989

Балабановская экспериментальная фабрика, 1989



I



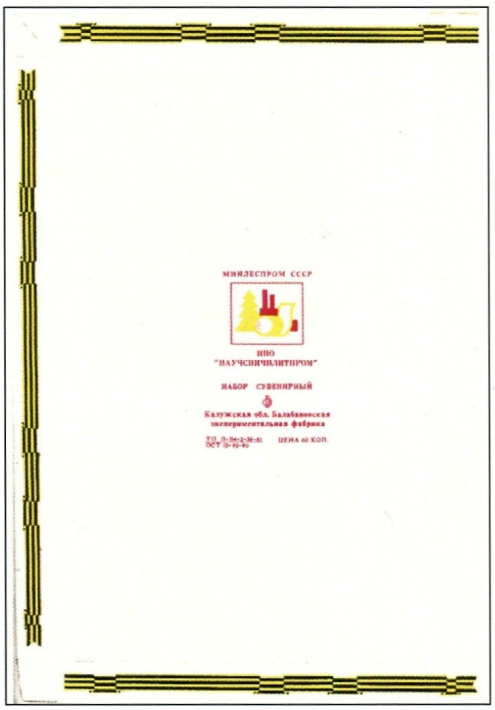
II



Выкладка



X.V



V



X.3



1



2



3

№ 688. На страже мира и социализма 1918-1989

Балабановская экспериментальная фабрика, 1989

4 

5 

6 

7 

8 

9 

10 

11 

12 

13 

14 

15 

16 

17 

18 

№ 689. [8 Марта, стерео]

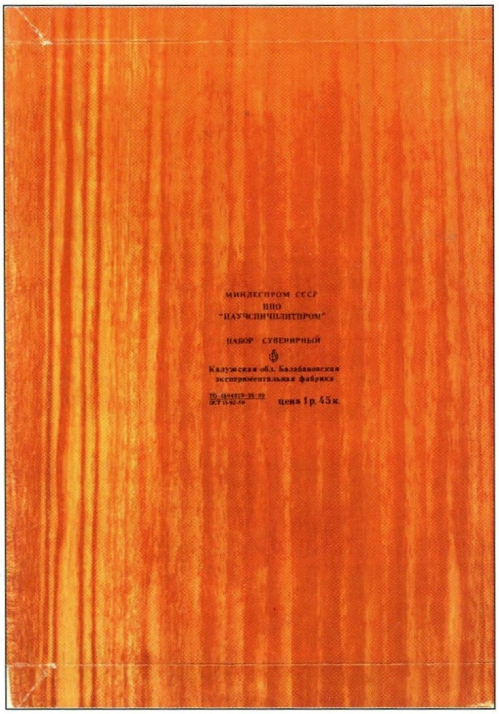
Балабановская экспериментальная фабрика, 1989



I



II



V



X.V



X.I



Выкладка



1



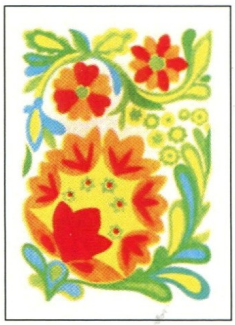
2

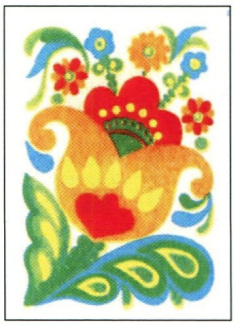


3

№ 689. [8 Марта, стерео]

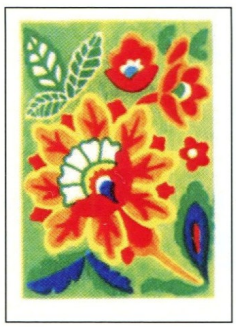
Балабановская экспериментальная фабрика, 1989

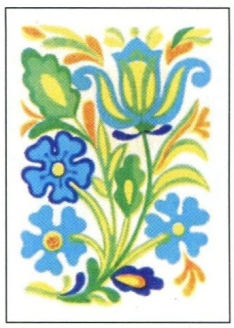
4 

5 

6 

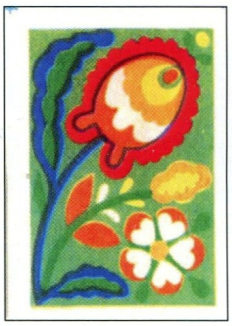
7 

8 

9 

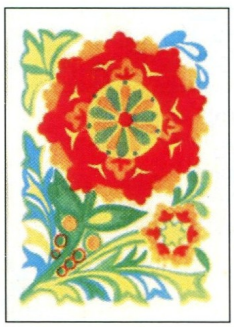
10 

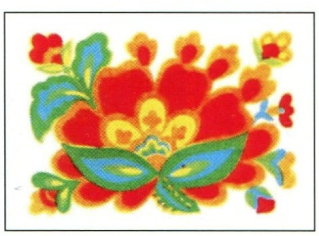
11 

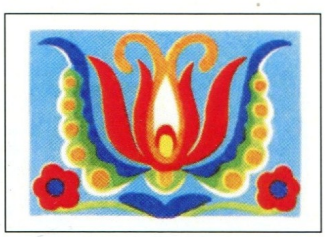
12 

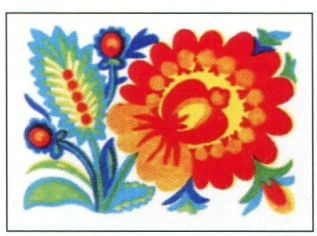
13 

14 

15 

16 

17 

18 

№ 690. Химки 50 лет

Балабановская экспериментальная фабрика, 1989

I



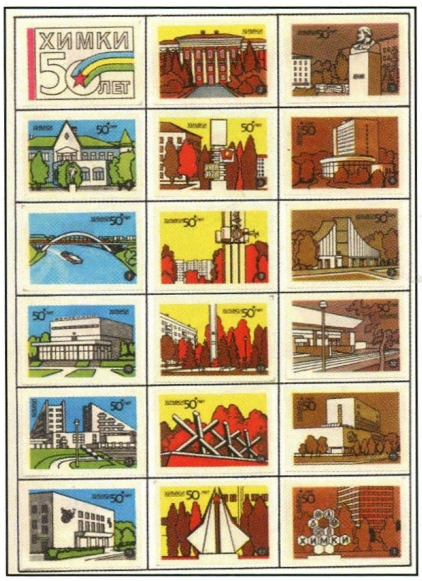
II



26 марта 1939 г. на месте подмосковного рабочего поселка был образован город Химки. История города тесно связана с историей города Москвы, всеми значительными событиями в жизни страны. В Химках бывал В. И. Ленин, ряд выдающихся деятелей русской культуры и революционного движения. Город Химки очень молод, но несмотря на это быстро превратился в один из крупных промышленных и культурных центров Подмосковья

ГЕРБ 50 ЛЕТ ХИМКИ

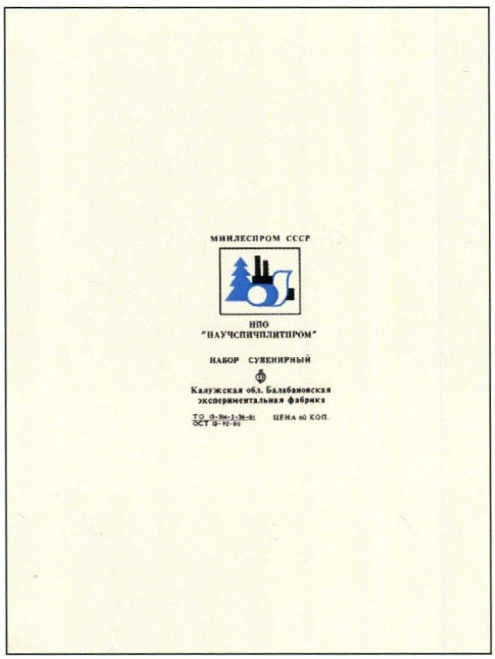
1 – Ленинградское шоссе. Въезд в город
2 – Ул. Московская. Административное здание
3 – Ул. Московская. Памятник В. И. Ленину (скульптор С. Д. Меркуров)
4 – Бывший санаторий "Химки" (архитектор Ф. О. Шехтель), в котором бывал В. И. Ленин
5 – Памятный знак в честь 60-летия ВЛКСМ
6 – Комплексная спортивная база "Маяк"
7 – Канал имени Москвы
8 – Московский государственный институт культуры
9 – Кинотеатр "Космос" в парке культуры и отдыха им. Л. Н. Толстого
10 – Кинотеатр "Юбилейный"
11 – Ул. Победы. Обелиск "Отстоявшим Отчизну"
12 – Олимпийский учебно-спортивный центр "Планерная". Манеж
13 – Молодежный центр "Спутник"
14 – 23 км. Ленинградского шоссе. Монумент "Защитникам Москвы"
15 – Комбинат художественных работ
16 – Детская школа искусств
17 – Обелиск на могиле летчика Героя Советского Союза М. А. Родионова



Выкладка



X.V



V



X.8, 11, 14

1



2



3



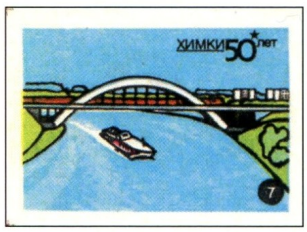
№ 690. Химки 50 лет

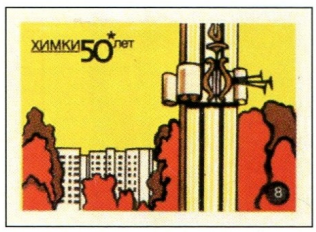
Балабановская экспериментальная фабрика, 1989

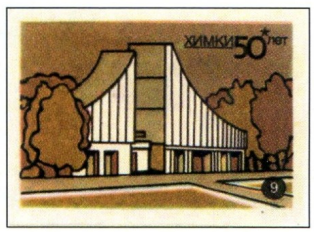
4 

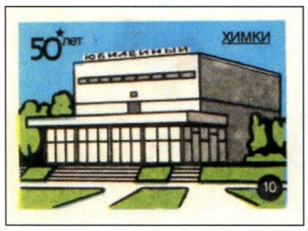
5 

6 

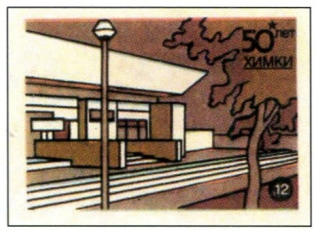
7 

8 

9 

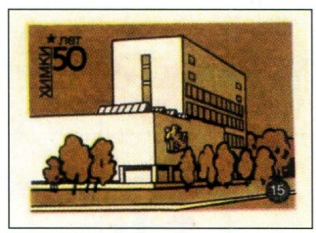
10 

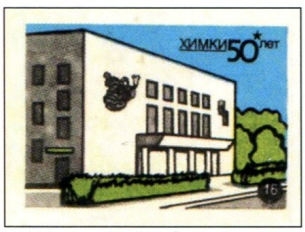
11 

12 

13 

14 

15 

16 

17 

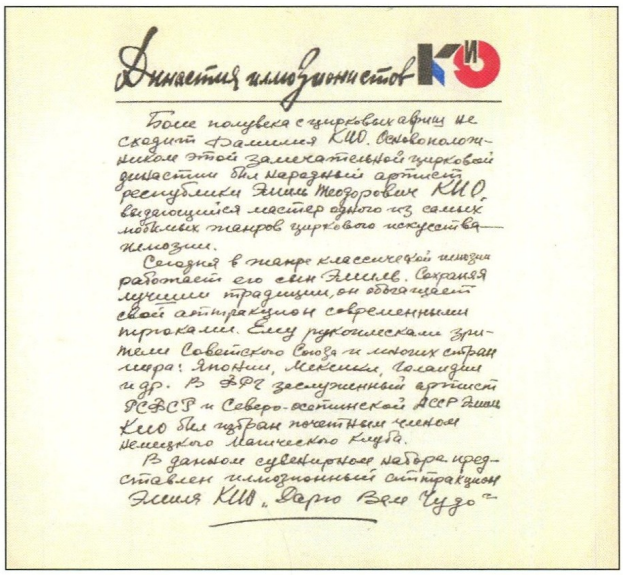
18 

№ 691. Советский цирк. Эмиль Кио. Дарю вам чудо

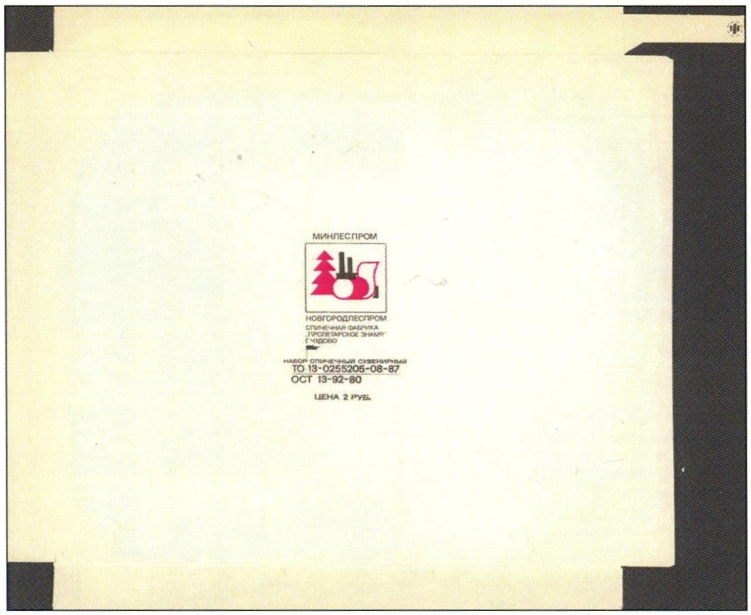
«Пролетарское знамя», 1989



I



VII



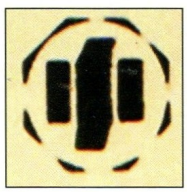
V



IV.1–IV.6



X.V (а)



X.V (б)

1.III

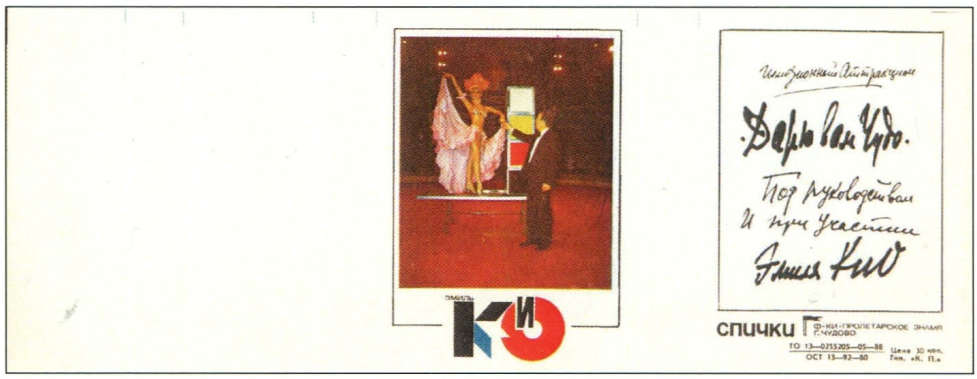
1.IV



№ 691. Советский цирк. Эмиль Кио. Дарю вам чудо

«Пролетарское знамя», 1989

2.III



2.IV

3.III



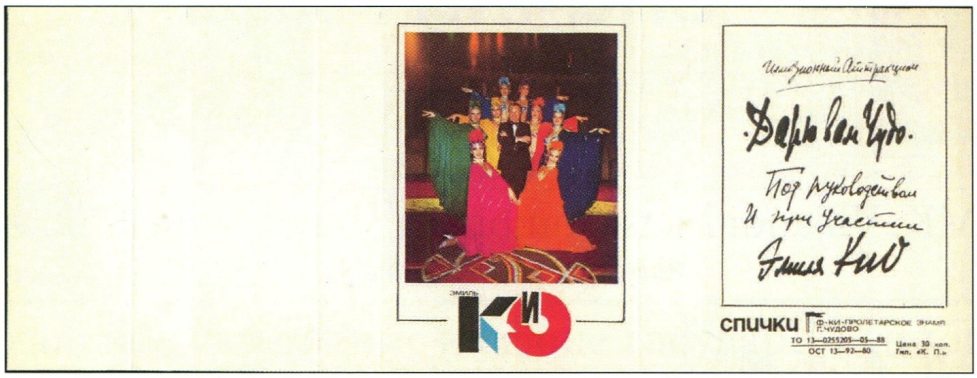
3.IV

4.III



4.IV

5.III



5.IV

6.III



6.IV

№ 692. Хищные птицы

«Пролетарское знамя, 1989

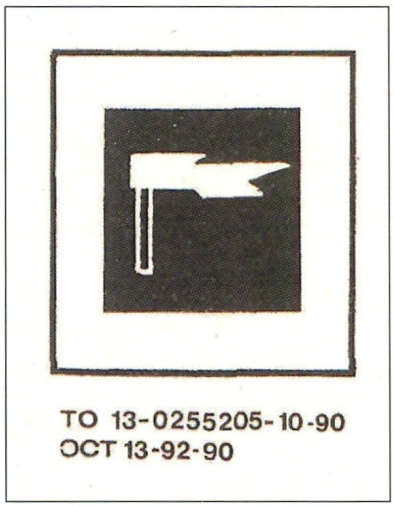
IXб

I

IXa



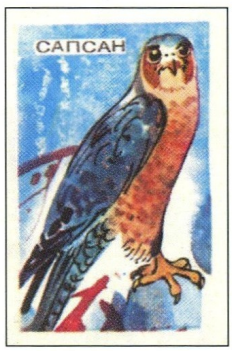
V



X.V



1



2



3



4



5



X.I

№ 693. VMK. Viljandi Metsakombinaat [Вильяндиский лесокомбинат]

Вильяндиский лесокомбинат, 1989



III



VIII

694. 1889–1989 Viljandi Tuletikutoostus 100
[Вильянди. 100 лет спичечному производству]
Вильяндиский лесокомбинат, 1989



III

VILJANDI METSAKOMBINAAT
TULETIKKUDE SUVENIIRKOMPLEKT NR. 2
OST 13-92-80 Jaehind 0,28 rbl.
«Kiir», I 88. T. 218 — 120 000

VIII

695. Tuletikuvabrik 85, Viljandi, 100 Tuletikutoostus
[Вильянди. 85 лет спичечной фабрике, 100 лет спичечному производству]
Вильяндиский лесокомбинат, 1989



III

VILJANDI METSAKOMBINAAT
TULETIKKUDE SUVENIIRKOMPLEKT NR. 2
OST 13-92-80 Jaehind 0,28 rbl.
«Kiir», I 88. T. 218 — 120 000

VIII

696. 1904 1989 Viljandi Tuletikuvabrik 85
[85 лет Вильяндиской спичечной фабрике]
Вильяндиский лесокомбинат, 1989

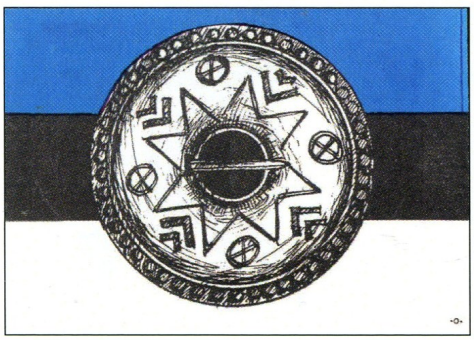


III

VILJANDI METSAKOMBINAAT
TULETIKKUDE SUVENIIRKOMPLEKT NR. 2
OST 13-92-80 Jaehind 0,28 rbl.
«Kiir», I 88. T. 218 — 120 000

VIII

697. [Национальное украшение на фоне государственного флага]
Вильяндиский лесокомбинат, 1989



III

VILJANDI METSAKOMBINAAT
TULETIKKUDE SUVENIIRKOMPLEKT NR. 2
OST 13-92-80 Jaehind 0,28 rbl.
«Kiir», I 88. T. 218 — 120 000

VIII

№ 698. Московский Кремль

БЭФ, «Пролетарское знамя», Череповецкая спичечная фабрика, 1989



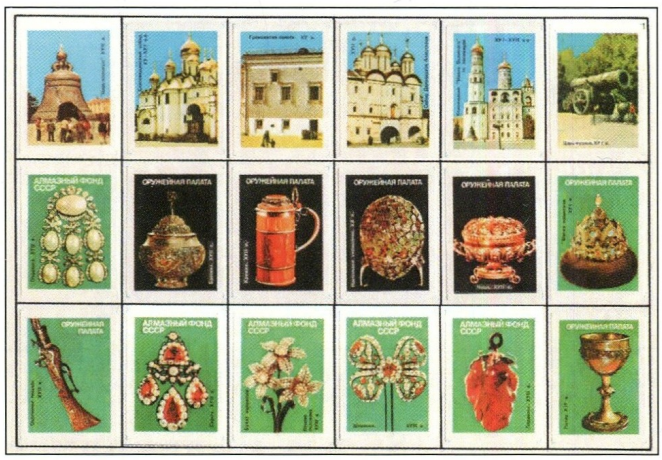
I



II



Va



Выкладка



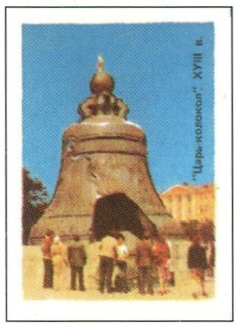
X.Va



X.Vб



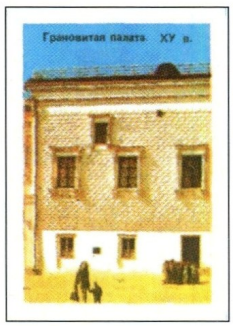
X.Vв



1



2

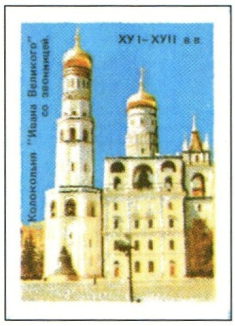


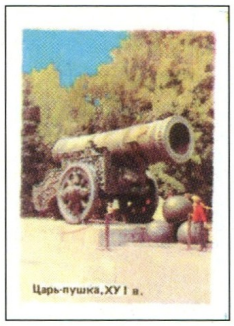
3

№ 698. Московский Кремль

БЭФ, «Пролетарское знамя», Череповецкая спичечная фабрика, 1989

4 

5 

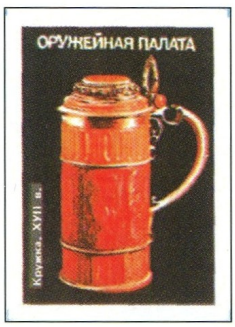
6 

7 

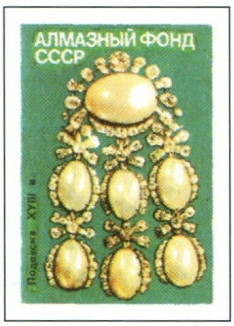
8 

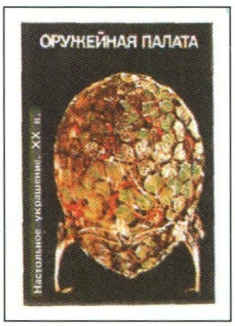
9 

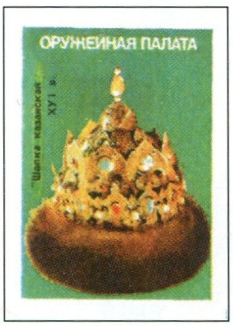
10 

11 

12 

13 

14 

15 

16 

17 

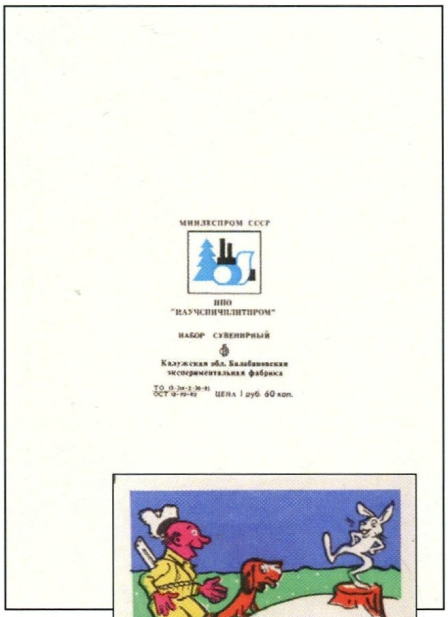
18 

№ 699. Охотничьи спички [III]

Балабановская экспериментальная фабрика, 1989



I

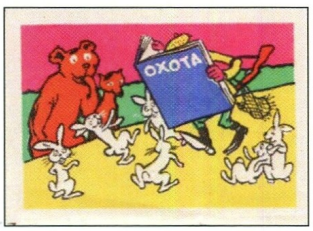


V



X.V

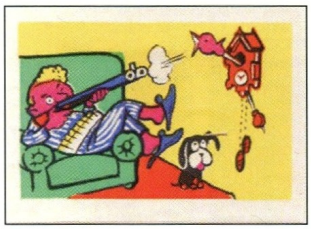
1



2



3



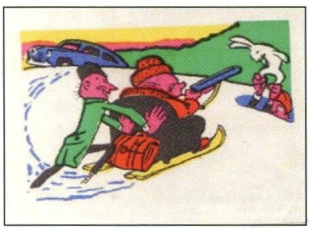
4



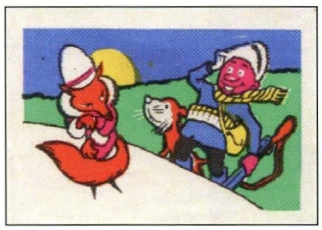
5



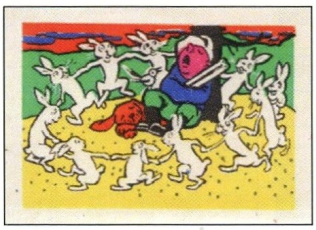
6



7



8



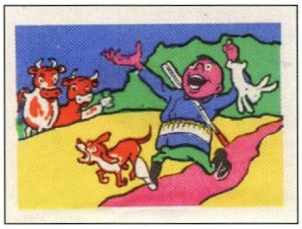
9



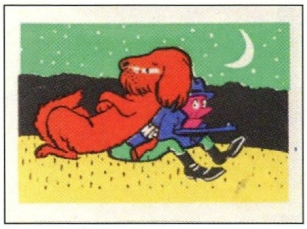
10



11



12



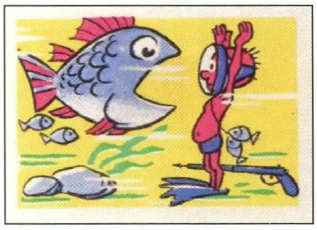
13



14



15



16



17



18

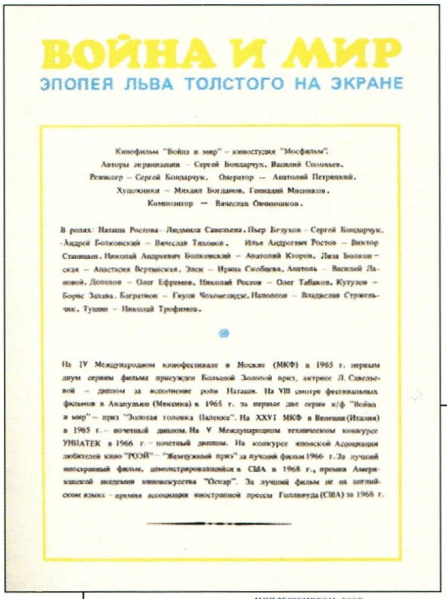
№ 700. «Война и мир» [IV]

«Пролетарское знамя», 1989

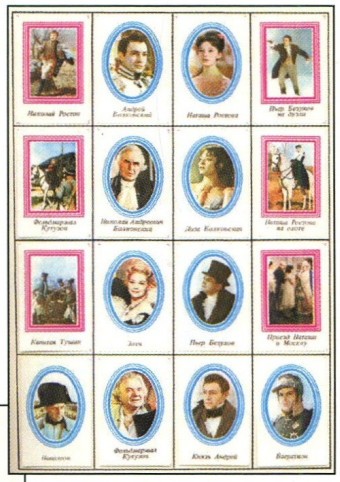
1



II



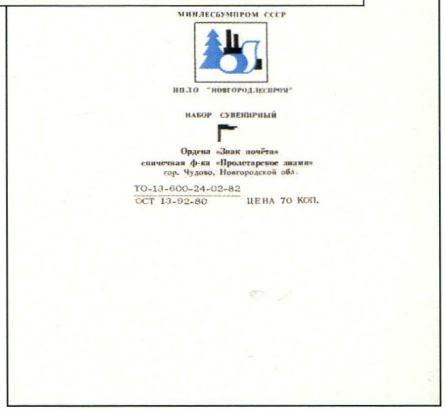
Выкладка



X.V



V



1



Николай Ростов

2



Андрей Болконский

3



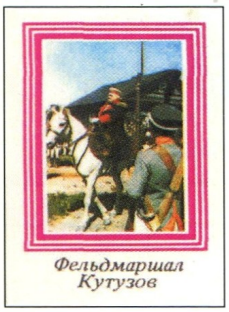
Наташа Ростова

4



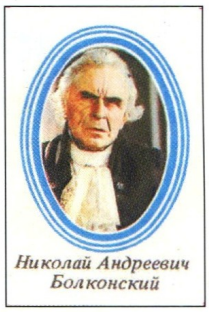
Пьер Безухов на дуэли

5



Фельдмаршал Кутузов

6



Николай Андреевич Болконский

7



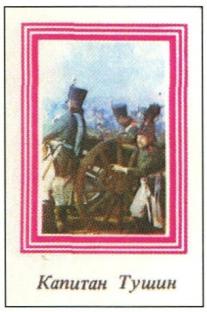
Лиза Болконская

8



Наташа Ростова на охоте

9



Капитан Тушин

10



Элен

11



Пьер Безухов

12



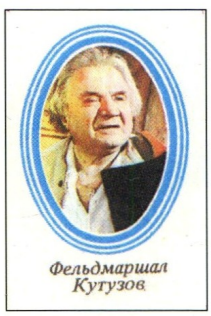
Приезд Наташи в Москву

13



Наполеон

14



Фельдмаршал Кутузов

15



Князь Андрей

16



Багратион

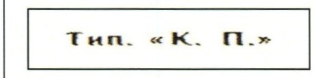
№ 701. Певчие птицы

«Пролетарское знамя», 1989

I



X.I

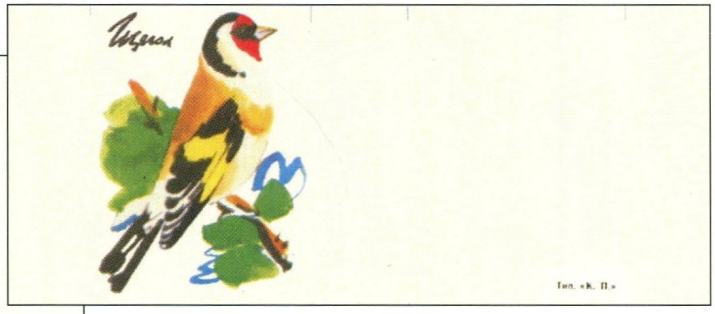


X.1-8

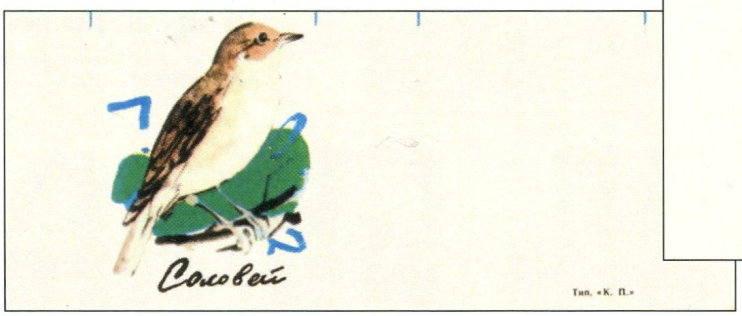
1



2



3



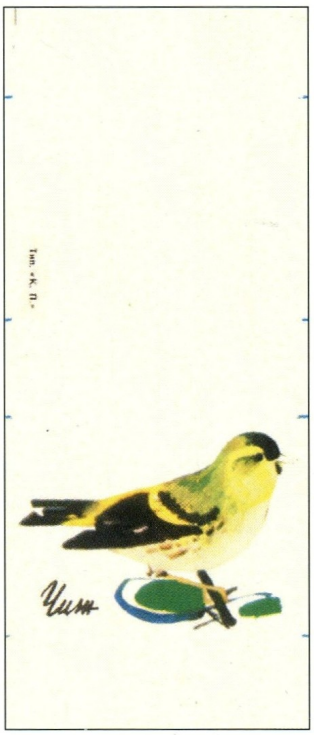
4



5



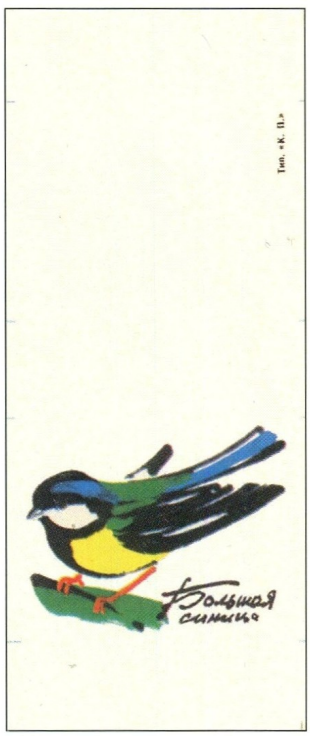
6



7



8



№ 702. Певчие птицы [II]

«Пролетарское знамя», 1989

I



X.I

Ордена «Знак Почета»
спичечная фабрика
«Пролетарское Знамя»
г. Чудово Новгородской обл.

ТО 13—0255205—12—88
ОСТ 13—92—80

Тип. «К. П.».

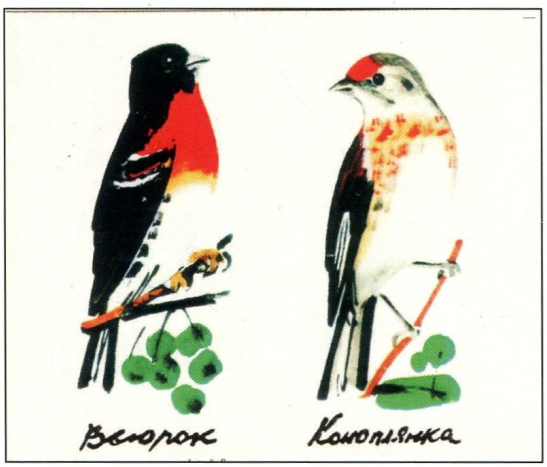
X.I



III.1



III.2



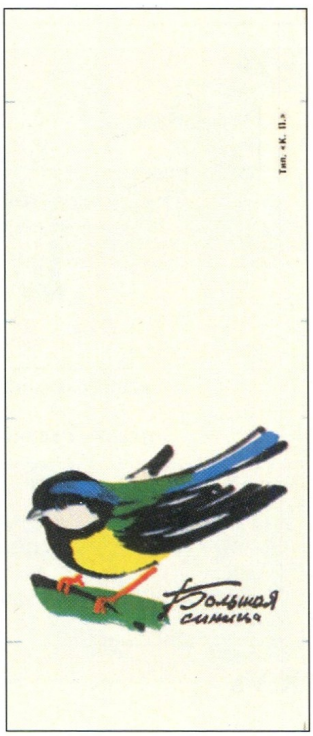
Тип. «К. П.»

X.III.1, III.2, 1-2

1



2



№ 703. Дар Прометея

Балабановская экспериментальная фабрика, «Пинскжрев», Туринская спичечная фабрика, 1989



I



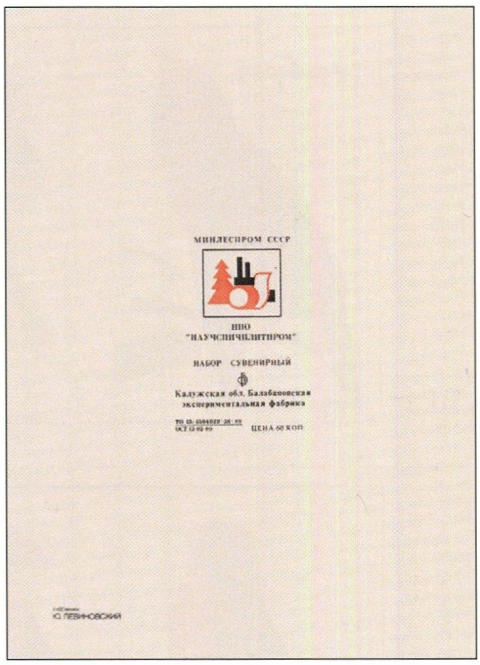
II



X.Va



X.Vб



Va



X.Vв

1





X.Va

2



3



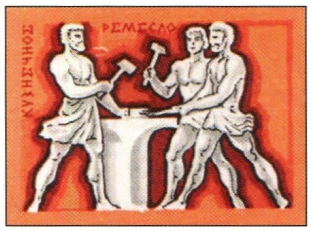
№ 703. Дар Прометея

Балабановская экспериментальная фабрика, «Пинскжрев», Туринская спичечная фабрика, 1989

4 

5 

6 

7 

8 

9 

10 

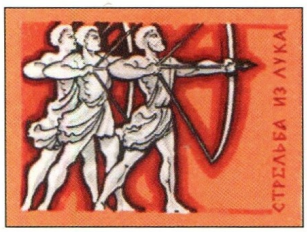
11 

12 

13 

14 

15 

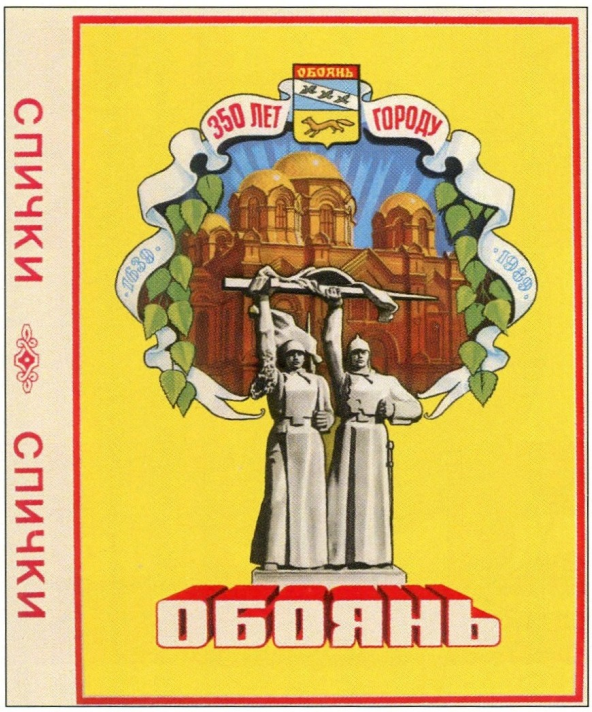
16 

17 

18 

№ 704. 350 лет городу Обоянь

Балабановская экспериментальная фабрика, 1989



I



II



X.V

МИНЛЕСПРОМ СССР

НПО
"НАУЧСПИЧПЛИТПРОМ"

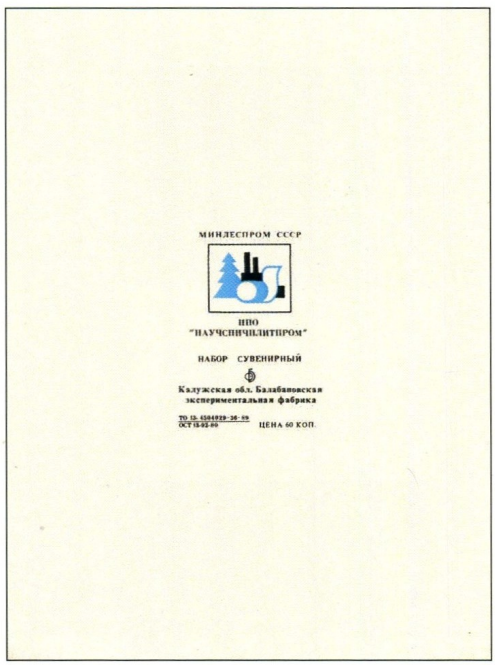
НАБОР СУВЕНИРНЫЙ

Ф

Калужская обл. Балабановская
экспериментальная фабрика

ТО 13-4504029-36-89
ОСТ 13-92-80 ЦЕНА 60 КОП.

X.V



V



X.I



1



2



3

№ 704. 350 лет городу Обоянь

Балабановская экспериментальная фабрика, 1989

4 

5 

6 

7 

8 

9 

10 

11 

12 

13 

14 

15 

16 

17 

18 

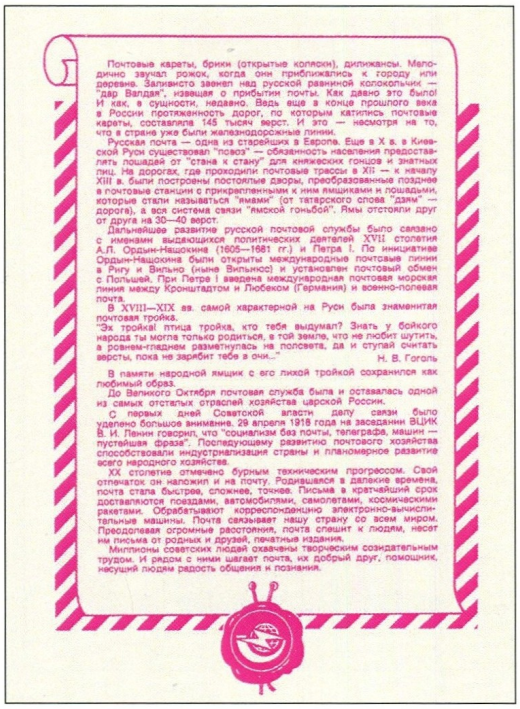
№ 705. Из истории отечественной почты

Балабановская экспериментальная фабрика, «Пролетарское знамя»,
Туринская спичечная фабрика, Череповецкая спичечная фабрика,1989

I



II



Почтовые кареты, брички (открытые коляски), дилижансы. Мелодично звучат рожок, когда они приближались к городу или деревне. Заливисто звенел над русской равниной колокольчик — "дар Валдая", извещая о прибытии почты. Как давно это было! И как, в сущности, недавно. Ведь еще в конце прошлого века в России протяженность дорог, по которым катились почтовые кареты, составляла 145 тысяч верст. И это — несмотря на то, что в стране уже были железнодорожные линии.

Русская почта — одна из старейших в Европе. Еще в X в. в Киевской Руси существовал "повоз" — обязанность населения предоставлять лошадей от "стана к стану" для княжеских гонцов и знатных лиц. На дорогах, где проходили почтовые трассы в XII — к началу XIII в. были построены постоялые дворы, преобразованные позднее в почтовые станции с прикрепленными к ним ямщиками и лошадьми, которые стали называться "ямами" (от татарского слова "дзям" — дорога), а вся система связи "ямской гоньбой". Ямы отстояли друг от друга на 30—40 верст.

Дальнейшее развитие русской почтовой службы было связано с именами выдающихся политических деятелей XVII столетия А.Л. Ордын-Нащокина (1605—1681 гг.) и Петра I. По инициативе Ордын-Нащокина были открыты международные почтовые линии в Ригу и Вильно (ныне Вильнюс) и установлен почтовый обмен с Польшей. При Петре I введена международная почтовая морская линия между Кронштадтом и Любеком (Германия) и военно-полевая почта.

В XVIII—XIX вв. самой характерной на Руси была знаменитая почтовая тройка.

"Эх тройка! птица тройка, кто тебя выдумал? Знать у бойкого народа ты могла только родиться, в той земле, что не любит шутить, а ровнем-гладнем разметнулась на поле-свете, да и ступай считать версты, пока не зарябит тебе в очи..."

Н. В. Гоголь

В памяти народной ямщик с его лихой тройкой сохранился как любимый образ.

До Великого Октября почтовая служба была и оставалась одной из самых отсталых отраслей хозяйства царской России.

С первых дней Советской власти делу связи было уделено большое внимание. 29 апреля 1918 года на заседании ВЦИК В. И. Ленин говорил, что "социализм без почты, телеграфа, машин — пустейшая фраза". Последующему развитию почтового хозяйства способствовали индустриализация страны и планомерное развитие всего народного хозяйства.

XX столетие отмечено бурным техническим прогрессом. Свой отпечаток он наложил и на почту. Родившаяся в далекие времена, почта стала быстрее, сложнее, точнее. Письма в кратчайший срок доставляются поездами, автомобилями, самолетами, космическими ракетами. Обрабатывают корреспонденцию электронно-вычислительные машины. Почта связывает нашу страну со всем миром. Преодолевая огромные расстояния, почта спешит к людям, несет им письма от родных и друзей, печатные издания.

Миллионы советских людей охвачены творческим созидательным трудом. И рядом с ними шагает почта, их добрый друг, помощник, несущий людям радость общения и познания.

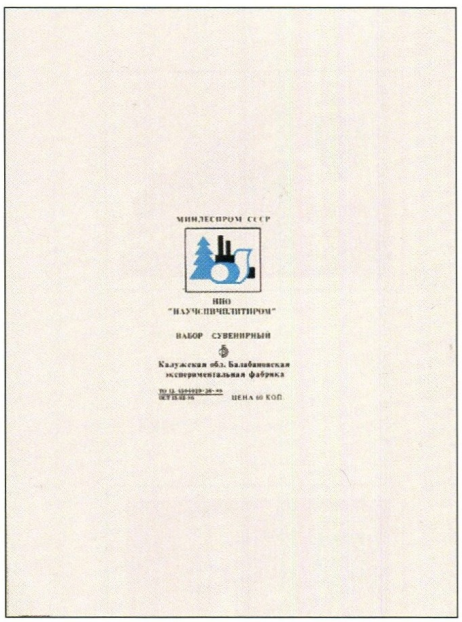
X.Va



X.Vб



Va



X.Vв



X.Vг



2



2*



Выкладка

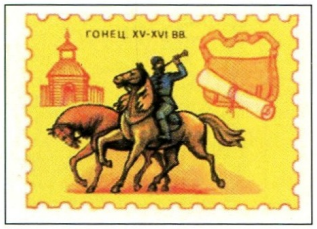


№ 705. Из истории отечественной почты

Балабановская экспериментальная фабрика, «Пролетарское знамя»,
Туринская спичечная фабрика, Череповецкая спичечная фабрика,1989

1 

2 

3 

4 

5 

6 

7 

8 

9 

10 

11 

12 

13 

14 

15 

16 

17 

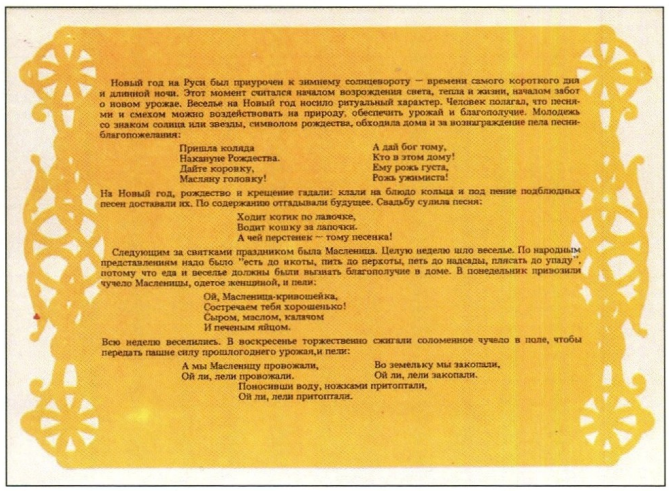
18 

№ 706. Народные игры и развлечения

Балабановская экспериментальная фабрика, Череповецкая спичечная фабрика, 1989



I



Новый год на Руси был приурочен к зимнему солнцевороту — времени самого короткого дня и длинной ночи. Этот момент считался началом возрождения света, тепла и жизни, началом забот о новом урожае. Веселье на Новый год носило ритуальный характер. Человек полагал, что песнями и смехом можно воздействовать на природу, обеспечить урожай и благополучие. Молодежь со знаком солнца или звезды, символом рождества, обходила дома и за вознаграждение пела песни-благопожелания:

Пришла коляда
Накануне Рождества.
Дайте коровку,
Масляну головку!

А дай бог тому,
Кто в этом дому!
Ему рожь густа,
Рожь ужимиста!

На Новый год, рождество и крещение гадали: клали на блюдо кольца и под пение подблюдных песен доставали их. По содержанию отгадывали будущее. Свадьбу сулила песня:

Ходит котик по лавочке,
Водит кошку за лапочки.
А чей перстенек — тому песенка!

Следующим за святками праздником была Масленица. Целую неделю шло веселье. По народным представлениям надо было "есть до икоты, пить до перхоты, петь до надсады, плясать до упаду", потому что еда и веселье должны были вызнать благополучие в доме. В понедельник привозили чучело Масленицы, одетое женщиной, и пели:

Ой, Масленица-кривошейка,
Состречаем тебя хорошенько!
Сыром, маслом, калачом
И печеным яйцом.

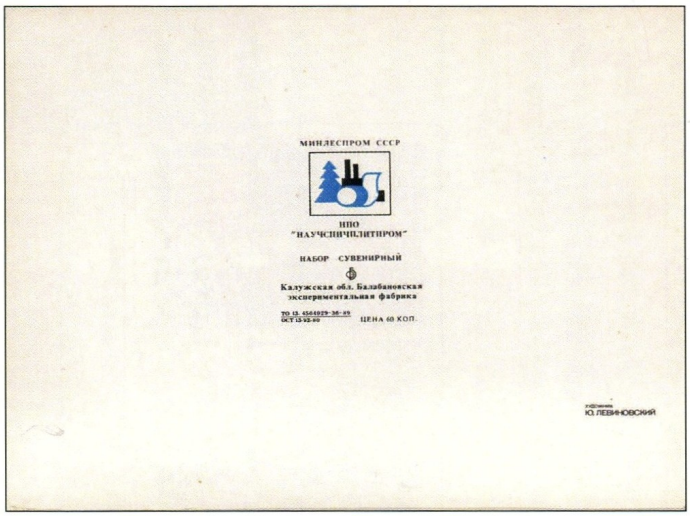
Всю неделю веселились. В воскресенье торжественно сжигали соломенное чучело в поле, чтобы передать пашне силу прошлогоднего урожая,и пели:

А мы Масленицу провожали,
Ой ли, лели провожали.

Во земельку мы закопали,
Ой ли, лели закопали.

Поносивши воду, ножками притоптали,
Ой ли, лели притоптали.

II



Va



X.Va



X.V



X.Vб



1



2



3

№ 706. Народные игры и развлечения

Балабановская экспериментальная фабрика, Череповецкая спичечная фабрика, 1989

4 

5 

6 

7 

8 

9 

10 

11 

12 

13 

14 

15 

16 

17 

18 

№ 707. Эмиль Кио. Советский цирк

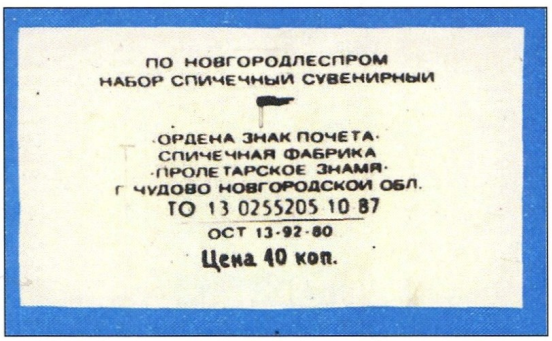
«Пролетарское знамя», 1989

V

I



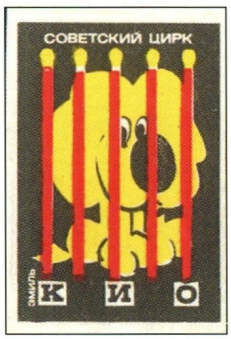
X.V



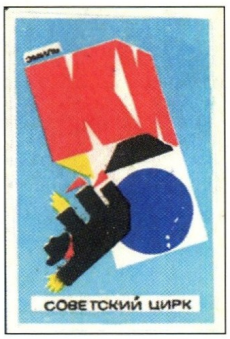
1



2



3



4



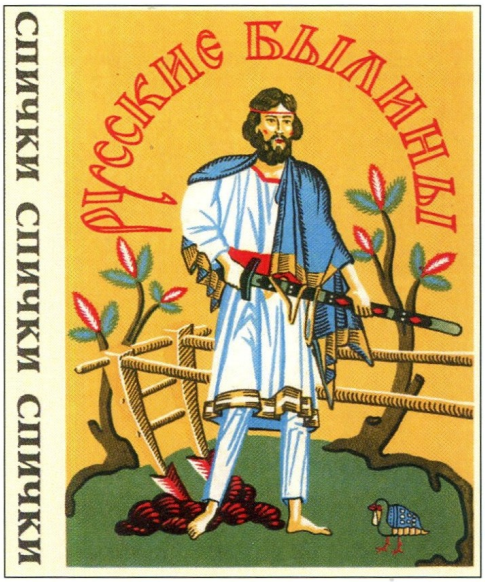
5



№ 708. Русские былины

«Пролетарское знамя», 1990

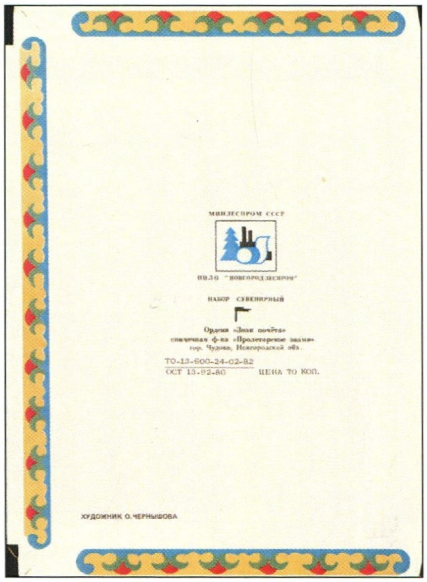
I



II



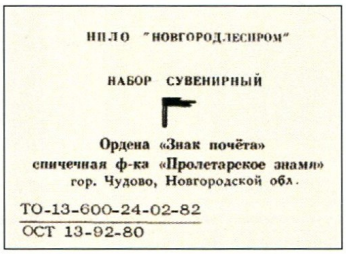
V



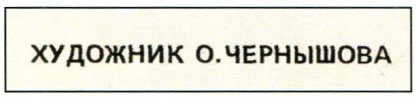
X.Va



X.Vб



X.Vаб



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



№ 709. Русская свадьба

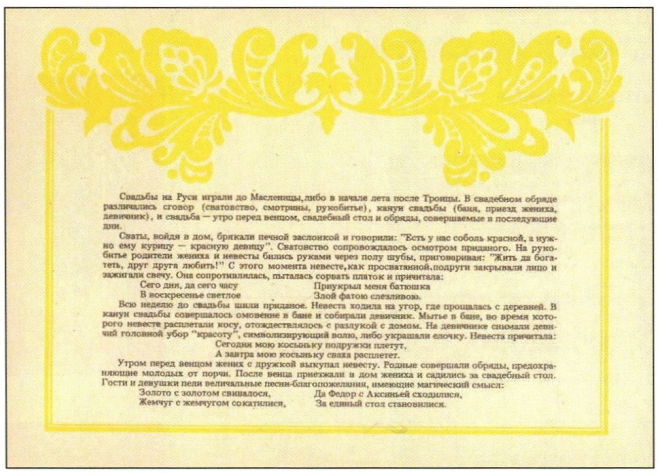
Балабановская экспериментальная фабрика, «Борисовдрев», «Искра», «Пролетарское знамя», Туринская спичечная фабрика, Череповецкая спичечная фабрика, 1990



Iв



Iг



Свадьбы на Руси играли до Масленицы, либо в начале лета после Троицы. В свадебном обряде различались сговор (сватовство, смотрины, рукобитье), канун свадьбы (баня, приезд жениха, девичник), и свадьба — утро перед венцом, свадебный стол и обряды, совершаемые в последующие дни.

Сваты, войдя в дом, брикали печной заслонкой и говорили: "Есть у нас соболь красной, а нужно ему курицу — красную девицу". Сватовство сопровождалось осмотром приданого. На рукобитье родители жениха и невесты бились руками через полу шубы, приговаривая: "Жить да богатеть, друг друга любить!" С этого момента невесте, как просватанной, подруги закрывали лицо и зажигали свечу. Она сопротивлялась, пыталась сорвать платок и причитала:

Сего дня, да сего часу — Прикрыли меня батюшка
В воскресенье светлое — Злой фатою слезливою.

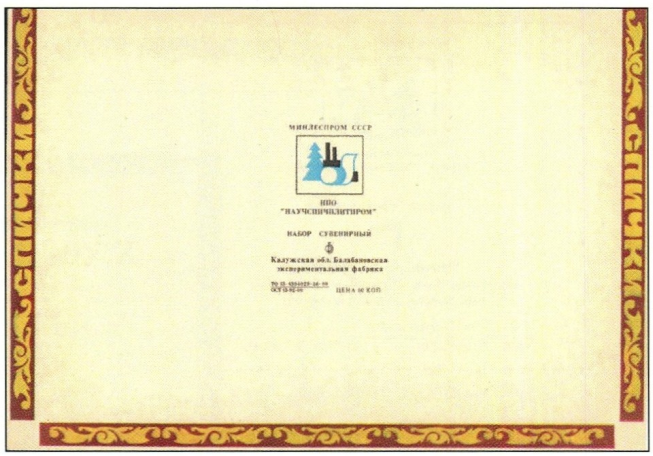
Всю неделю до свадьбы шили приданое. Невесту водили на утор, где прощалась с деревней. В канун свадьбы совершалось омовение в бане и собирали девичник. Мытье в бане, во время которого невесте расплетали косу, отождествлялось с разлукой с домом. На девичнике снимали девичий головной убор "красоту", символизирующий волю, либо украшали елочку. Невеста причитала:

Сегодни мою косыньку подружки плетут,
А завтра мою косыньку свекр распустет.

Утром перед венцом жених с дружкой выкупал невесту. Родные совершали обряды, предохраняющие молодых от порчи. После венца приезжали в дом жениха и садились за свадебный стол. Гости и девушки пели величальные песни-благопожелания, имеющие магический смысл:

Золото с золотом свивалося, — Да Федор с Аксиньей сходилися,
Жемчуг с жемчугом сокатился, — За единый стол становилися.

II



V



X.Va



X.Vб



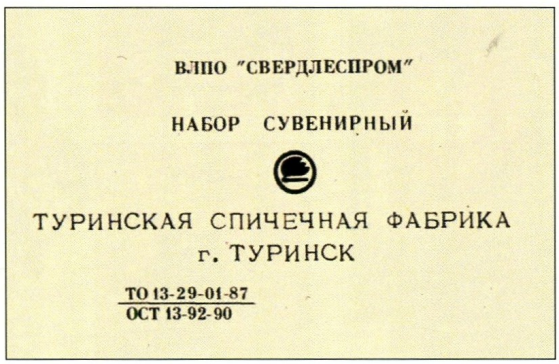
X.Vв



X.Vг



X.Vд



X.Ve



X.Vж

№ 709. Русская свадьба

Балабановская экспериментальная фабрика, «Борисовдрев», «Искра», «Пролетарское знамя», Туринская спичечная фабрика, Череповецкая спичечная фабрика, 1990

1 

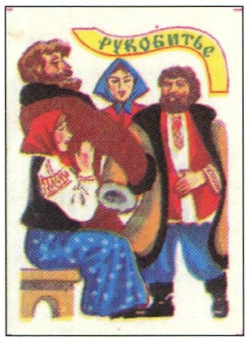
2 

3 

4 

5 

6 

7 

8 

9 

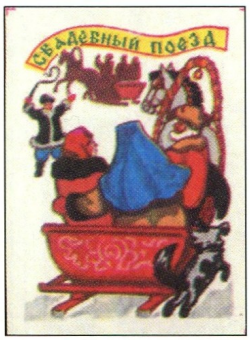
10 

11 

12 

13 

14 

15 

16 

17 

18 



а б д в г е ж

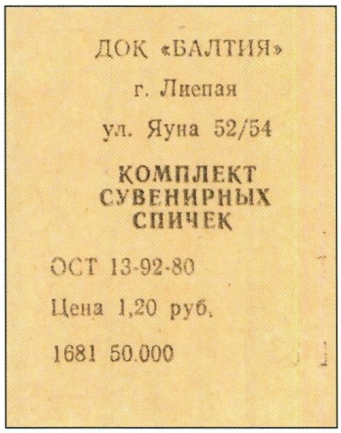
№ 710. [Рукавички и перчатки]

«Балтия», 1990

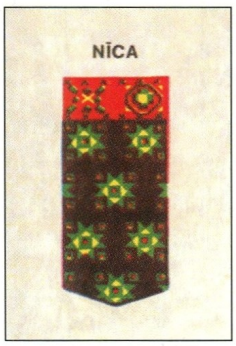
I



VIII



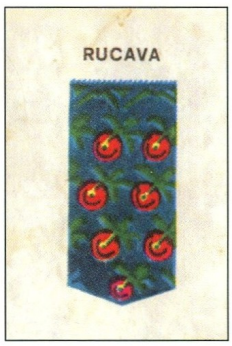
1



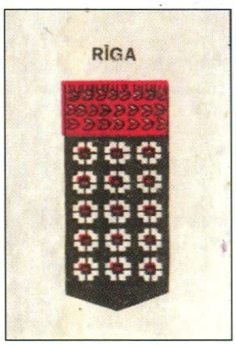
2



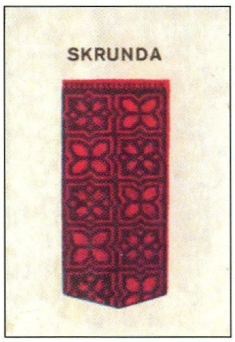
3



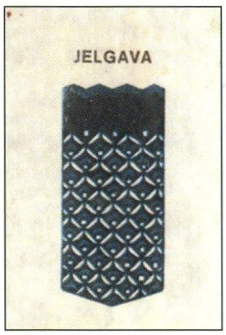
4



5



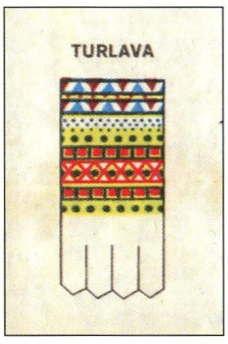
6



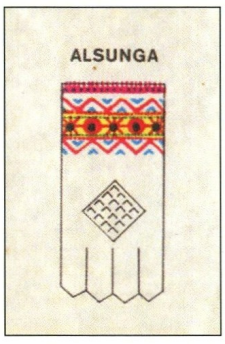
7



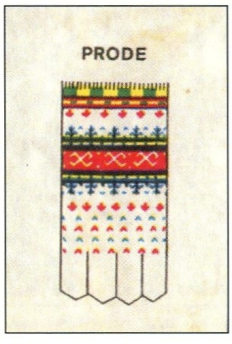
8



9



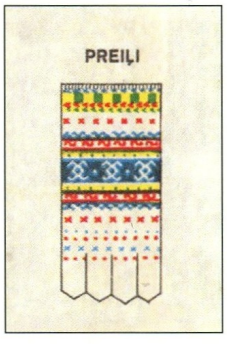
10



11



12



№ 711. Новгород. Исторические и архитектурные памятники

«Пролетарское знамя», 1990

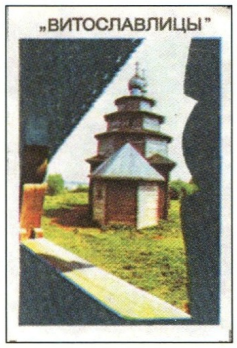
V

IXб

I

IXa





1



2



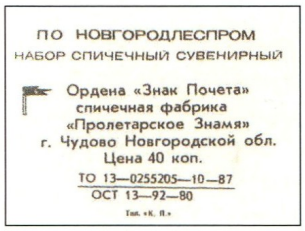
3



4



5





X.IXa

X.V

№ 712. Chudovo-RWS [Чудово-РВС]

«Балтия», 1990

I

IXa

V





1



2



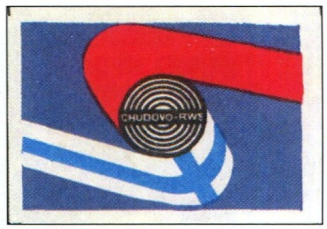
3



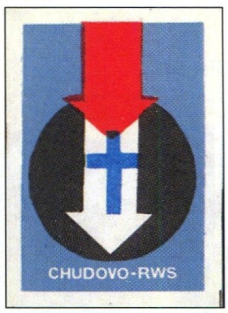
4



5



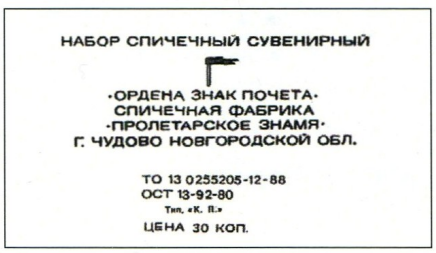
6



7



8



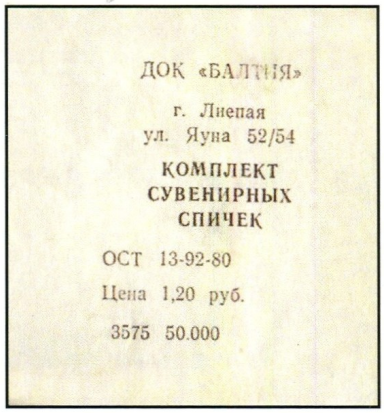
X.V

№ 713. Liepaja [Лиепая]

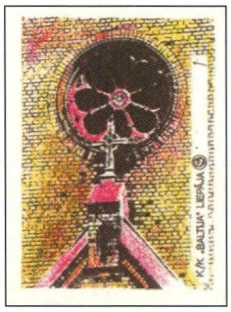
«Балтия», 1990



I



VIII



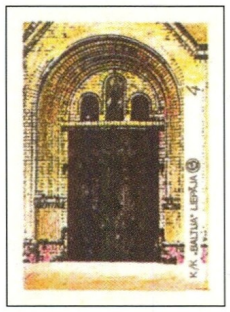
1



2



3



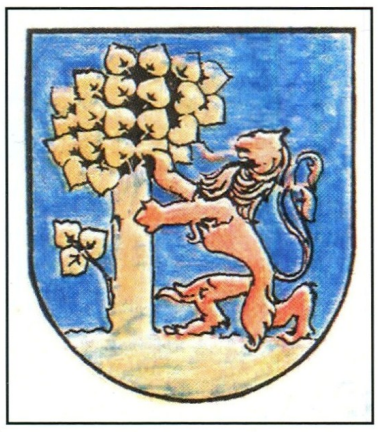
4



5



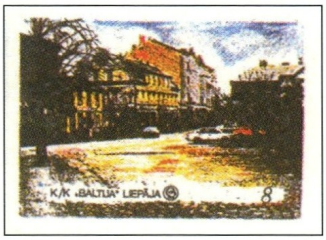
6



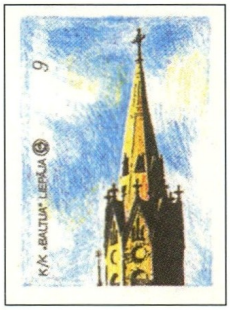
X.I



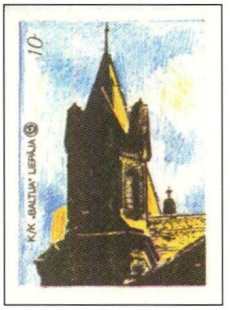
7



8



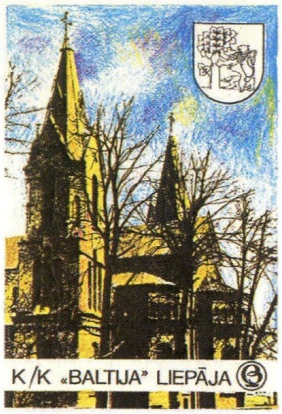
9



10

714. [Лиепая. Собор святого Язепа]

«Балтия», 1990



III



X.III

229700, Liepājā, Jaunā ielā 52/54
SUVENIRU SĒRKOCIŅI
NST 13-92-80 Cena 0,47 rbl.

VIII

715. Магазин «Русский лес» [указующий перст]

«Пролетарское знамя», 1990



III .IV

ФИРМЕННЫЙ МАГАЗИН ·РУССКИЙ ЛЕС·
НОВГОРОДЛЕСПРОМА ПРЕДЛАГАЕТ В ШИРОКОМ
АССОРТИМЕНТЕ ТОВАРЫ ИЗ ДЕРЕВА
Г. НОВГОРОД, МОСКОВСКАЯ, 53
НАБОР СПИЧЕЧНЫЙ СУВЕНИРНЫЙ
ТО 13 0255205 13 88
ОСТ 13 92 80
ЦЕНА 20 КОП.

X.IV



X.III

716. Магазин «Русский лес» [бревно]

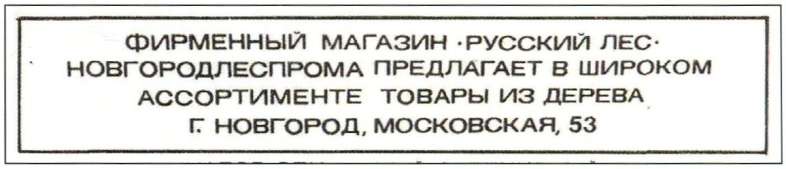
«Пролетарское знамя», 1990

III



.IV

X.III



X.III



717. Новгород [телефоны Великого Новгорода]

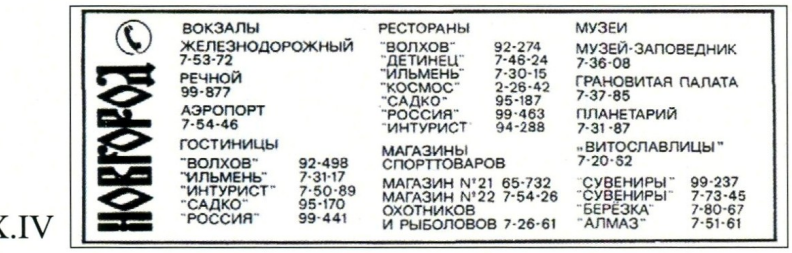
«Пролетарское знамя», 1990

III



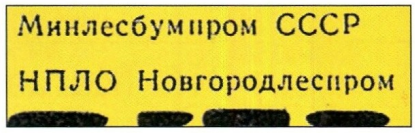
.IV

X.III



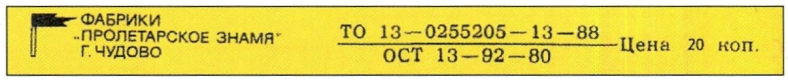


X.IV



X.III

X.III



718. Intourist. Hotel Pribaltiyskaya [Интурист. Гостиница «Прибалтийская»]

«Пролетарское знамя», 1990

.IV

III



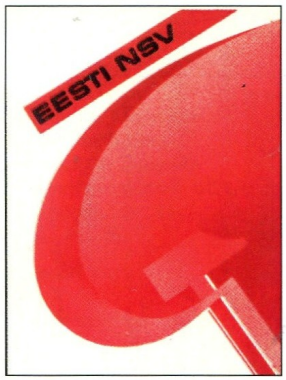


X..IV

719. Eesti NSV [50 лет Эстонской ССР (серп и молот)]

Вильяндиский лесокомбинат, 1990

III



VILJANDI METSAKOMBINAAT
TULETIKKUDE SUVENIIRKOMPLEKT NR. 2
OST 13-92-80 Jaehind 0,28 rbl.
«Kiir», I 86. T. 410 — 400 000

VIII

720. Eesti NSV [50 лет Эстонской ССР (две звезды)]

Вильяндиский лесокомбинат, 1990

III



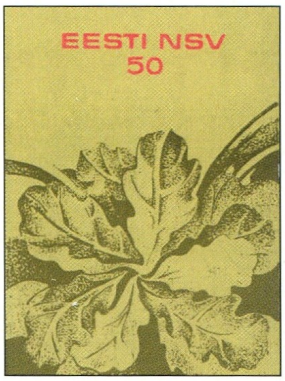
VILJANDI METSAKOMBINAAT
TULETIKKUDE SUVENIIRKOMPLEKT NR. 2
OST 13-92-80 Jaehind 0,28 rbl.
«Kiir», I 86. T. 410 — 400 000

VIII

721. Eesti NSV 50 [50 лет Эстонской ССР (дубовые листья)]

Вильяндиский лесокомбинат, 1990

III



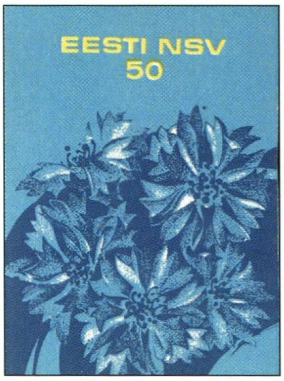
VILJANDI METSAKOMBINAAT
TULETIKKUDE SUVENIIRKOMPLEKT NR. 2
OST 13-92-80 Jaehind 0,28 rbl.
«Kiir», I 86. T. 410 — 400 000

VIII

722. Eesti NSV 50 [50 лет Эстонской ССР (цветы)]

Вильяндиский лесокомбинат, 1990

III

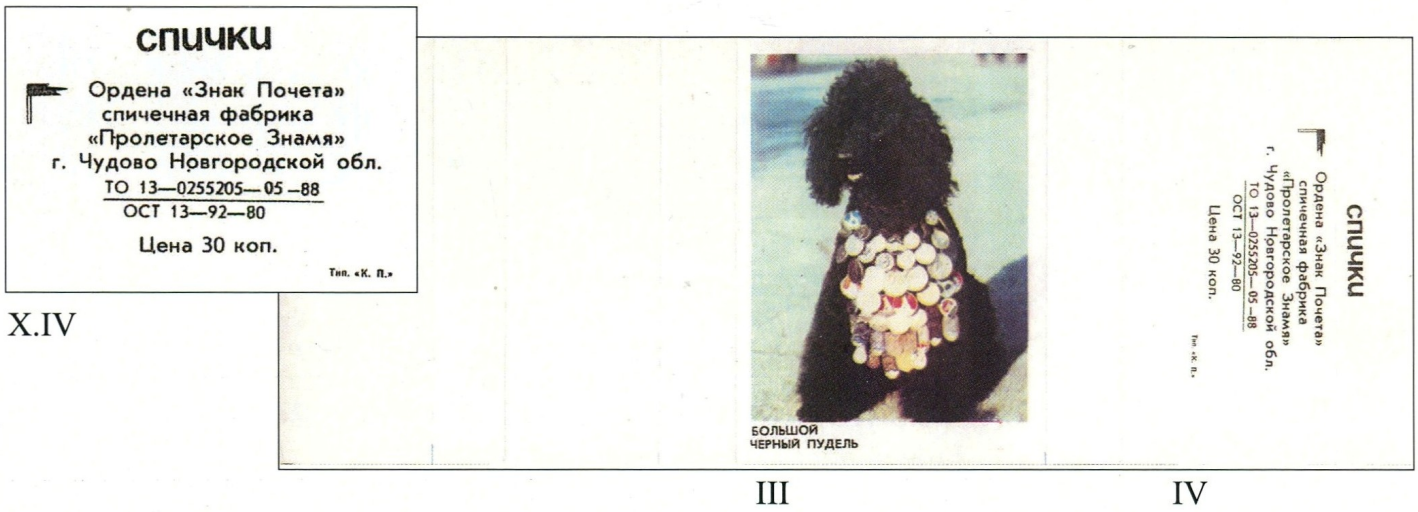


VILJANDI METSAKOMBINAAT
TULETIKKUDE SUVENIIRKOMPLEKT NR. 2
OST 13-92-80 Jaehind 0,28 rbl.
«Kiir», I 86. T. 410 — 400 000

VIII

№ 723. [Породы собак]. Большой чёрный пудель

«Пролетарское знамя», 1990

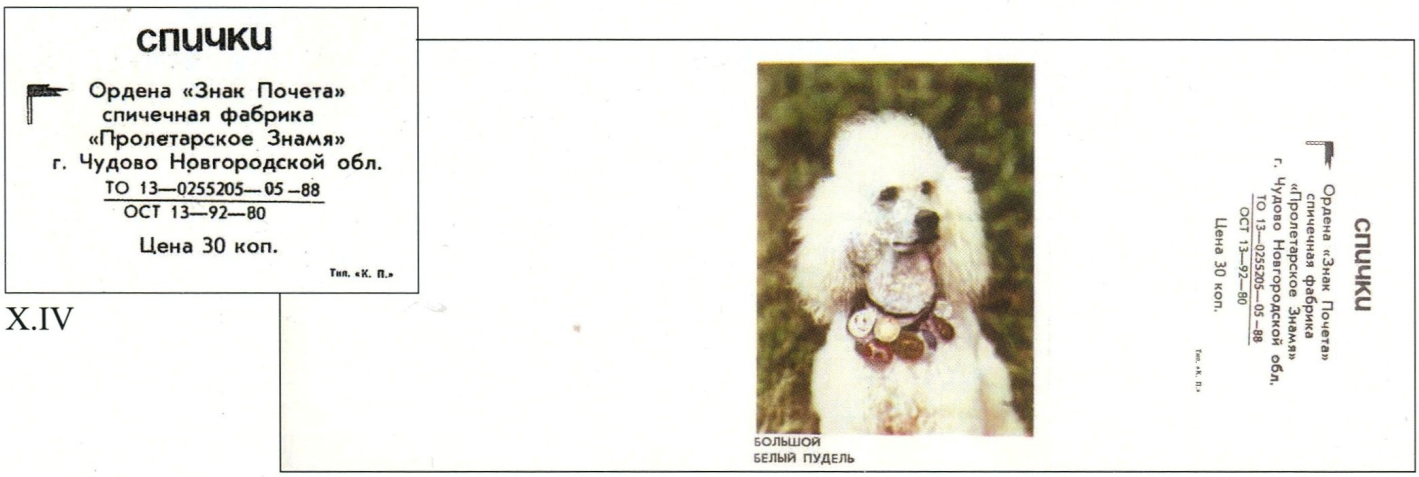


X.IV

III IV

№ 724. [Породы собак]. Большой белый пудель

«Пролетарское знамя», 1990

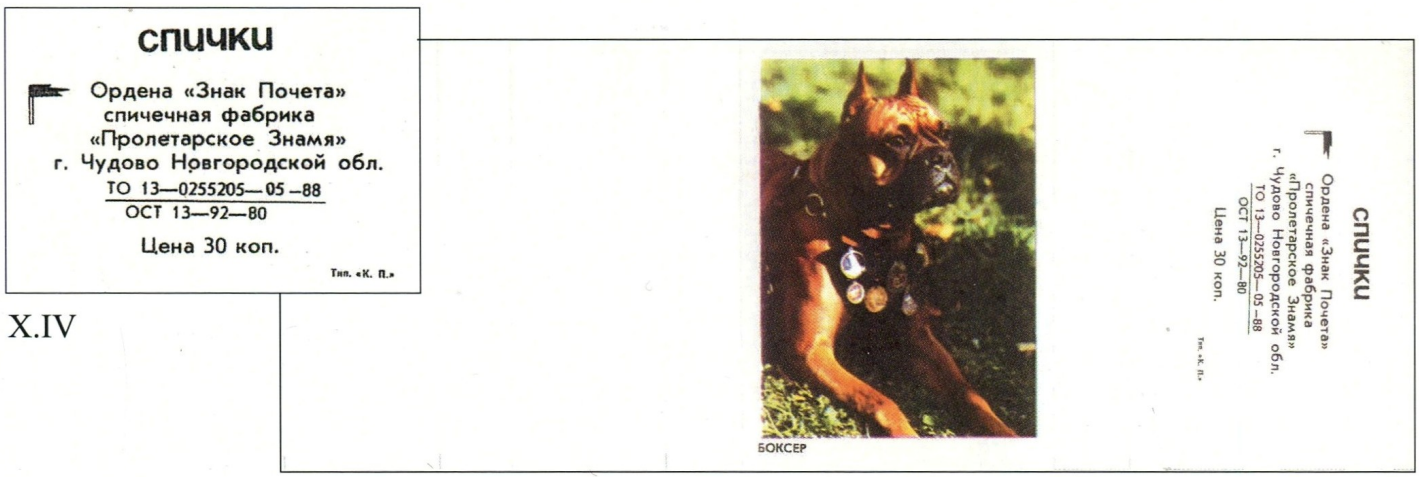


X.IV

III IV

№ 725. [Породы собак]. Боксёр

«Пролетарское знамя», 1990



X.IV

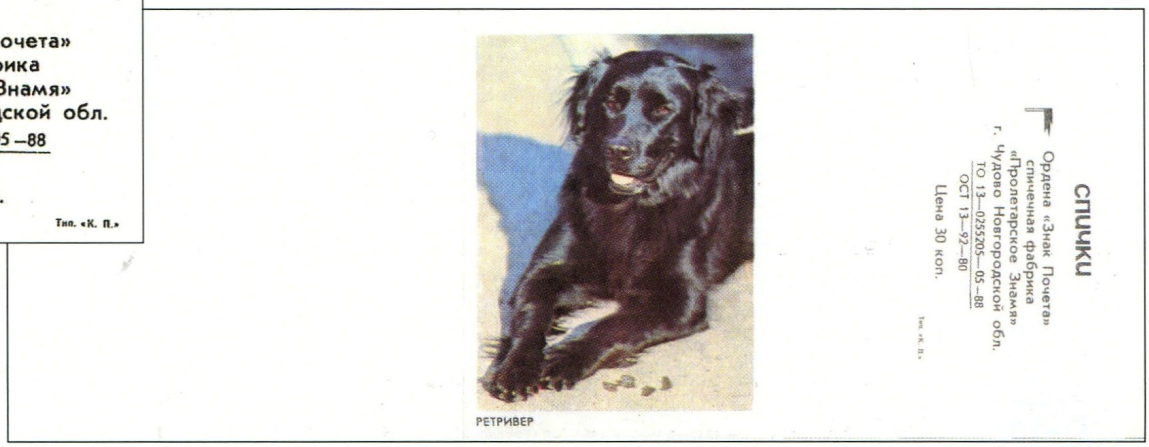
III IV

№ 726. [Породы собак]. Ретривер

«Пролетарское знамя», 1990



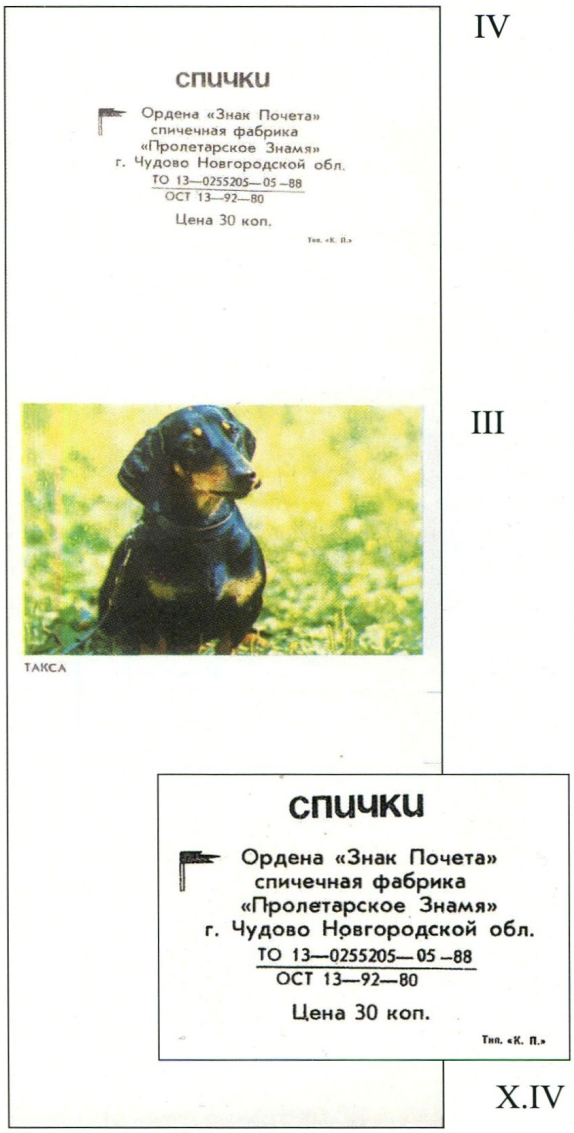
X.IV



III IV

№ 727 [Породы собак]. Такса

«Пролетарское знамя», 1990



№ 728. [Породы собак]. Дворняжки

«Пролетарское знамя», 1990



№ 729. Керамика Скопина

Балабановская экспериментальная фабрика, 1990



I



Небольшой городок Скопин на Рязанщине издавна является традиционным центром керамического производства. Сначала здесь изготовляли только бытовую посуду: разнообразные миски, блюда, рукомои, корчаги, кухли (сосуды для хранения напитков) и глиняные игрушки-свистульки. Их вывозили для продажи на традиционные ярмарки в Рязань, южные губернии России и даже в Москву.

Но наибольшую славу промыслу принесли декоративные сосуды, которые появились во второй пол. XX века. Их делали по особому заказу и к случаю. По преданию первыми стали изготовлять фигурную, „фантазийную керамику" братья Оводовы. Наиболее выразительными были скульптурные квасники и кумганы в виде птицы Сколы, сказочного Попкана, петуха, медведя и других животных. Такие удивительные, а иногда „курьезные" сосуды не встречались среди продукции других керамических промыслов.

В начале XX века скопинские декоративные сосуды почти исчезли из ассортимента промысла. Удивительное искусство могло исчезнуть навсегда, но народная традиция, к счастью, не прервалась. Она была сохранена старыми мастерами: И.И. Максимовым, М.И. Ташеевым и М.М. Пепенкиным и продолжена современными мастерами: А.И. Рожко и др.

Теперь наряду с декоративными традиционными сосудами в Скопине выпускаются небольшие сервизы, питьевые наборы, вазы, декоративные лампо, светильники.

Все эти художественные изделия несут характерные признаки искусства скопинской керамики, обогащают наш быт национальным пониманием красоты и декоративности бытовой вещи.

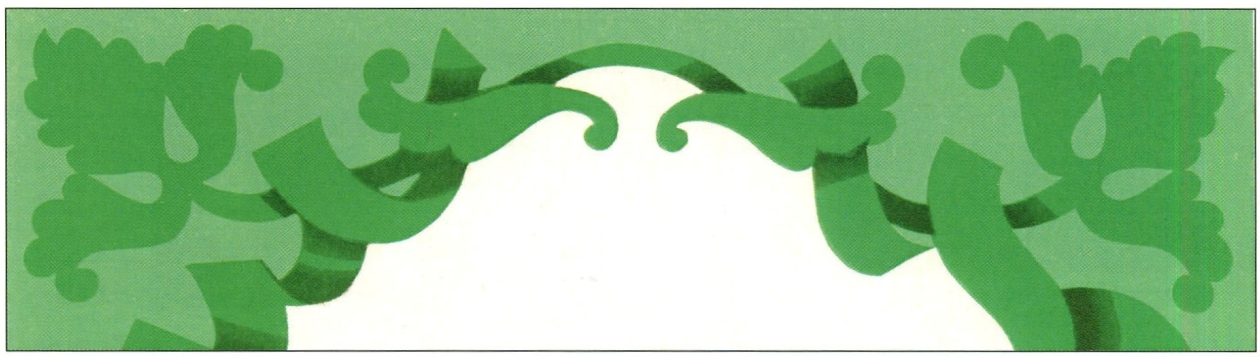
II



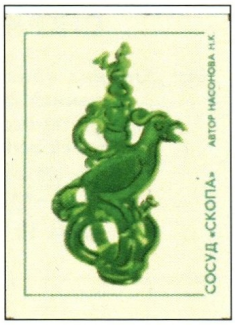
V



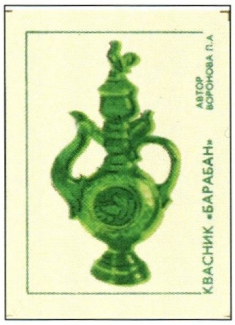
X.V



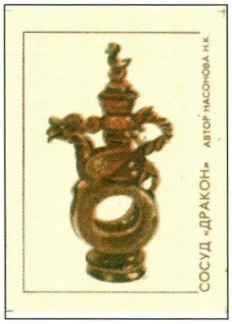
X.I



1



2

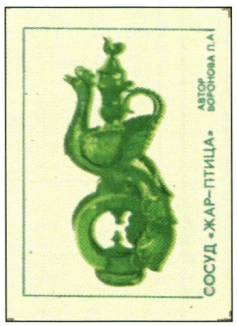


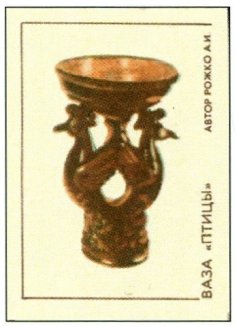
3

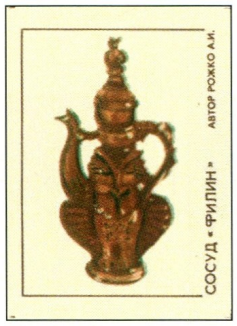
№ 729. Керамика Скопина

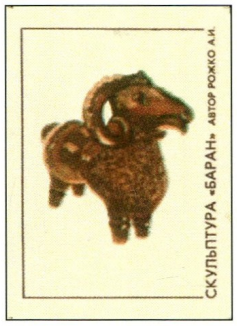
Балабановская экспериментальная фабрика, 1990

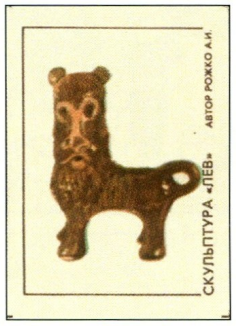
4 

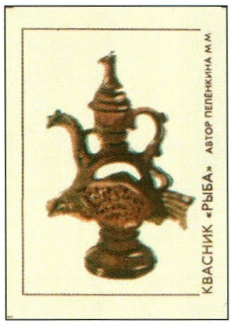
5 

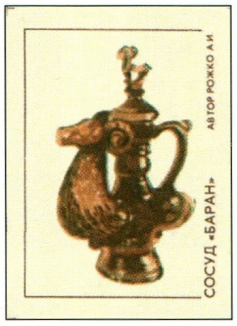
6 

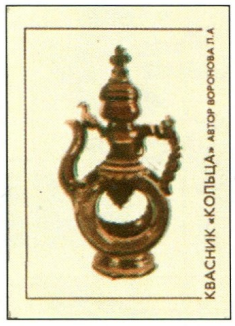
7 

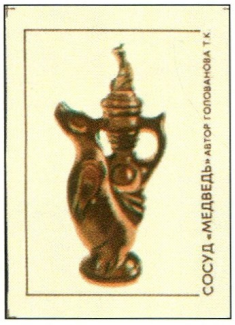
8 

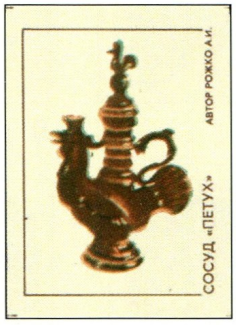
9 

10 

11 

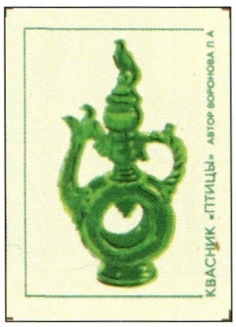
12 

13 

14 

15 

16 

17 

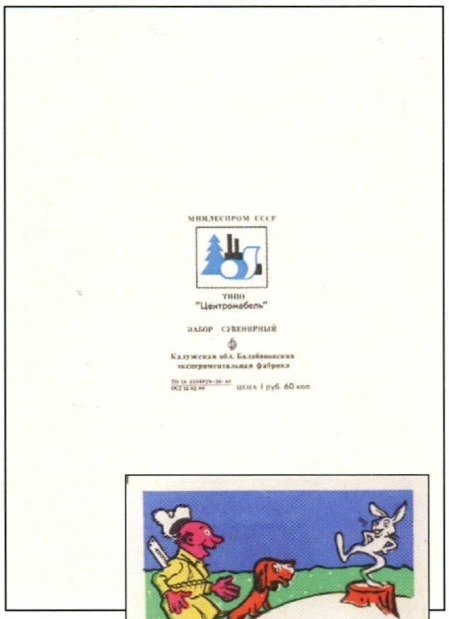
18 

№ 730. Охотничьи спички [IV]

Балабановская экспериментальная фабрика, 1990



I

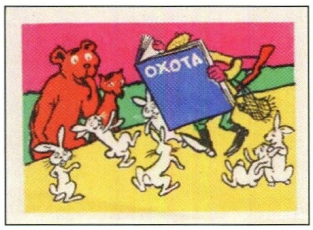


V



X.V

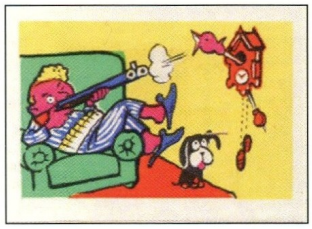
1



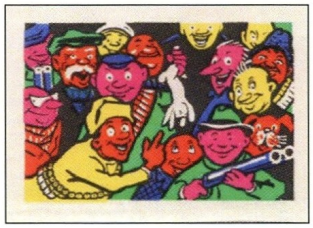
2



3



4



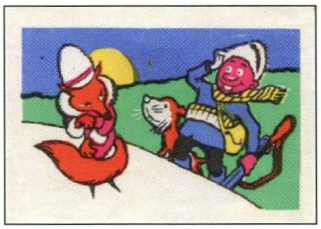
5



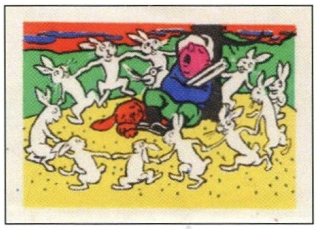
6



7



8



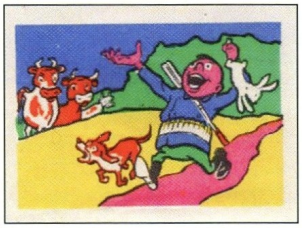
9



10



11



12



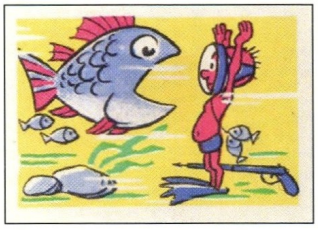
13



14



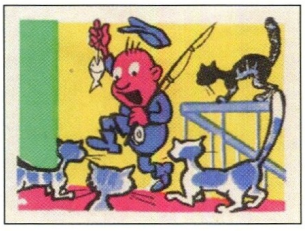
15



16



17



18

731. XII Всемирный конгресс профсоюзов

«Пролетарское знамя», 1990

X.IV



IV III X.III







X.III. Логотип типографии

№ 732. А.Н. Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву»

«Пролетарское знамя», 1990



X.V



X.I



1

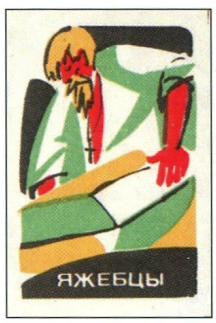
V



XIб

I

XIa



2



3



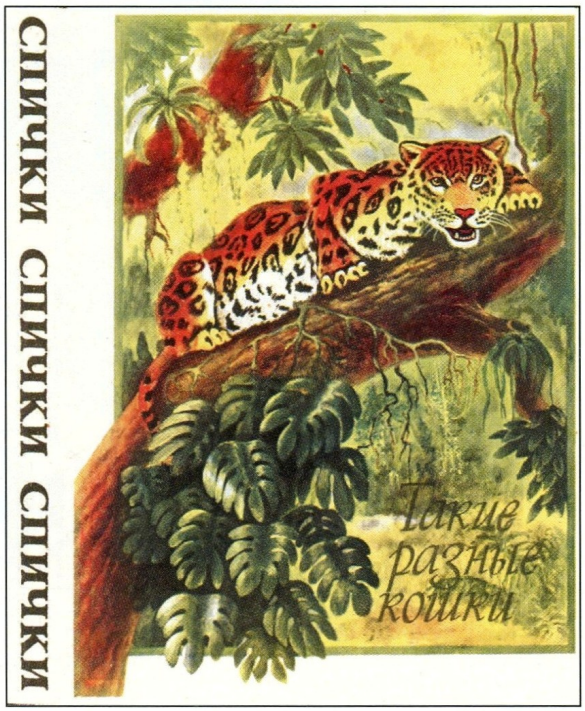
4



5

№ 733. Такие разные кошки

Балабановская экспериментальная фабрика, «Байкал», «Белка», «Красная звезда», «1 Мая», «Пролетарское знамя», Туринская спичечная фабрика, Череповецкая спичечная фабрика, 1990



I



Среди хищников семейство кошачьих является одним из самых крупных по числу видов. В настоящее время в мире обитает 35 видов кошек. Самой крупной из кошек является самец тигра, весящий до 390 кг и длиной 3 м. Хотя царем зверей считается лев, он уступает по размеру и весу тигру. Почему же лев обрел свой статус владыки зверей? Без сомнения потому, что вид у него действительно царственный: крупная голова и длинная, густая грива, которой нет ни у одной другой кошки, придают ему величие истинного монарха. И лев, и тигр отличаются большой силой; одним ударом лапы лев способен свалить трехсоткилограммовую зебру.

Многие виды кошек прекрасно прыгают, а такая маленькая кошка как сервал, может сделать взлетающую птицу в 3-х метрах от земли. А вот бегают они в основном плохо, к быстрому бегу эти животные не приспособлены, за исключением гепарда. По внешнему облику и строению тела этот зверь скорее напоминает длинноногую собаку, чем кошку. Охотясь, гепард развивает огромную скорость – до 110 км/ч. Это самый быстробегающий зверь в мире. Однако долго он бежать не может, преследует добычу гепард не более 500 м.

Ходят все кошки очень легко, наступают только на пальцы, на внутренней стороне которых расположены подушечки. Острые когти (у гепарда когти тупые) кошки обычно втягивают, и выпускают их только тогда, когда нападают на добычу. Таких когтей нет ни у кого из других хищников.

Очень своеобразен язык кошек. Он покрыт крохотными выростами, напоминающими сосочками, и напоминает терку. У домашней кошки язык слегка шероховатый, а вот если лев лизнет вам руку несколько раз, то может содрать с нее кожу.

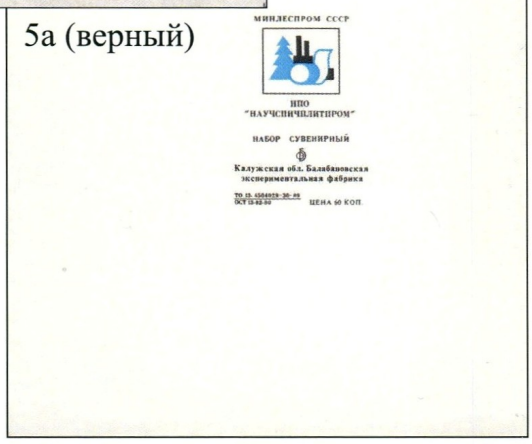
Мы перечислили лишь некоторые особенности семейства кошачьих. Домашние кошки этого семейства – одни ли не самые любимые животные человека.

II

5 (с ошибкой)



5а (верный)



Va



X.Va



X.Vб



X.Vв



X.Vг



X.Vд



X.Ve



X.Vж

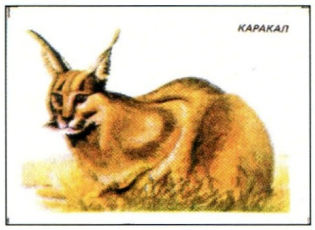


X.Vз

№ 733 . Такие разные кошки

Балабановская экспериментальная фабрика, «Байкал», «Белка», «Красная звезда», «1 Мая», «Пролетарское знамя», Туринская спичечная фабрика, Череповецкая спичечная фабрика, 1990

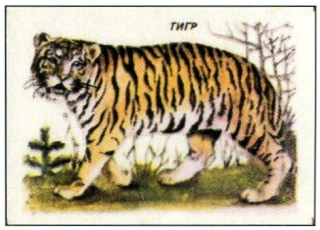
1 

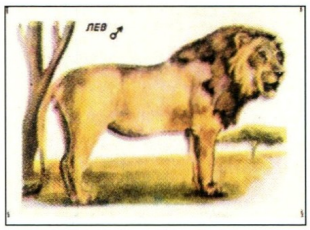
2 

3 

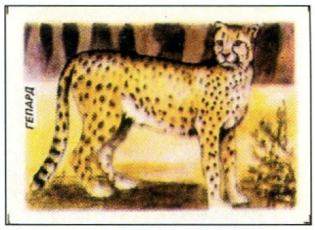
4 

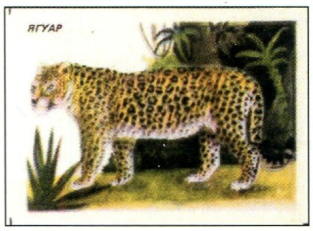
5 

6 

7 

8 

9 

10 

11 

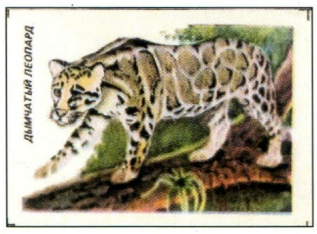
12 

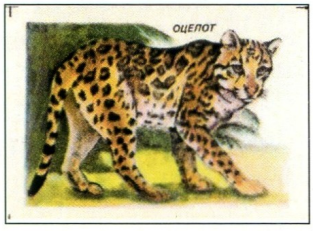
13 

14 

15 

16 

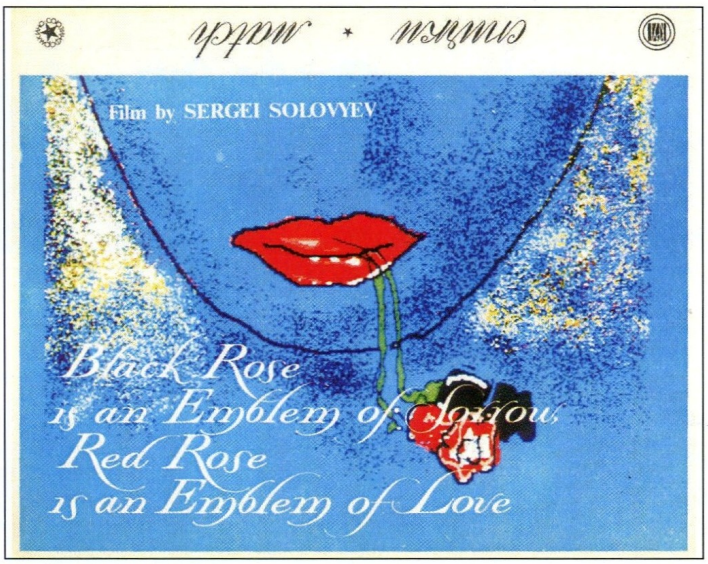
17 

18 

№ 734. Чёрная роза – эмблема печали, красная роза – эмблема любви

Балабановская экспериментальная фабрика, 1990

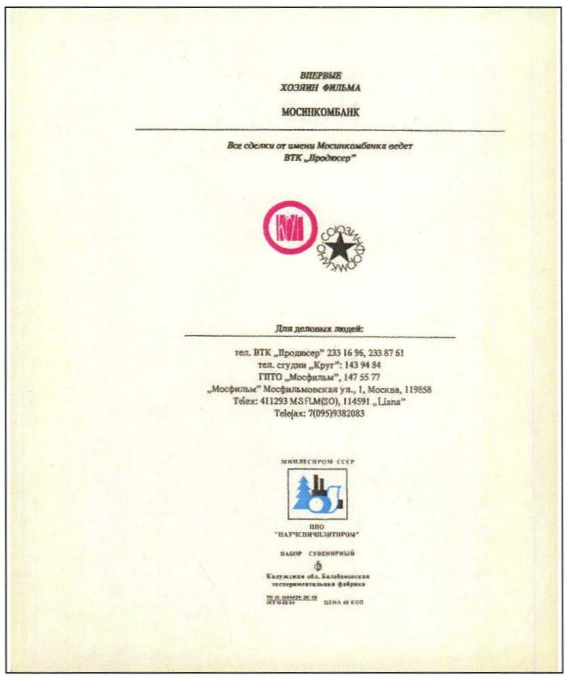
I



II



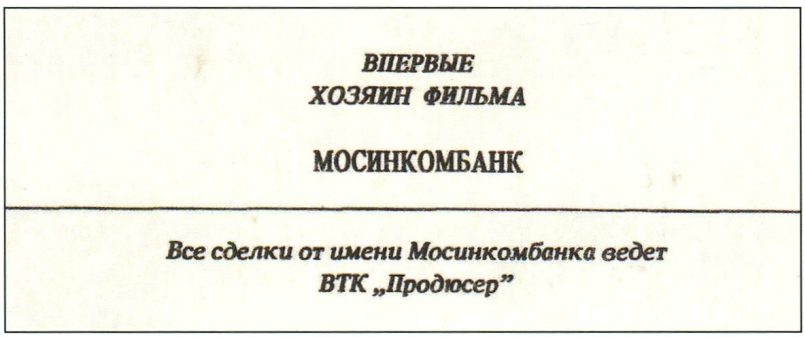
V



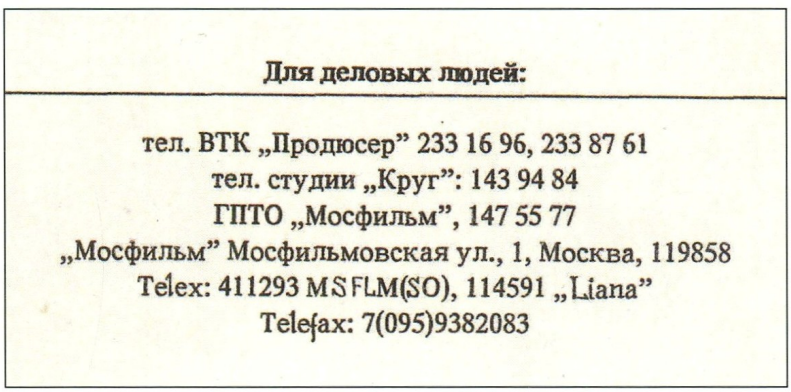
X.V



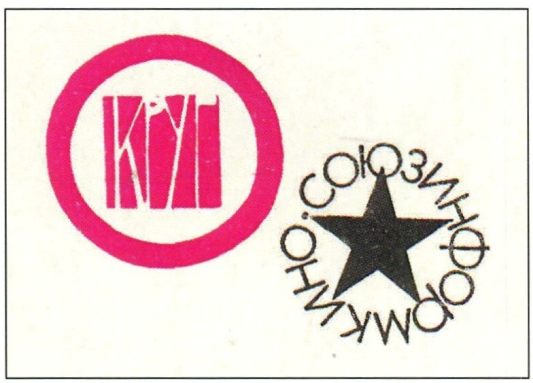
X.V



X.V



X.V



X.V

№ 734. Чёрная роза – эмблема печали, красная роза – эмблема любви

Балабановская экспериментальная фабрика, 1990

1 

2 

3 

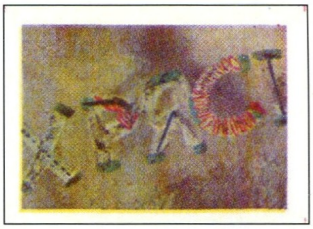
4 

5 

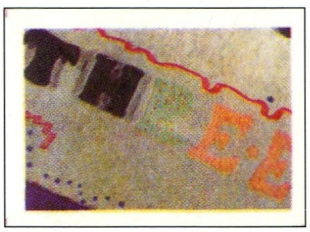
6 

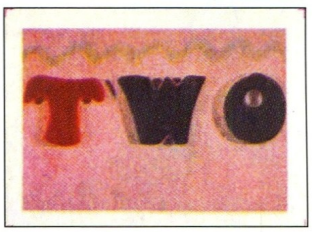
7 

8 

9 

10 

11 

12 

13 

14 

15 

16 

17 

18 

№ 735. Тайна женщины

Балабановская экспериментальная фабрика, «Белка», «Победа», Туринская спичечная фабрика, 1990

Iв



II

За таинственной завесой бытия всегда чудится что-то необычное, значительное, способное доставить не только радость, но даже счастье. И эта манящая тайна всегда была неразлучна с народным костюмом. Женщина была творцом своей одежды и сложную систему символов, служившую опорой и надеждой в ее жизни, воплощала в красочных сочетаниях орнамента, в четком ритме чередования его элементов. Каждый квадратик, каждая группа черточек или волнистых линий имели символический смысл, обладали скрытой силой волшебства и давали возможность женщине надеяться на счастье и удачу в жизни. Ведь язык символов в одежде передавался из поколения в поколение, связывая в единую цепочку длинный, почти бесконечный ряд предков, что служило своеобразным обещанием исполнения желаний.

А желания женщин были просты и естественны, и в основе их была ЛЮБОВЬ.

Каждая молоденькая девушка, наряжаясь на праздник, мечтала встретить ЕГО, своего "суженого" - предназначенного ей судьбой - единственного, с которым она создаст семью и проживет всю жизнь. Привлекательность девушки для суженого была не только в красоте сочетания юного облика и красочного костюма, но и в тайне ее целомудрия, которое охранял этот костюм.

Beyond the mysterious veil of being people always tend to see something miraculous and significant, seeming to arouse not only joy, but even happiness. And this alluring mystery has been always inseparable from folk-dress. Each woman was a creator of her own suit. In the colourful combinations of ornament and the clear-cut rhythm of its elements she embodied the complicated symbolic organization, the inner core and hope of her life. Each figure, every cluster of lines and semilines had their own symbolic meaning, invisible magic power, which offered a chance to belive in luck and happiness in female life. The symbolic language of dress has been communicated through generations, uniting into everlasting chain almost endless line of forefathers. It served as a promise of fulfilment of all the hopes.

The hopes of woman were clear and natural, and rested upon LOVE.

Every young girl, dressing up to a holiday, dreamed to meet HIM, her future husband, promised her by future - the only one with whom she would create family and spend the whole life. A girl was attractive to her promised husband not only in beautiful combination of young appearance and picturesque clothes, but in a mystery of her chastity, which was guarded by her dress.

Va



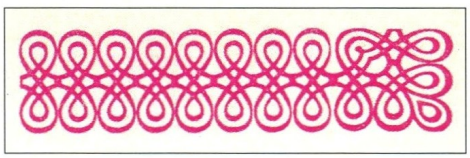
X.Va



X.Vб



X.V



01
02
03
04
05
06
07, 18
08, 14
09, 15
10, 17
11, 16
12, 13



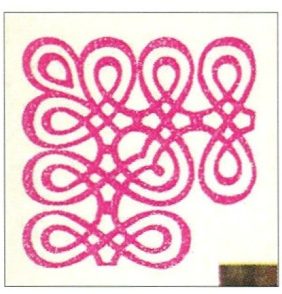
X.Vв



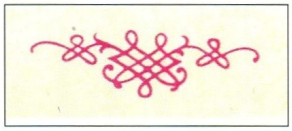
X.Vг



X.I



X.II



№ 735. Тайна женщины

Балабановская экспериментальная фабрика, «Белка», «Победа», Туринская спичечная фабрика, 1990

1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



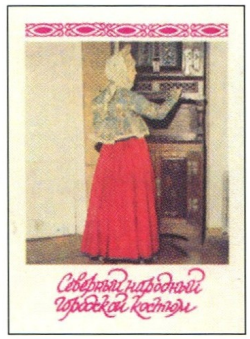
12



13



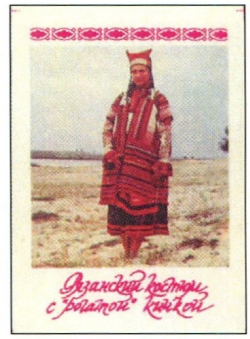
14



15



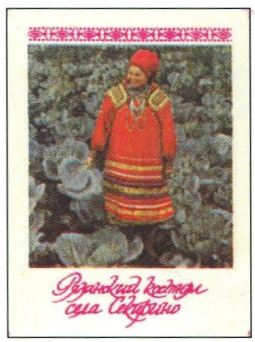
16



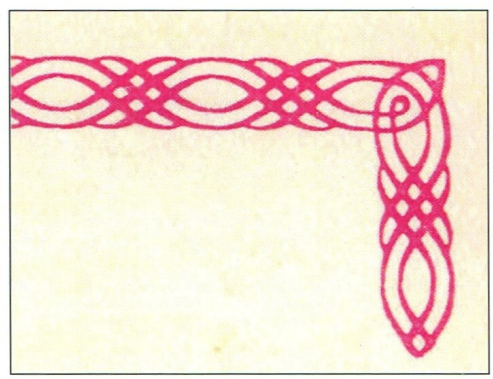
17



18



X.II

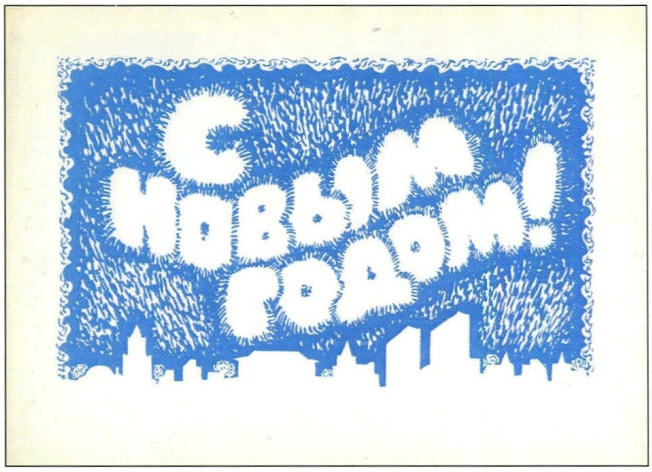


№ 736. Карнавальная ночь

Балабановская экспериментальная фабрика, «Байкал», «Белка», «Пинскдрев», «Пролетарское знамя», «Сибирь», Череповецкая спичечная фабрика, 1990



Iв



II



X.Va



Va



X.Vб



X.Vв



X.Vг



X.Vд



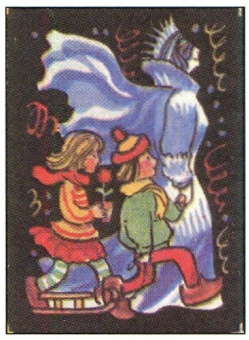
X.Ve

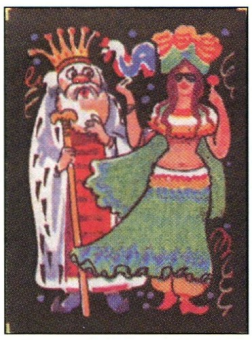


X.Vж

№ 736. Карнавальная ночь

Балабановская экспериментальная фабрика, «Байкал», «Белка», «Пинскдрев», «Пролетарское знамя», «Сибирь», Череповецкая спичечная фабрика, 1990


1


2


3


4


5


6


7


8


9


10


11


12


13

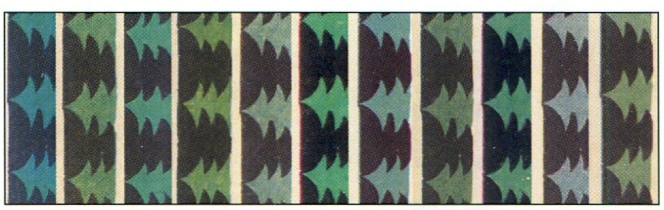

14


15


16


17

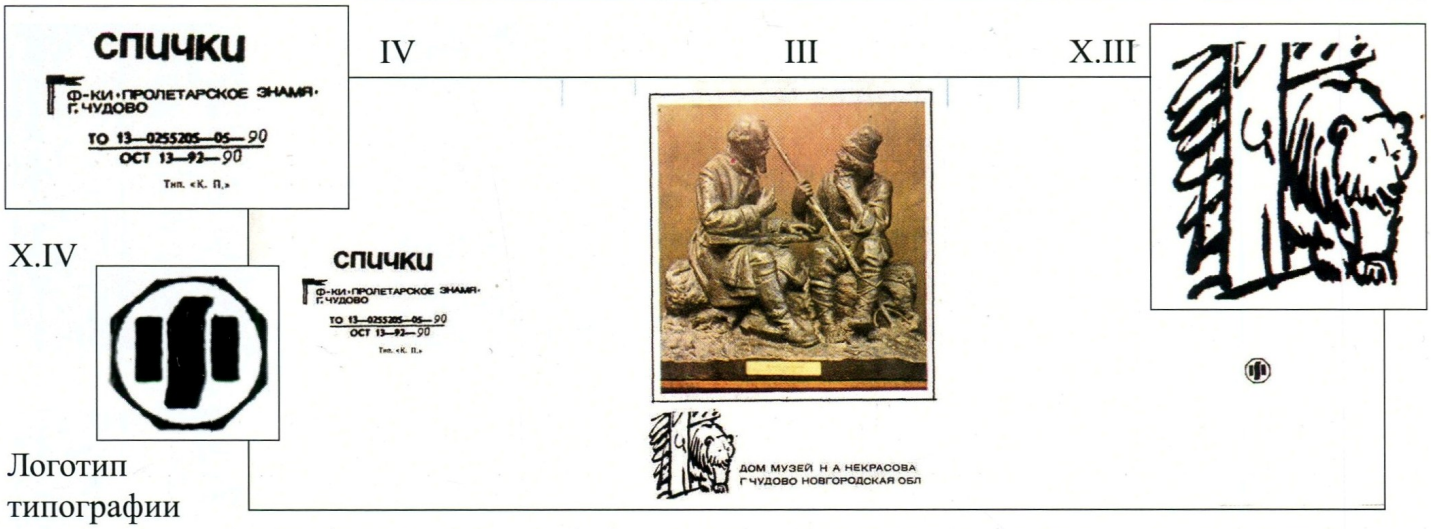

18



Гамма расцветок боковых сторон набора

№ 737. Дом-музей Н. А. Некрасова [скульптура «Некрасов и крестьянин»]

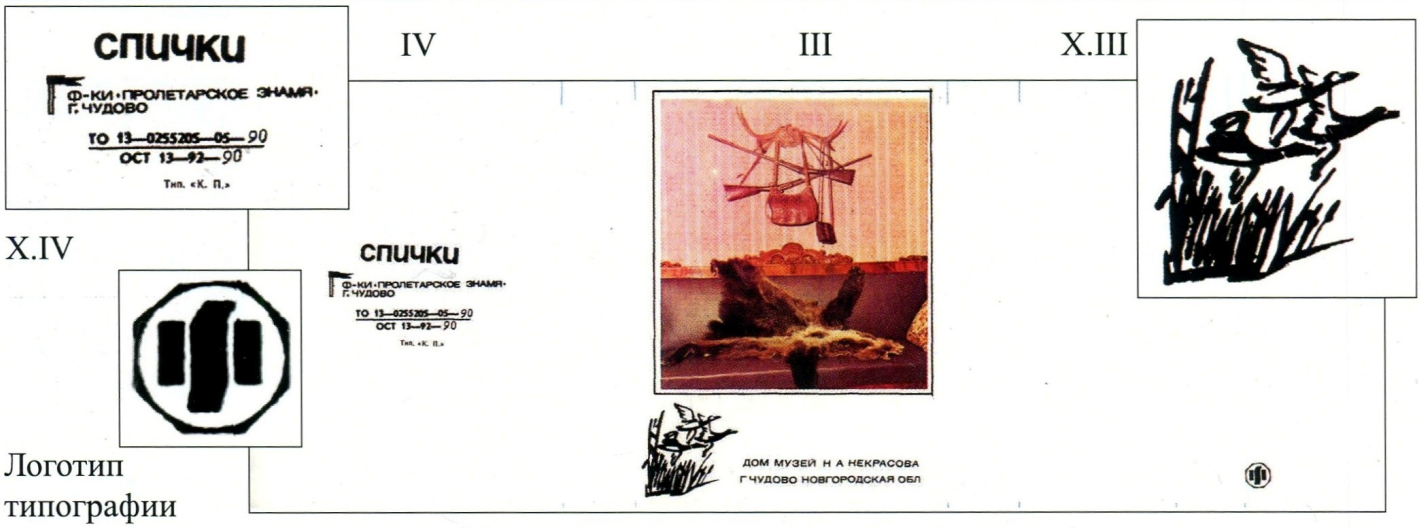
«Пролетарское знамя», 1991



Логотип типографии

№ 738. Дом-музей Н. А. Некрасова [рабочий кабинет (ружья и ягдташ на стене)]

«Пролетарское знамя», 1991



Логотип типографии

№ 739. Дом-музей Н. А. Некрасова [столовая]

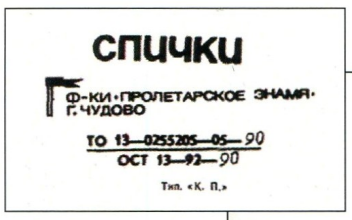
«Пролетарское знамя», 1991



Логотип типографии

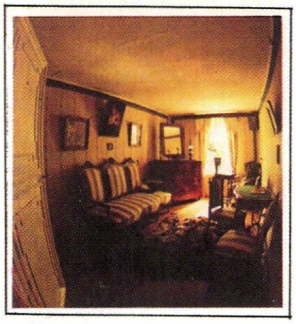
№ 740. Дом-музей Н. А. Некрасова [комната для гостей]

«Пролетарское знамя», 1991

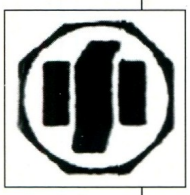


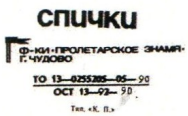
IV III X.III





X.IV





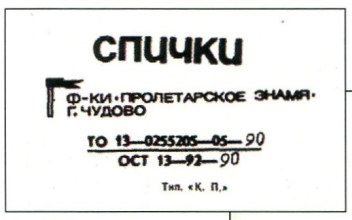


ДОМ МУЗЕЙ Н А НЕКРАСОВА
Г ЧУДОВО НОВГОРОДСКАЯ ОБЛ

Логотип типографии

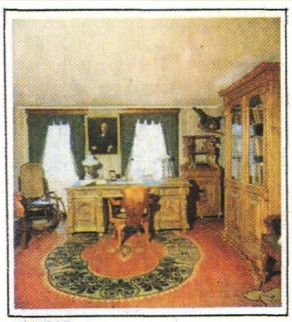
№ 741. Дом-музей Н. А. Некрасова [кабинет Зинаиды Николаевны]

«Пролетарское знамя», 1991



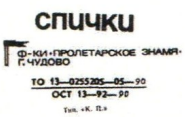
IV III X.III





X.IV





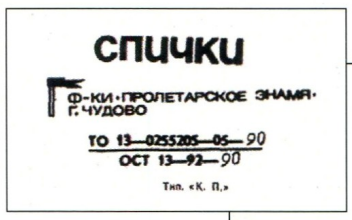


ДОМ МУЗЕЙ Н А НЕКРАСОВА
Г ЧУДОВО НОВГОРОДСКАЯ ОБЛ

Логотип типографии

№ 742. Дом-музей Н. А. Некрасова [голубая гостиная]

«Пролетарское знамя», 1991

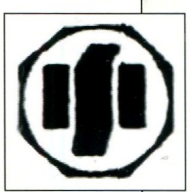


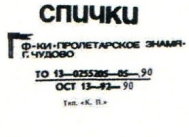
IV III X.III





X.IV







ДОМ МУЗЕЙ Н А НЕКРАСОВА
Г ЧУДОВО НОВГОРОДСКАЯ ОБЛ

Логотип типографии

№ 743. Дом-музей Н. А. Некрасова [чучело медведя]

«Пролетарское знамя», 1991



IV

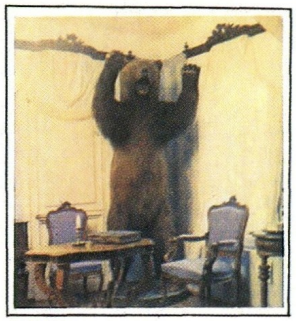
III

X.III



X.IV





Логотип типографии





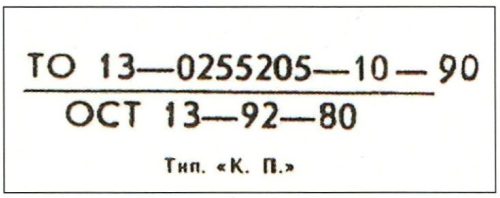
№ 744. Водоплавающая дичь

«Пролетарское знамя», 1991

V



X.V



IXб

X.IXб



I

IXа

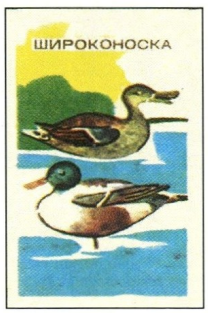
1



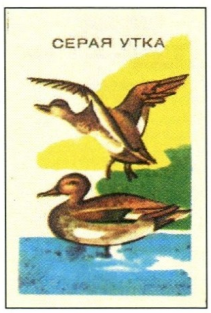
2



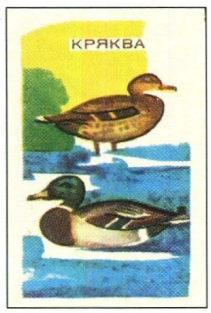
3



4



5



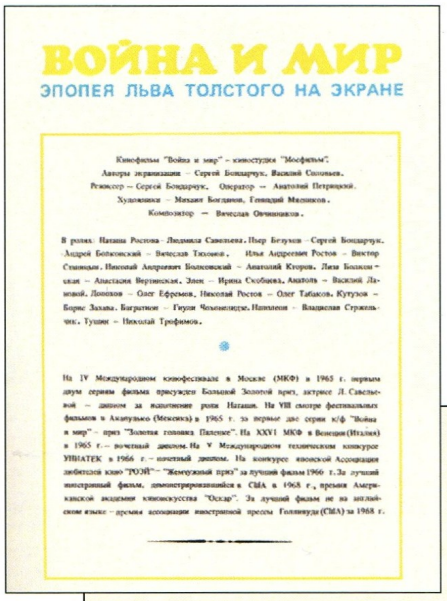
№ 745. «Война и мир» [V]

«Пролетарское знамя», 1991

1



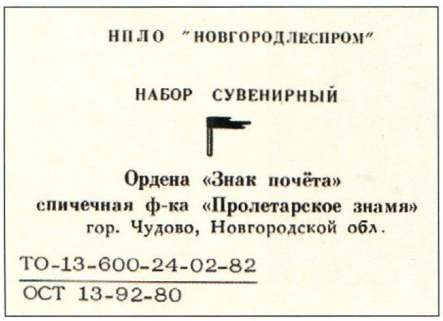
II



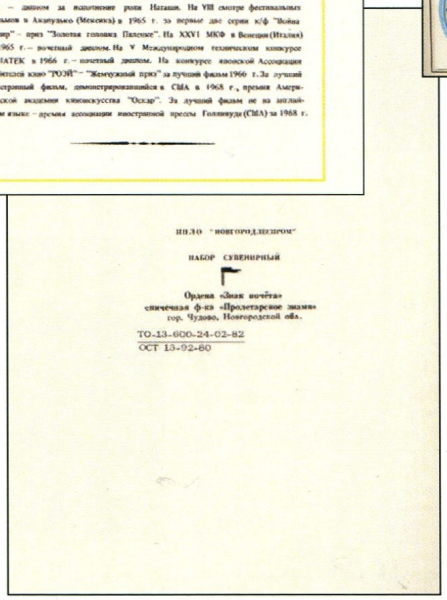
Выкладка



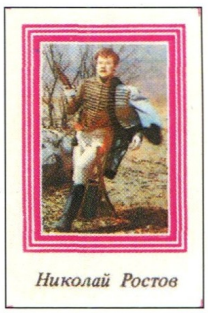
X.V



V



1



Николай Ростов

2



Андрей Болконский

3



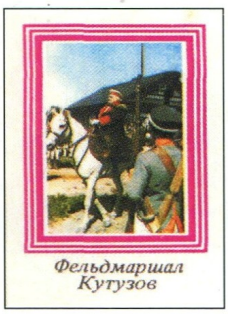
Наташа Ростова

4



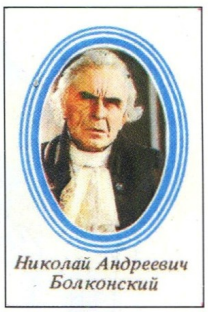
Пьер Безухов на дуэли

5



Фельдмаршал Кутузов

6



Николай Андреевич Болконский

7



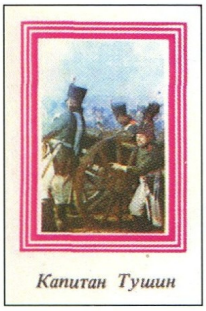
Лиза Болконская

8



Наташа Ростова на охоте

9



Капитан Тушин

10



Элен

11



Пьер Безухов

12



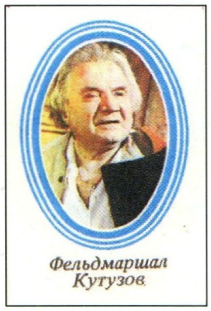
Приезд Наташи в Москву

13



Наполеон

14



Фельдмаршал Кутузов

15



Князь Андрей

16



Багратион

№ 746. Певчие птицы [снегирь] [III]

«Пролетарское знамя», 1991



IXа I IXб V



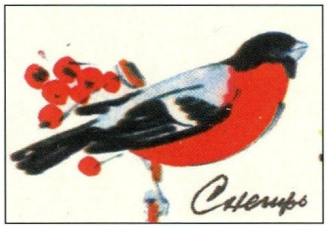
X.IXа

1 

2 

3 

4 

5 

6 

7 

8 

№ 747. Дары леса – съедобные грибы

«Пролетарское знамя», 1991



IXа I IXб V

X.V

Ордена «Знак Почета»
спичечная фабрика
«Пролетарское Знамя»
г. Чудово Новгородской обл.

ТО 13—0255205—12—90
ОСТ 13—92—80

Тип. «К. П.».

1 

2 

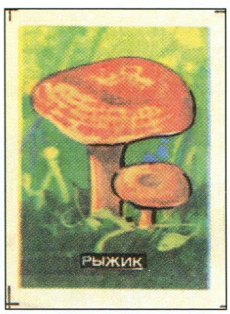
3 

4 

5 

6 

7 

8 

№ 748. Спички фабрики «Пролетарское знамя»

«Пролетарское знамя», 1991

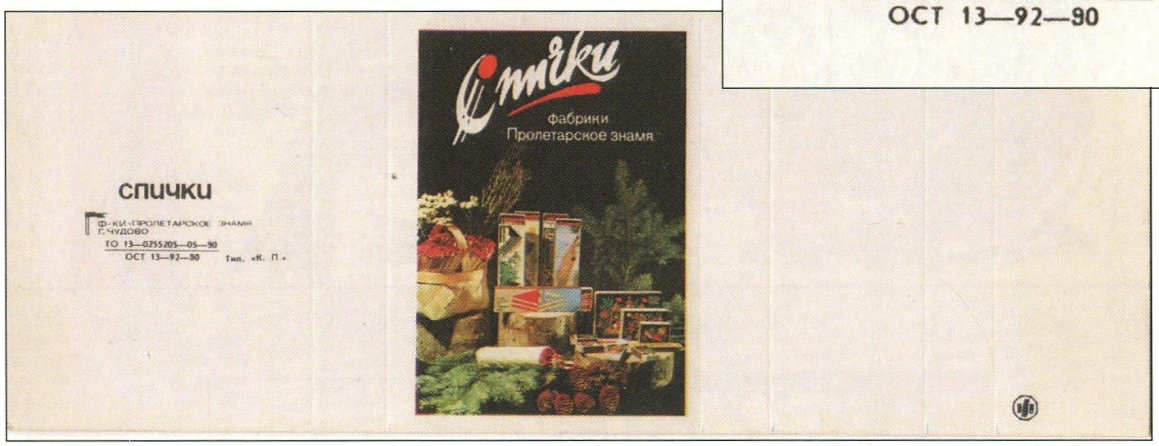
X.IV

СПИЧКИ

Ф-КИ·ПРОЛЕТАРСКОЕ ЗНАМЯ
Г. ЧУДОВО

ТО 13—0255205—05—90
ОСТ 13—92—90 Тип. «К. П.»

IV III





Логотип типографии

№ 749. Chudovo – RWS

«Пролетарское знамя», 1991

НАБОР СПИЧЕЧНЫЙ СУВЕНИРНЫЙ

Ордена «Знак Почета»
спичечная фабрика
«Пролетарское Знамя»
г. Чудово Новгородской обл.

ТО 13—0255205—10—90
ОСТ 13—92—90
Тип «К. П.»

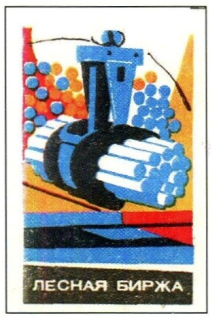
X.V

СОВЕТСКО-ФИНСКОЕ СОВМЕСТНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ ПО ПРОИЗВОДСТВУ БОЛЬШЕФОРМАТНОЙ ФАНЕРЫ

X.IXa

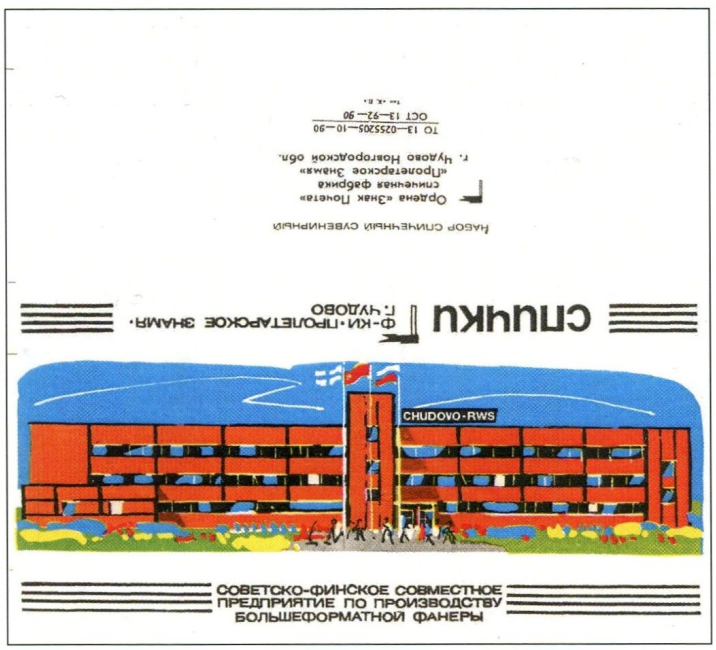
СПИЧКИ Ф-КИ·ПРОЛЕТАРСКОЕ ЗНАМЯ· Г. ЧУДОВО

X.IXб



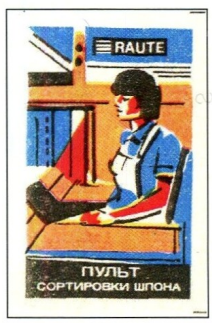
1

V





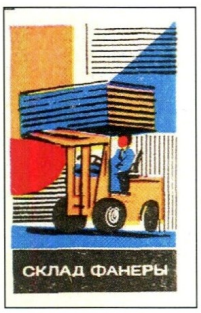
2



3



4



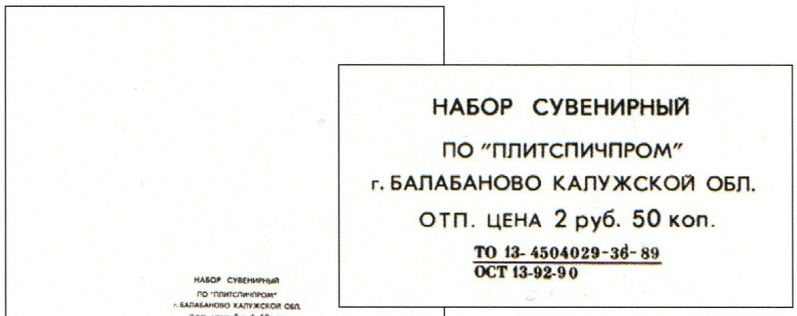
5

№ 750. Охотничьи спички [V]

«Плитспичпром», 1991

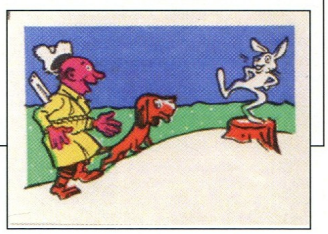


I

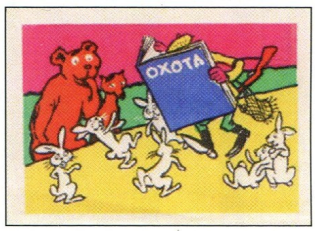


V

X.V



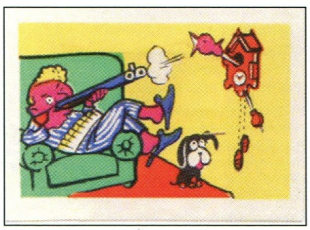
1



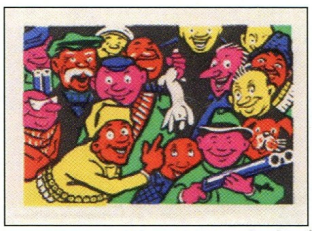
2



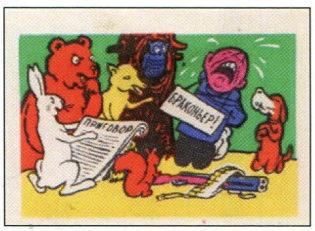
3



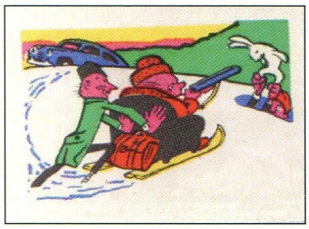
4



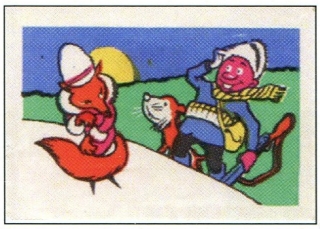
5



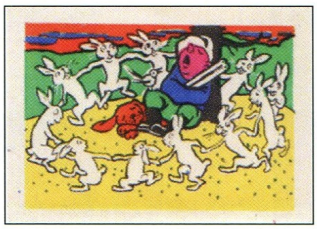
6



7



8



9



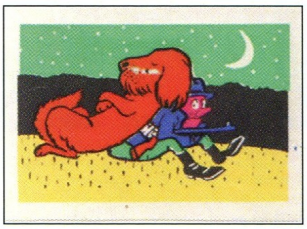
10



11



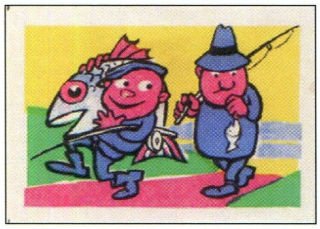
12



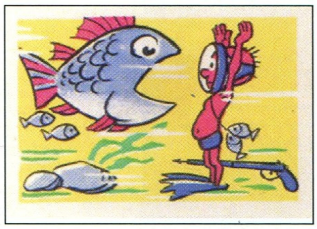
13



14



15



16



17



18

№ 751. Карнавальная ночь [II]

«Плитспичпром», Череповецкая спичечная фабрика, 1991



I



II



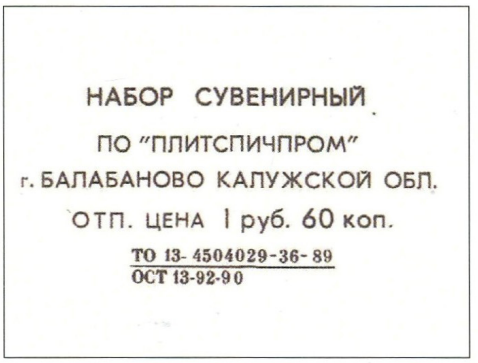
Vб



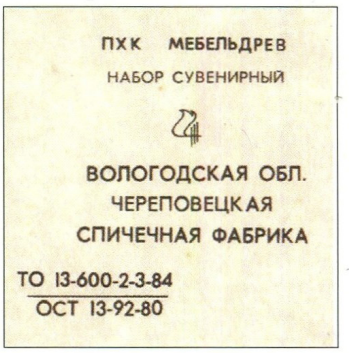
X.V



X.Va



X.Vб



X.Vв



1



2



3

№ 751. Карнавальная ночь [II]

«Плитспичпром», Череповецкая спичечная фабрика, 1991

4 

5 

6 

7 

8 

9 

10 

11 

12 

13 

14 

15 

16 

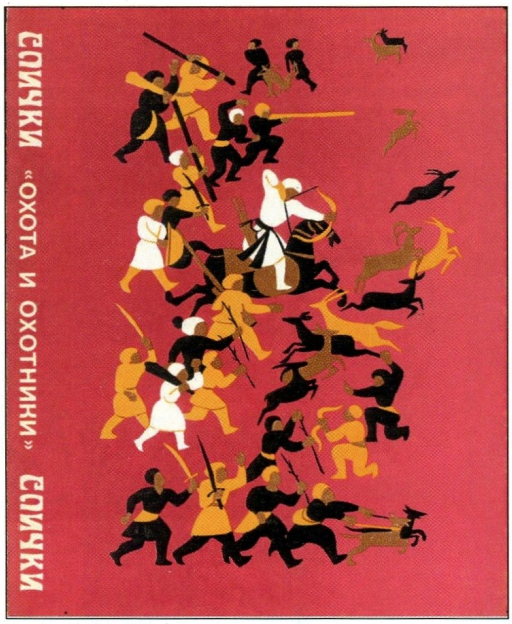
17 

18 

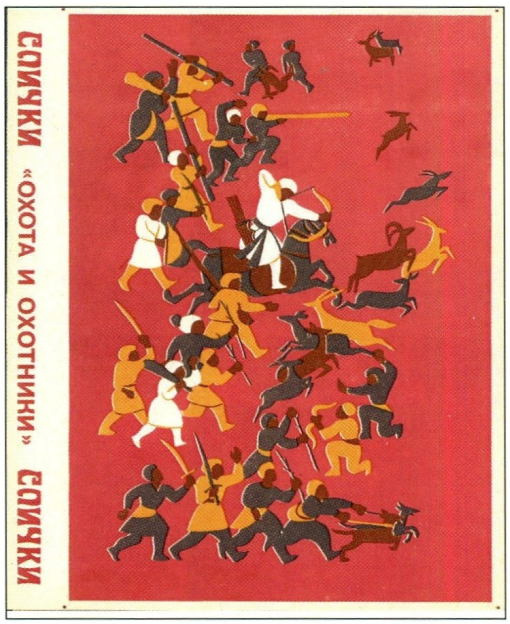
№ 752. Охота и охотники

«Плитспичпром», 1991

Ia



Iб



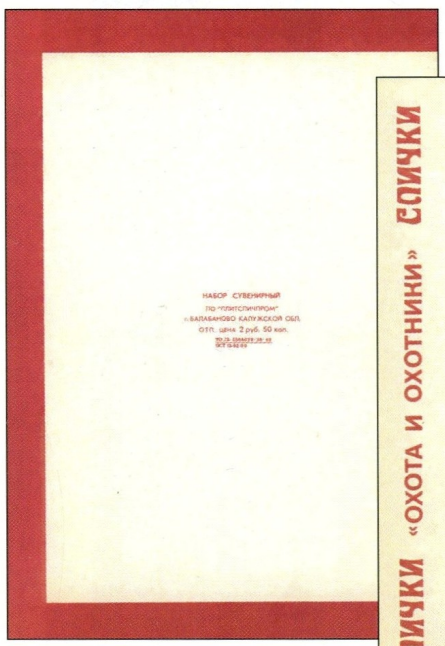
IIa



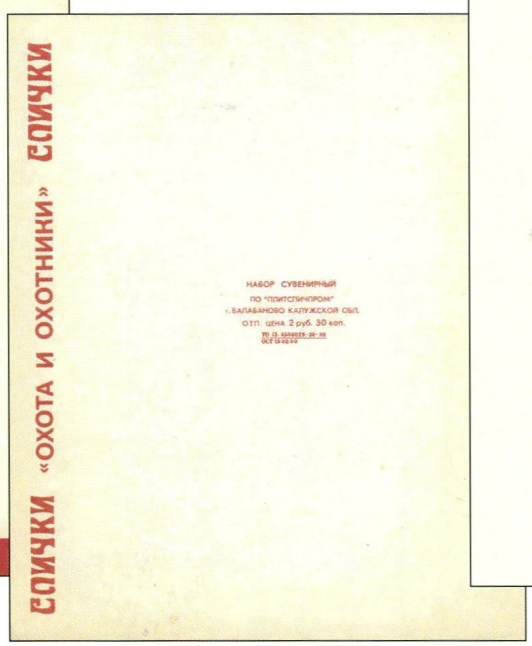
IIб



Va



Vб



Vв

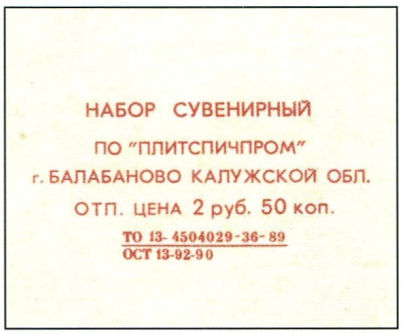


№ 752. Охота и охотники

«Плитспичпром», 1991



X.Va



X.Vб



X.Vв

1 

2 

3 

4 

5 

6 

7 

8 

9 

10 

11 

12 

13 

14 

15 

16 

17 

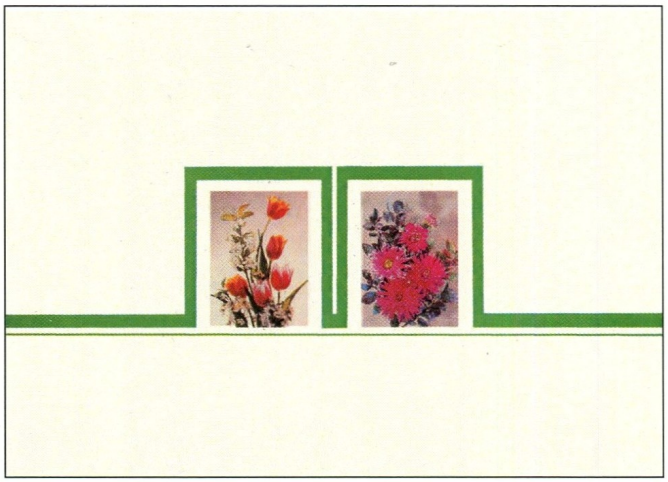
18 

№ 753. 8 Марта [три розы]

«Плитспичпром», 1991



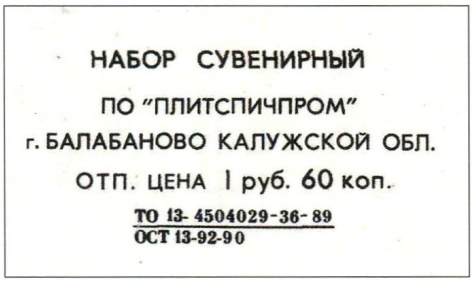
I



II



V


НАБОР СУВЕНИРНЫЙ
ПО "ПЛИТСПИЧПРОМ"
г. БАЛАБАНОВО КАЛУЖСКОЙ ОБЛ.
ОТП. ЦЕНА 1 руб. 60 коп.
ТО 13-4504029-36-89
ОСТ 13-92-90

X.V



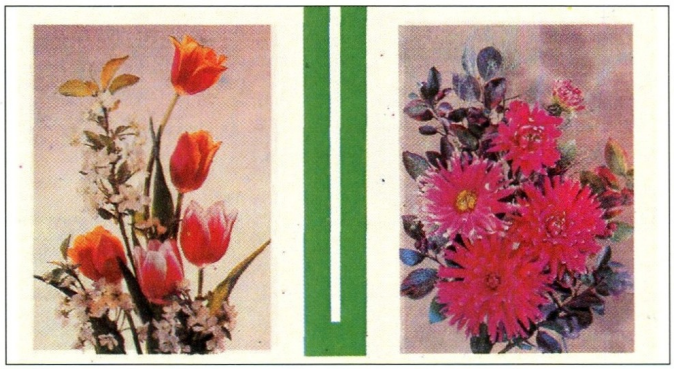
17



18



X.V



X.II



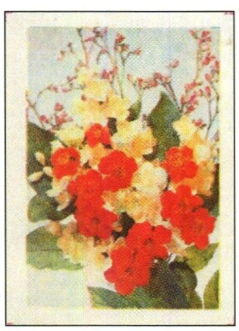
1



2



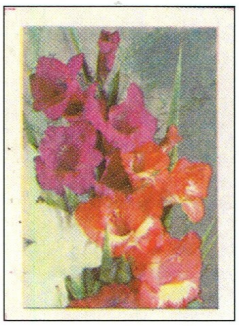
3



4

№ 753. 8 Марта [три розы]

«Плитспичпром», 1991

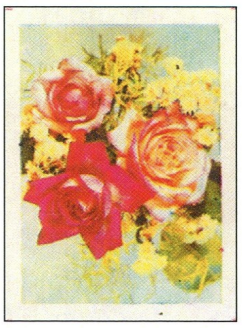
5 

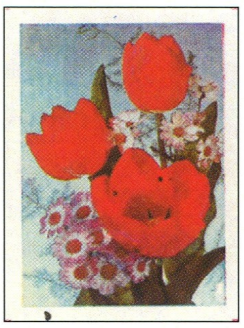
6 

7 

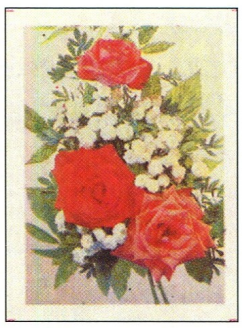
8 

9 

10 

11 

12 

13 

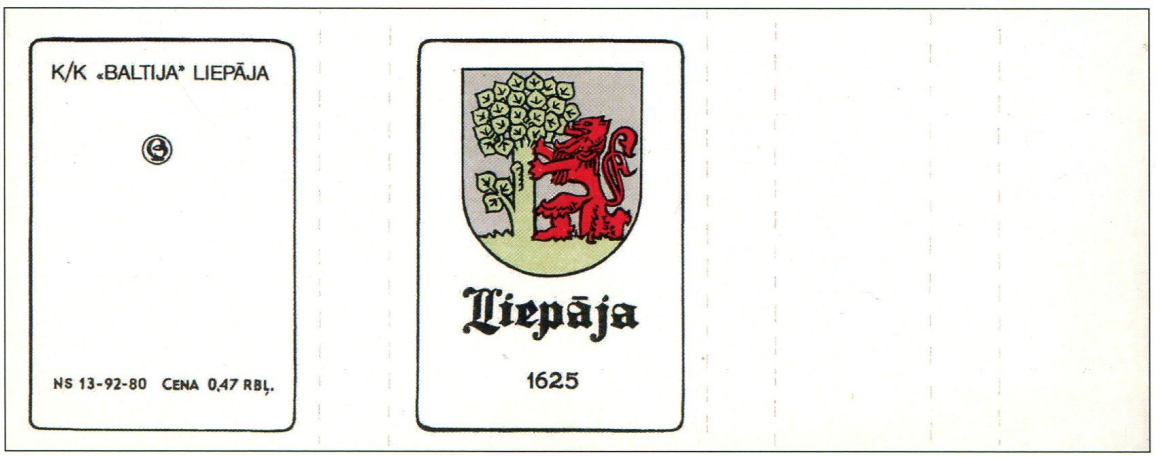
14 

15 

16 

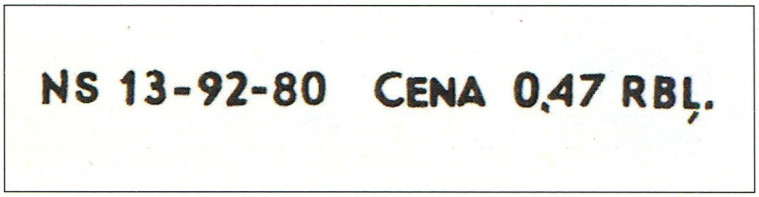
754. Liepaja 1625 [Лиепая 1625]

«Балтия», 1991



IV III

X.IV 

X.IV 

№ 755. Народные приметы

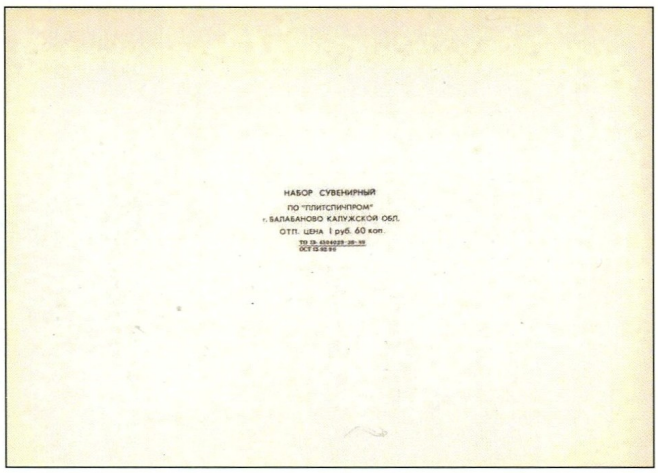
«Белка», «Борисовдрев», «Гомельдрев», «Плитспичпром», «Пролетарское знамя», Туринская спичечная фабрика, Череповецкая спичечная фабрика, 1991



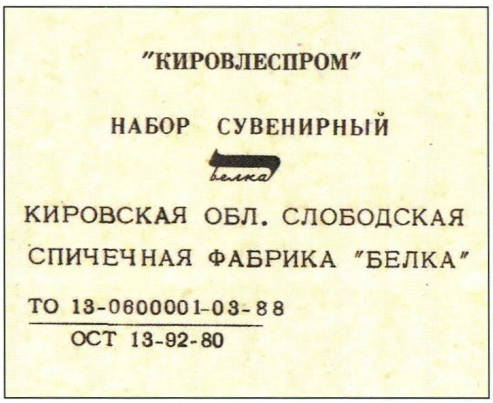
Iв



II



Vг



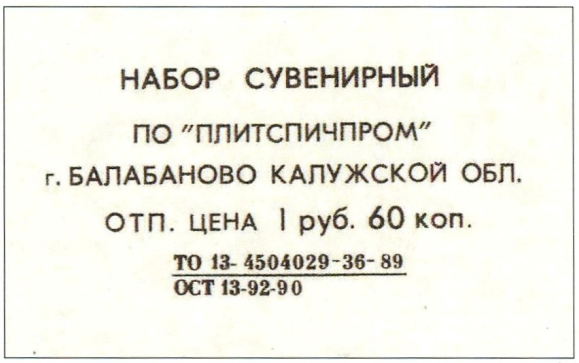
X.Va



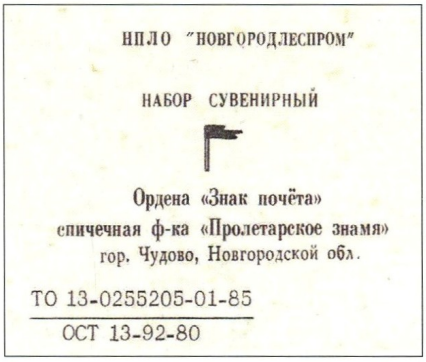
X.Vб



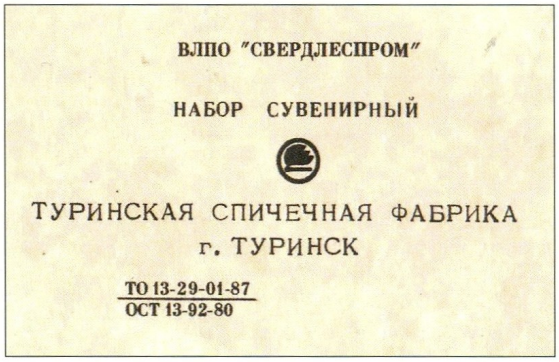
X.Vв



X.Vг



X.Vд



X.Ve



X.Vж

№ 755. Народные приметы

«Белка», «Борисовдрев», «Гомельдрев», «Плитспичпром», «Пролетарское знамя», Туринская спичечная фабрика, Череповецкая спичечная фабрика, 1991



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18

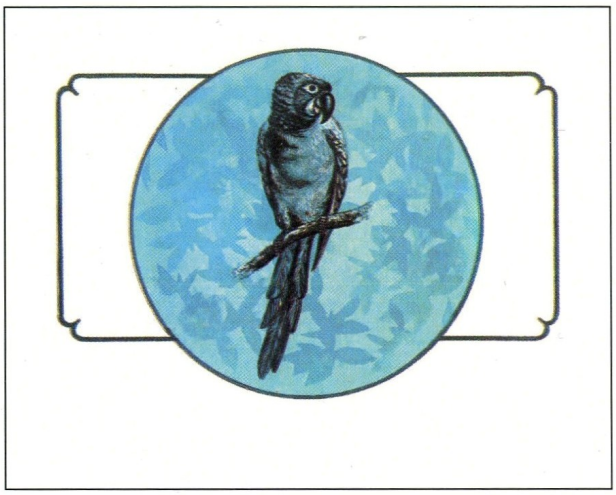
№ 756. Попугаи

«Байкал», «Белка», «Красная звезда», «Плитспичпром», «Победа», «Пролетарское знамя», Туринская спичечная фабрика, Череповецкая спичечная фабрика, 1991

I



II



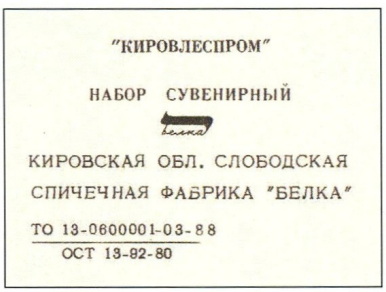
Vг



X.Va



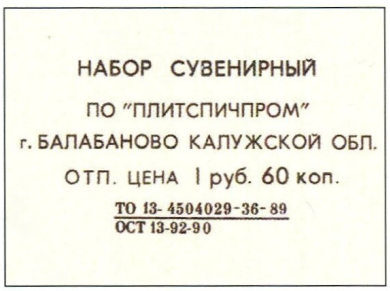
X.Vб



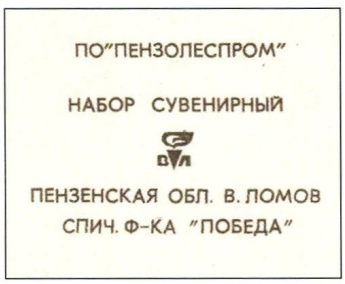
X.Vв



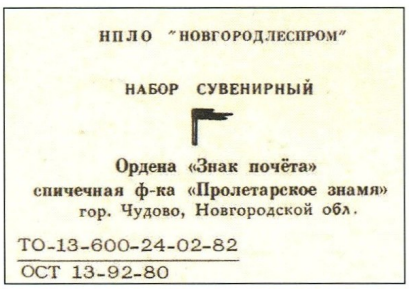
X.Vг



X.Vд



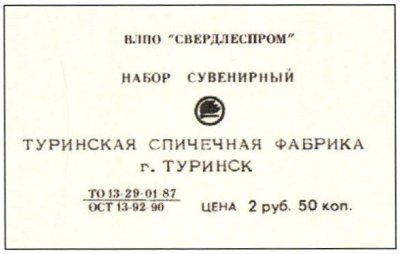
X.Ve



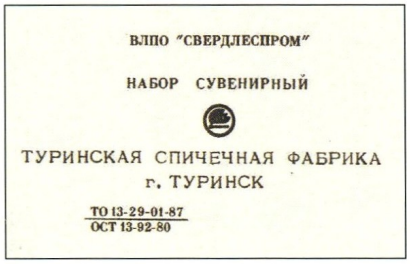
X.Vз



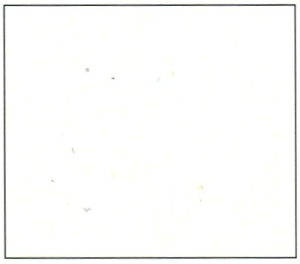
X.Vж1



X.Vж2



X.Vи



№ 756. Попугаи

«Байкал», «Белка», «Красная звезда», «Плитспичпром», «Победа», «Пролетарское знамя», Туринская спичечная фабрика, Череповецкая спичечная фабрика, 1991

1 

2 

3 

4 

5 

6 

7 

8 

9 

10 

11 

12 

13 

14 

15 

16 

17 

18 

2а 

2б 

№ 757. Государственный академический центральный театр кукол [V]

«Красная звезда», «Плитспичпром», Туринская спичечная фабрика, 1991

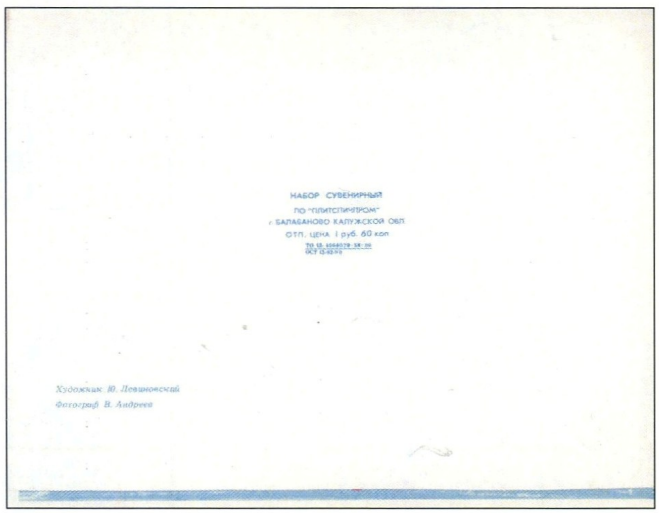
I



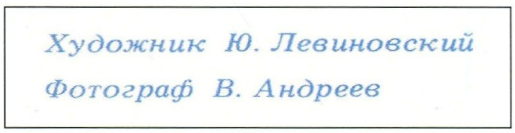
II



Vб



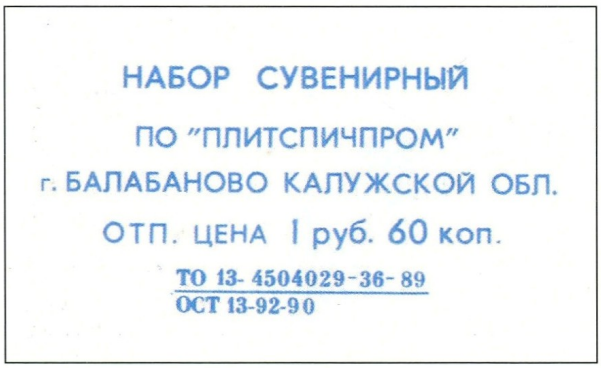
X.V



X.Va



X.Vб



X.Vв



1



2



3

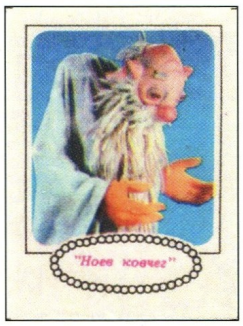


№ 757. Государственный академический центральный театр кукол (V)

«Красная звезда», «Плитспичпром», Туринская спичечная фабрика, 1991



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18

№ 758. 55 лет ГАИ. 1936–1991

«Плитспичпром», 1991

I



II



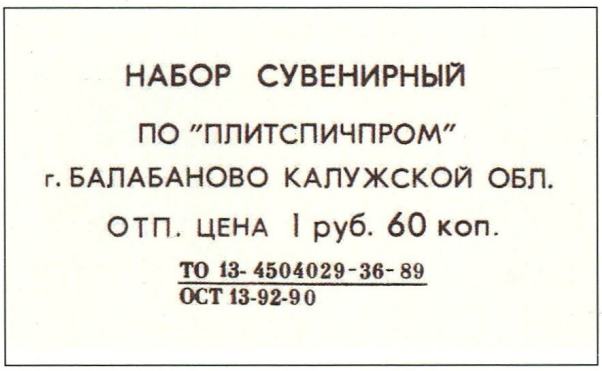
V



X.II



X.V



X.II



1



2



3



№ 758. 55 лет ГАИ. 1936-1991

«Плитспичпром», 1991

4



5



6



7



8



9



10



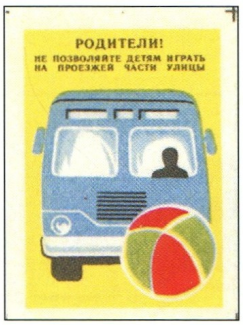
11



12



13



14



15



16



17



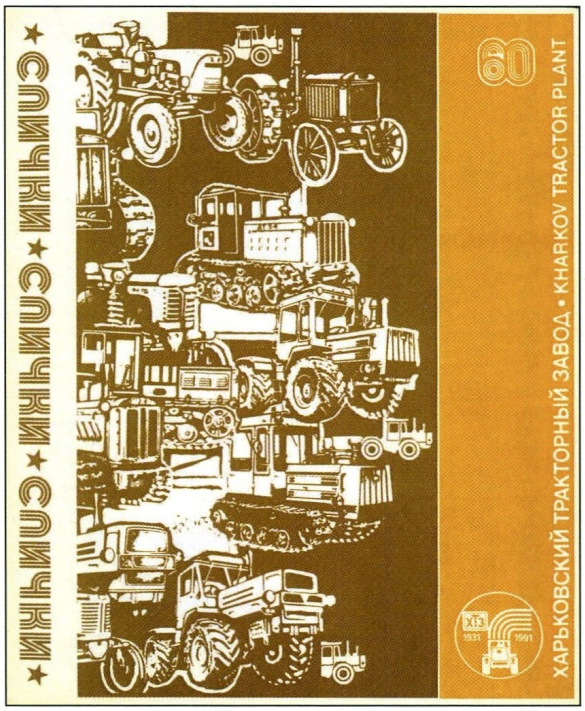
18



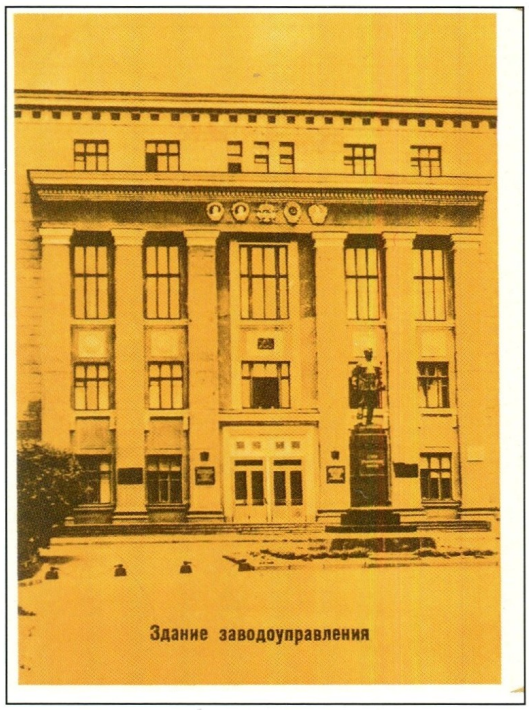
№ 759. Харьковский тракторный завод

«Плитспичпром», 1991

I



II



X.V

НАБОР СУВЕНИРНЫЙ

ПО "ПЛИТСПИЧПРОМ"

г. БАЛАБАНОВО КАЛУЖСКОЙ ОБЛ.

ОТП. ЦЕНА 1 руб. 60 коп.

ТО 13-4504029-36-89

ОСТ 13-92-90

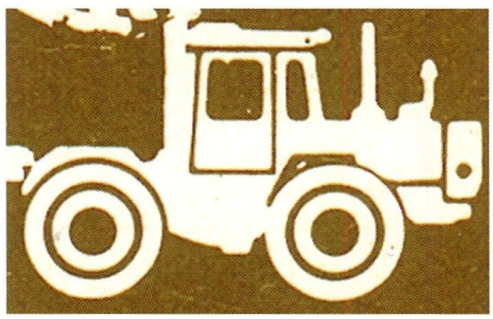
V



X.I



X.I



1



2



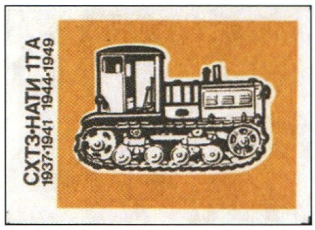
3

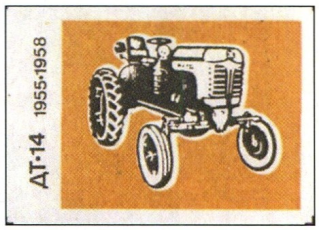


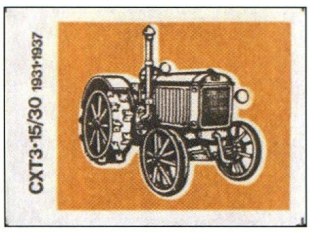
№ 759. Харьковский тракторный завод

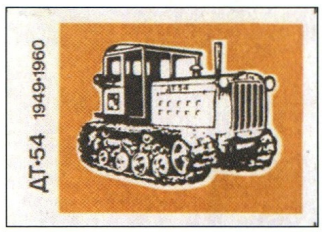
«Плитспичпром», 1991

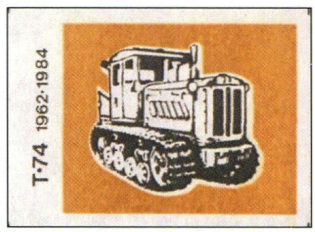
4 

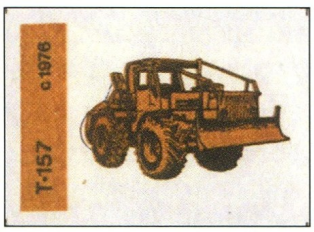
5 

6 

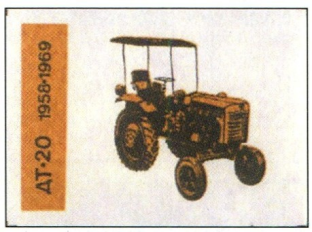
7 

8 

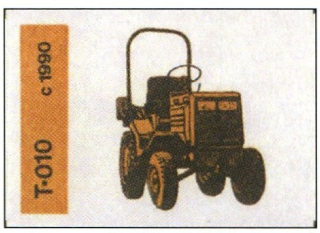
9 

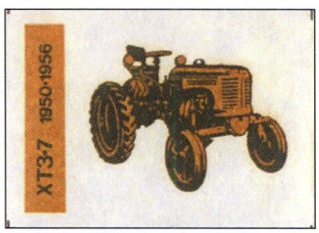
10 

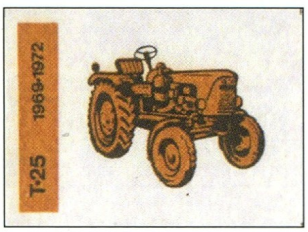
11 

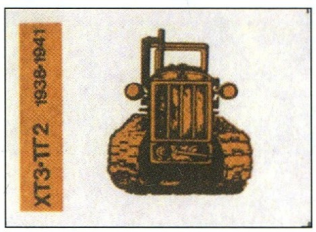
12 

13 

14 

15 

16 

17 

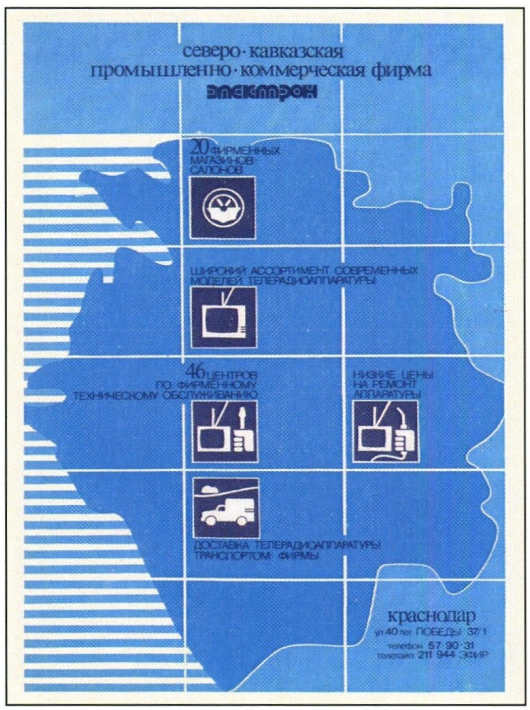
18 

№ 760. «Электрон»

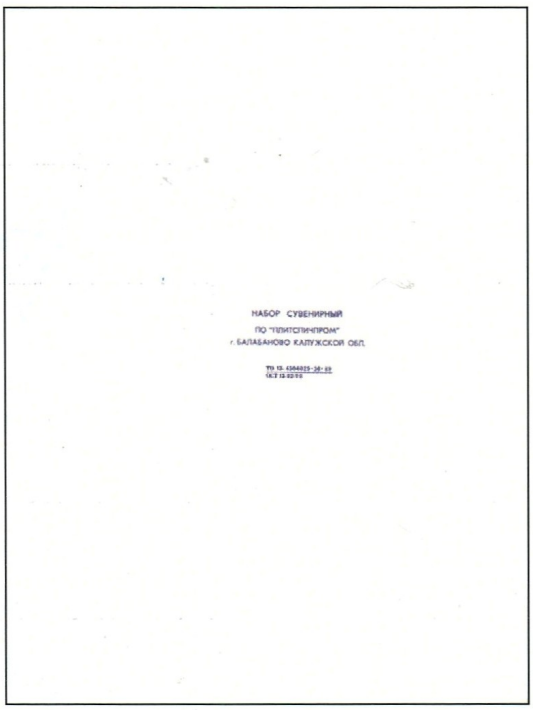
«Плитспичпром», 1991



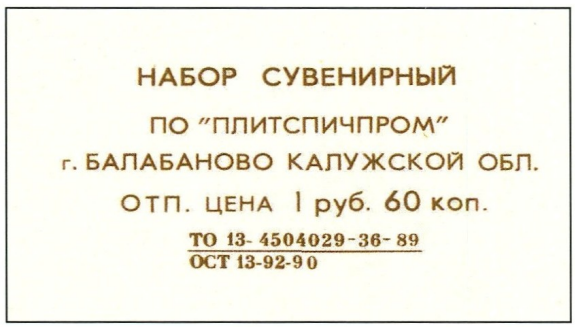
I



II



V



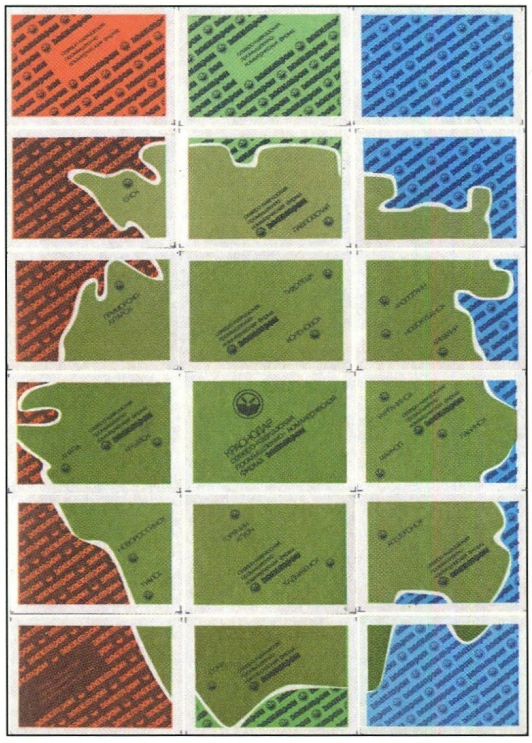
X.V



X.I



X.II



Выкладка

№ 760. «Электрон»

«Плитспичпром», 1991

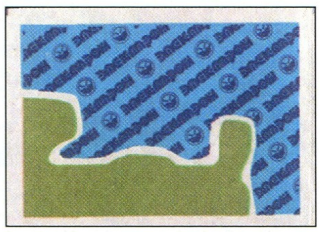
1 

2 

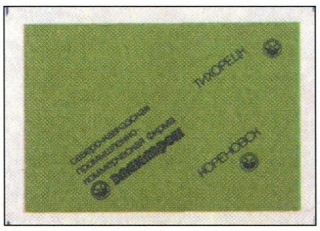
3 

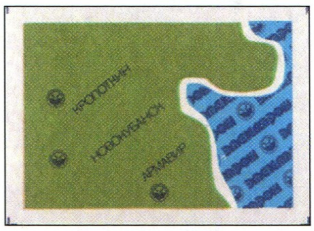
4 

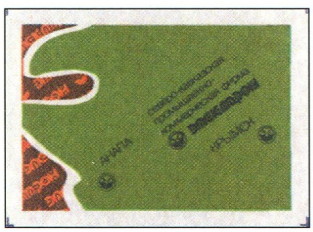
5 

6 

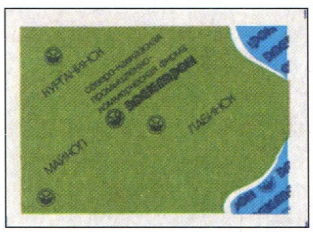
7 

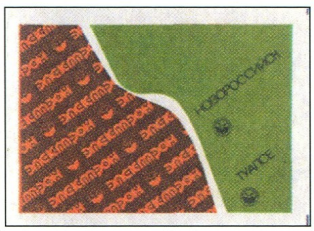
8 

9 

10 

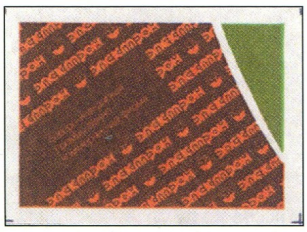
11 

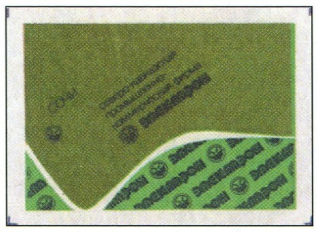
12 

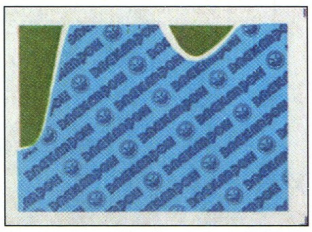
13 

14 

15 

16 

17 

18 

№ 761. Политехнический музей

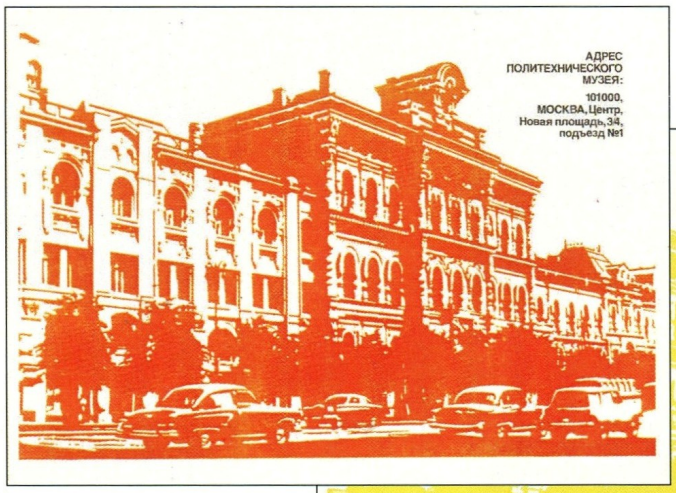
«Красная звезда», «Пинскдрев», «Плитспичпром»,
Туринская спичечная фабрика, Череповецкая спичечная фабрика, 1991



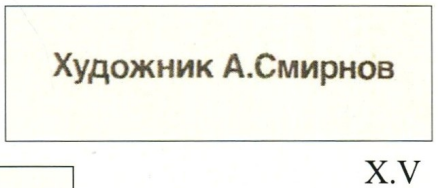
Iв



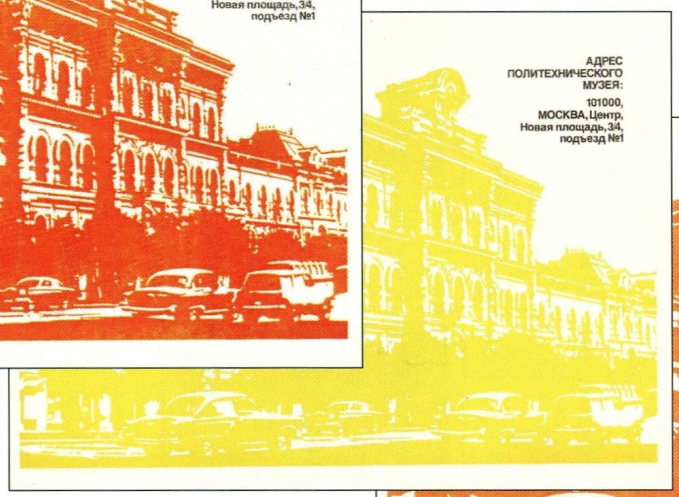
Vв



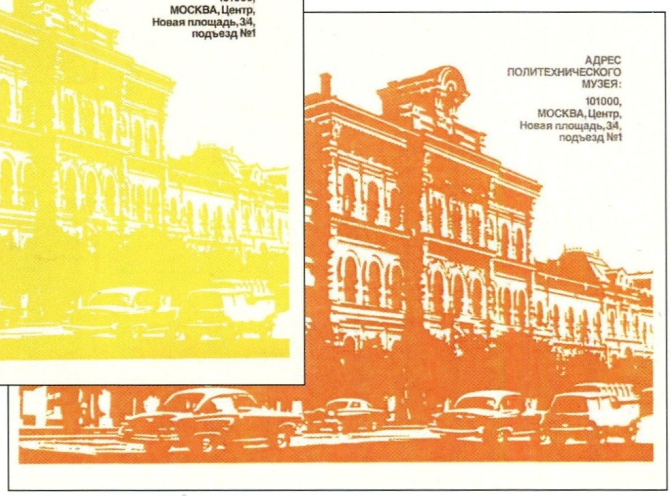
IIв



X.V



IIв



IIд



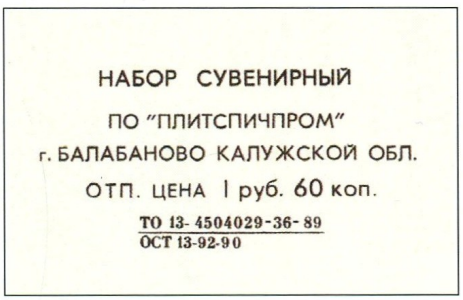
X.Va

X.Vг

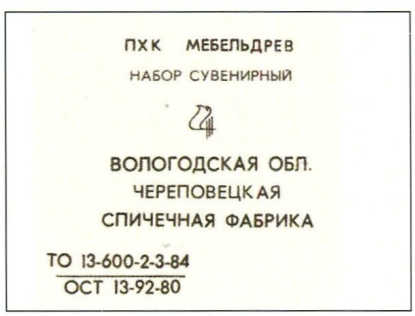




X.Vб



X.Vв



X.Vд

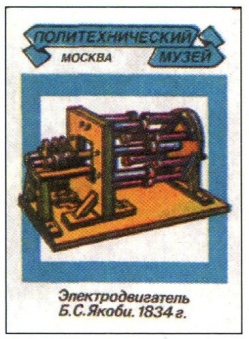
№ 761. Политехнический музей

«Красная звезда», «Пинскдрев», «Плитспичпром»,
Туринская спичечная фабрика, Череповецкая спичечная фабрика, 1991

1


2


3


4


5


6


7


8


9


10


11


12


13


14


15


16


17


18

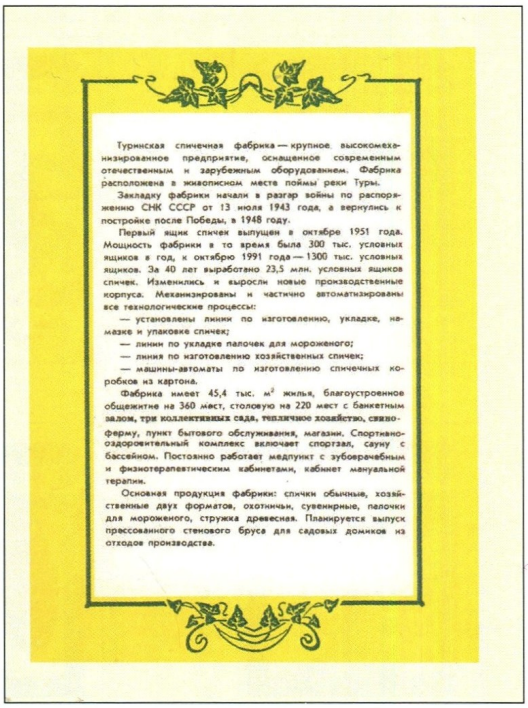

№ 762. Туринская спичечная фабрика. 1951–1991

Туринская спичечная фабрика, 1991

I



II



Туринская спичечная фабрика — крупное высокомеханизированное предприятие, оснащенное современным отечественным и зарубежным оборудованием. Фабрика расположена в живописном месте поймы реки Туры.

Закладку фабрики начали в разгар войны по распоряжению СНК СССР от 13 июля 1943 года, а вернулись к постройке после Победы, в 1948 году.

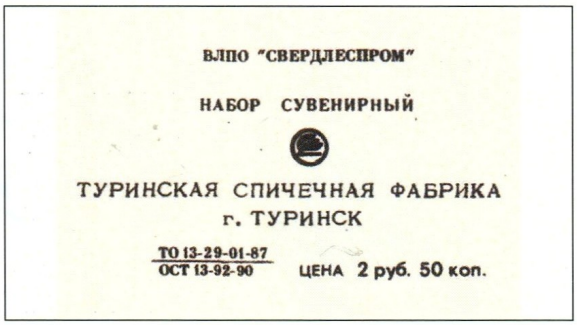
Первый ящик спичек выпущен в октябре 1951 года. Мощность фабрики в то время была 300 тыс. условных ящиков в год, к октябрю 1991 года — 1300 тыс. условных ящиков. За 40 лет выработано 23,5 млн. условных ящиков спичек. Изменились и выросли новые производственные корпуса. Механизированы и частично автоматизированы все технологические процессы:

— установлены линии по изготовлению, укладке, намазке и упаковке спичек;
— линии по укладке палочек для мороженого;
— линия по изготовлению хозяйственных спичек;
— машины-автоматы по изготовлению спичечных коробков из картона.

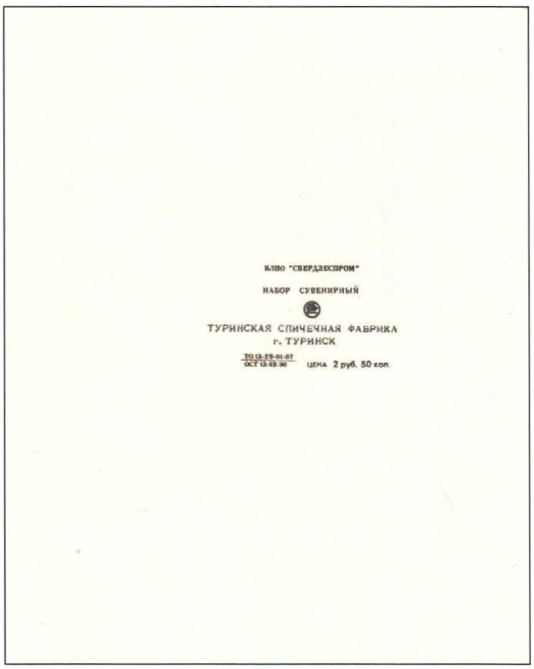
Фабрика имеет 45,4 тыс. м² жилья, благоустроенное общежитие на 360 мест, столовую на 220 мест с банкетным залом, три коллективных сада, тепличное хозяйство, свиноферму, пункт бытового обслуживания, магазин. Спортивно-оздоровительный комплекс включает спортзал, сауну с бассейном. Постоянно работает медпункт с зубоврачебным и физиотерапевтическим кабинетами, кабинет мануальной терапии.

Основная продукция фабрики: спички обычные, хозяйственные двух форматов, охотничьи, сувенирные, палочки для мороженого, стружка древесная. Планируется выпуск прессованного стенового бруса для садовых домиков из отходов производства.

X.V



V



X.II



1



2



3



№ 762. Туринская спичечная фабрика. 1951-1991

Туринская спичечная фабрика, 1991

4 

5 

6 

7 

8 

9 

10 

11 

12 

13 

14 

15 

16 

17 

18 

№ 763. Памятники России

«Плитспичпром», 1991

I



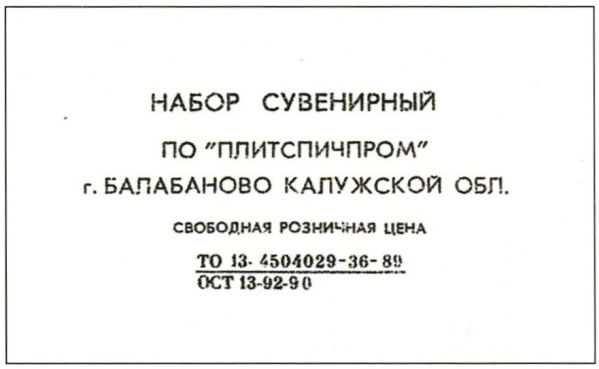
II



V



X.V



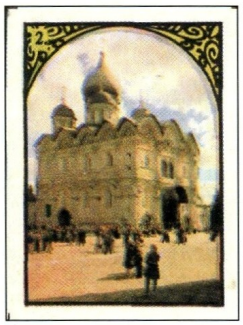
X.I



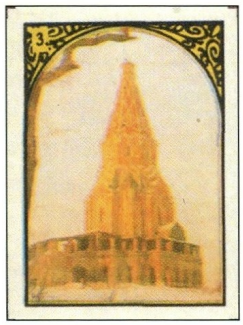
1



2



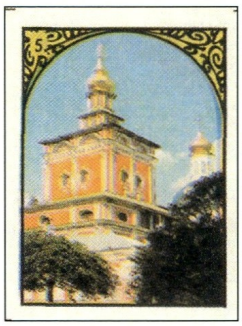
3

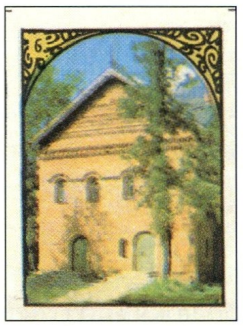


№ 763. Памятники России

«Плитспичпром», 1991

4 

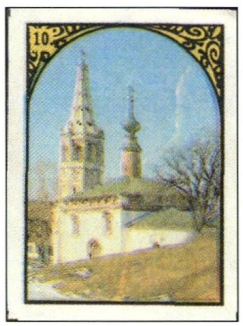
5 

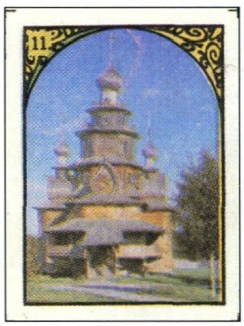
6 

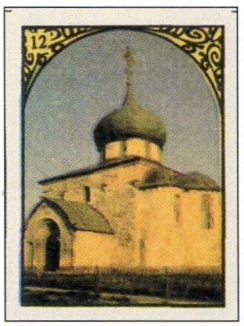
7 

8 

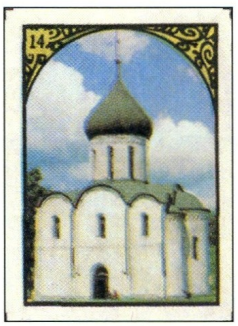
9 

10 

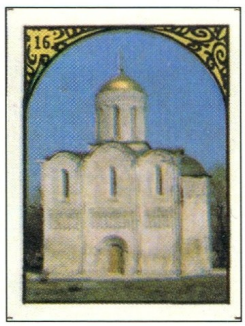
11 

12 

13 

14 

15 

16 

17 

18 

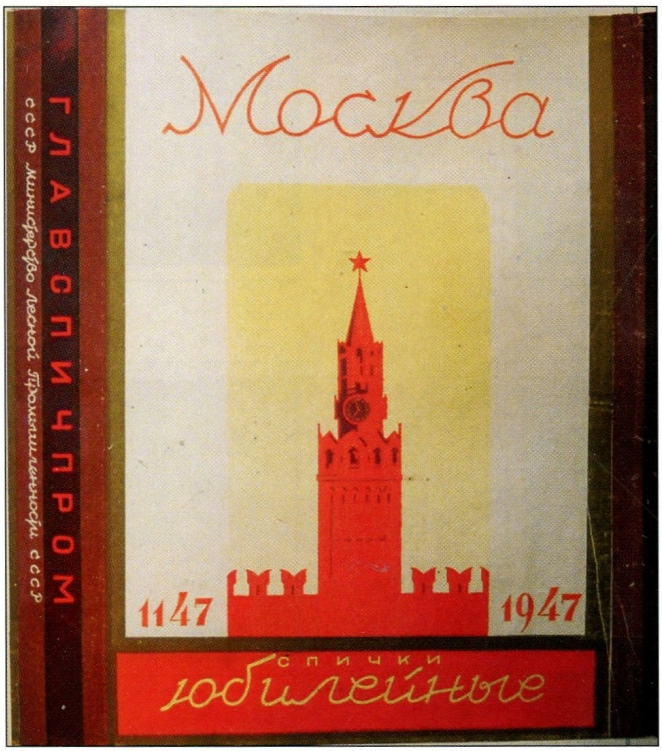
№ 000. Москва 1147–1947 Юбилейные

«Гигант», 1947

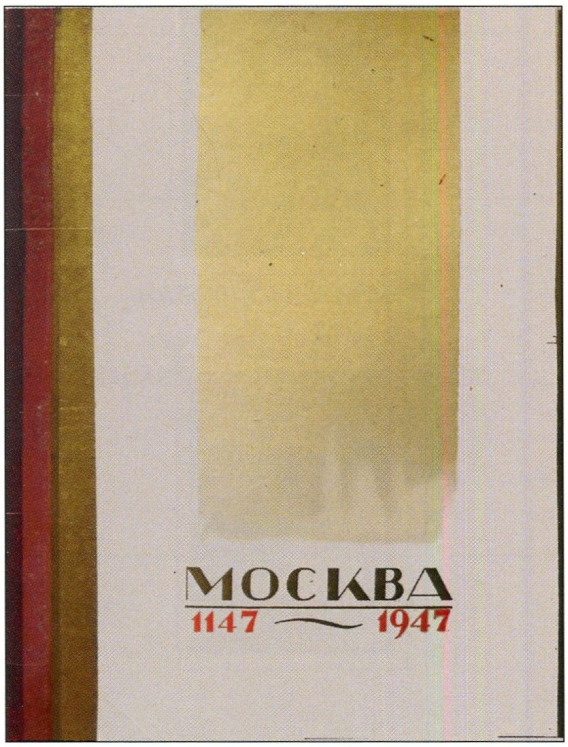
Планировалось выпустить сувенирный набор спичек к 800-летию Москвы. Известно, что коробка предполагалась пенального типа. В Калужском краеведческом музее в коллекции Г. И. Иванова сохранилась пробная коробка набора (фото Р. Э. Узбекова), лицевая и донная стороны которой помещены на этой странице. Эскиз не был утверждён художественным советом.

Возможно, изготовленные для набора форматные коробки со спичками поступили в розничную продажу (подтверждения этому нет).

I



V



1



2



3



4



5



6



№ 000. Москва 1147–1947 Юбилейные

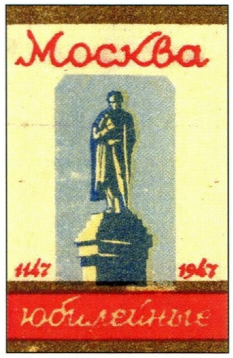
«Гигант», 1947

7 

8 

9 

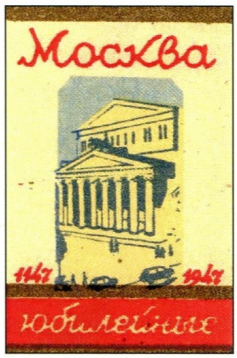
10 

11 

12 

13 

14 

15 

16 

V1 

Приложение

ТИПЫ УПАКОВОК

Данный раздел Каталога знакомит с конструкцией спичечных упаковок, а также некоторыми понятиями комплектации (наполнения) сувенирных наборов. Точные размеры конкретных наборов указаны в Комментариях по принципу «длина × ширина × высота» (в миллиметрах). Что касается типа упаковки, руководствоваться следует иллюстрациями. Размещение элементов набора показано в характерных коробках.

Следует помнить: в процессе создания коробок много операций производилось вручную, что влияло на точность размеров. Отсюда некоторые размеры усреднены.

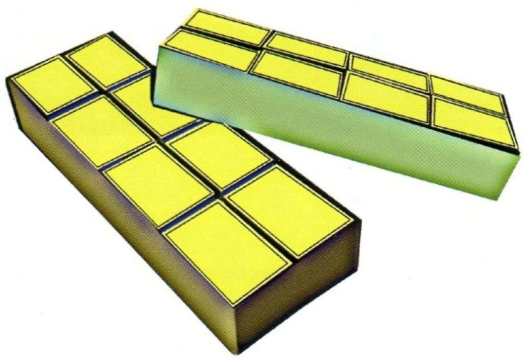
Все виды упаковочных коробок сувенирных наборов разделены на пять типов.

Тип Б – упаковка «брикет»
Тип К – сувенир «квадрат».
Тип О – упаковочная коробка с откидывающейся крышкой.
Тип П – упаковочная коробка пенального типа (с выдвижной внутренней коробкой).
Тип С – упаковочная коробка со съёмной крышкой.

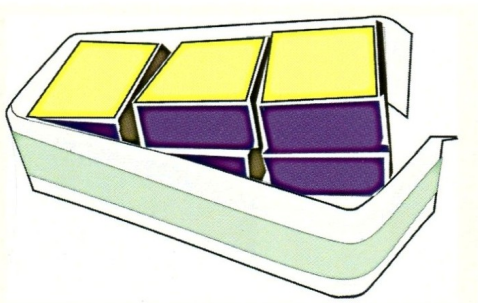
Примечание: «размещение вдоль» – коробки соприкасаются торцевыми сторонами; «размещение поперёк» – коробки соприкасаются боковыми сторонами.

Тип Б (брикет)

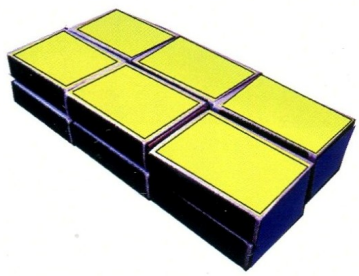
Тип Б-1. 16 коробков + боковая лента (в целлофане), размещение вдоль в два слоя, в два ряда.



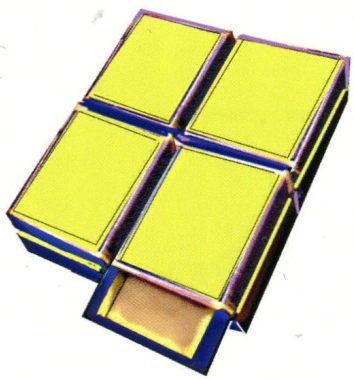
Тип Б-2. 6 коробков + боковая лента (в целлофане), размещение поперёк в два слоя, в один ряд (№ 240 «Гербы литовских городов»).



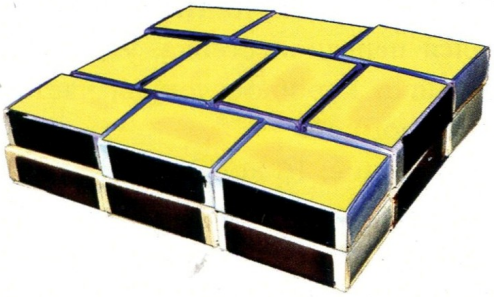
Тип Б-03. 12 коробков + боковая лента (в целлофане), размещение вдоль в два слоя, в два ряда (№ 208 «Ледоколы»).



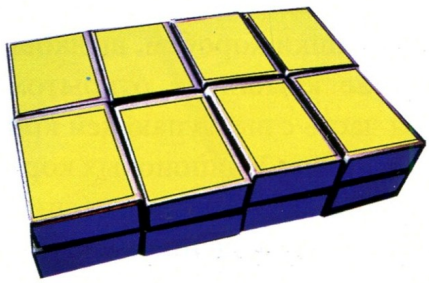
Тип Б-4. 8 коробков + боковая лента (в целлофане), размещение вдоль в два слоя, в два ряда (№ 209 «Юбилейные», СМК «Гигант» (неформат).



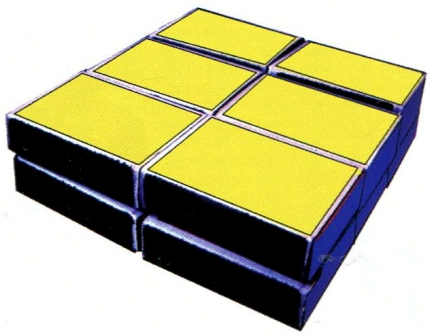
Тип Б-5. 20 коробков + боковая лента (в целлофане), размещение в два слоя (6 вдоль, 4 поперёк), в 3 ряда (№ 210 «Сувенирные», СМК «Гигант»).



Тип Б-6. 16 коробков + боковая лента (в целлофане), размещение поперёк в два слоя, в два ряда (№ 22 «[Вышивка. Русский народный орнамент]).



Тип Б-7. 12 коробков + боковая лента (в целлофане), размещение поперёк в два слоя, в два ряда (№ 223 ««50 лет Компартии БССР»).

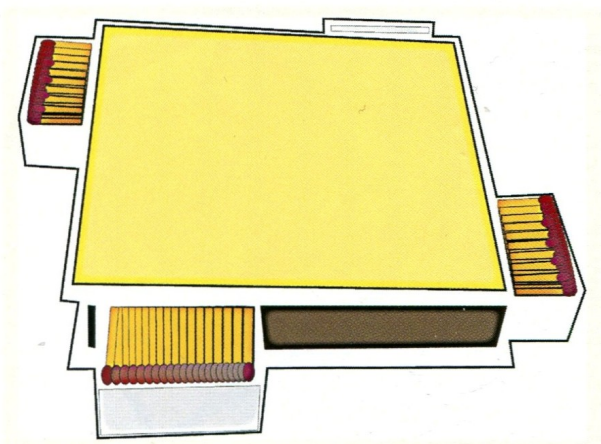


Тип К (квадрат)

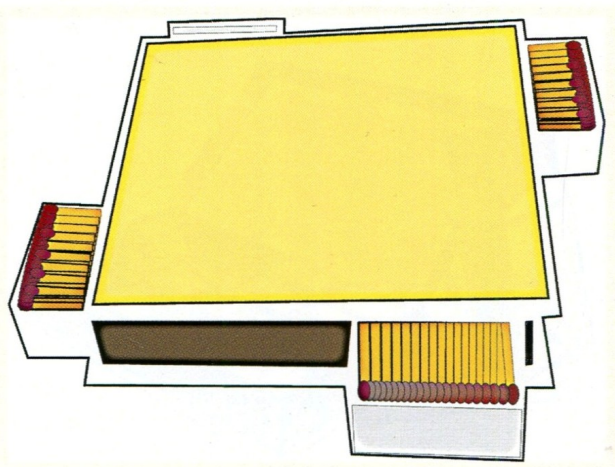
Конструкция этого сувенира представляет собой 4 форматных коробка, склеенных по указанной ниже схеме (против часовой стрелки или по часовой стрелке), помещённых между плиток из полистирола.

Квадраты типов К-1 склеены против часовой стрелки, К-2– по часовой стрелке.

Тип К-1



Тип К-2



Тип О (упаковочная коробка с откидной крышкой)

Тип О-1. Особенности коробки: откидывающаяся передняя стенка, скошенные боковые стенки крышки коробки, шёлковые ленты, удерживающие крышку в открытом состоянии, донная часть с выступающей кромкой.

Наполнение: 24 шпоновых коробка формата 4/4, 4 кабинетных коробки (спички обычные россыпью). Размещение в два слоя.

В коробке этого типа был выпущен единственный набор (№ 5 «Всесоюзная промышленная выставка»).



Тип О-2. Особенности коробки: боковые стенки крышки коробки узкие (19 мм), донная часть с выступающей кромкой.

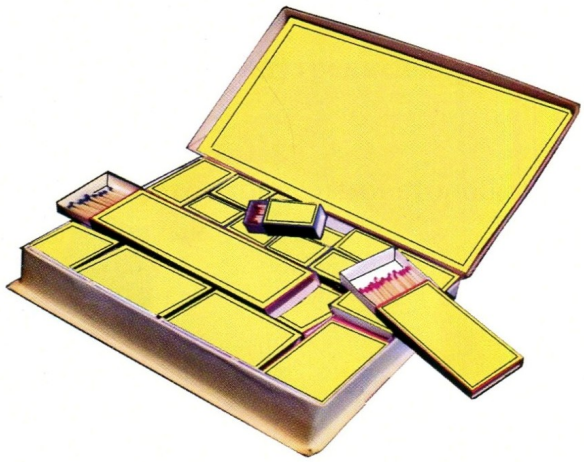
Наполнение: 24 шпоновых коробка формата 4/4, 1 кабинетная коробка (спички обычные россыпью). Размещение в два слоя (№ 248 «По ленинским местам»).



Тип О-3. Особенности коробки: откидывающаяся передняя стенка, узкие боковые стенки крышки коробки, донная часть с выступающей кромкой.

Наполнение: 16 коробков формата 3/4, 12 кабинетных коробок и две каминных коробки.

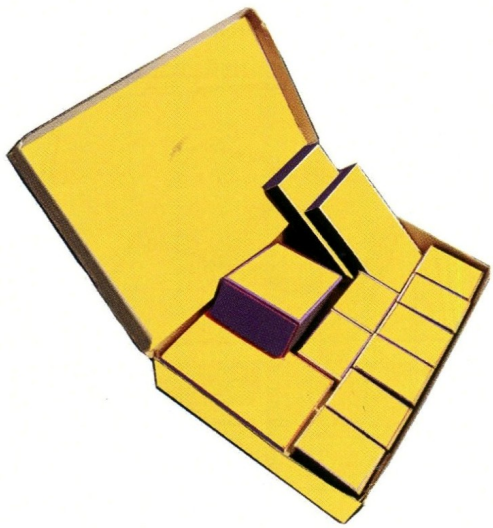
Размещение в два слоя. В коробке этого типа был выпущен единственный набор (№ 306 «Земля Пензенская»).



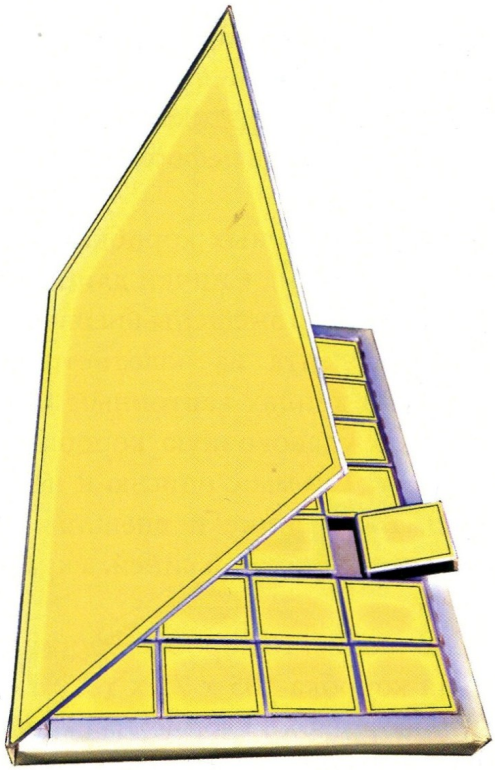
Тип О-4. Особенности коробки: откидывающаяся передняя стенка, узкие боковые стенки крышки коробки.

Наполнение: 16 коробков 3/4; 4 кабинетки 108 × 68 × 17 мм, 1 кабинетка 100 × 68 × 35 мм.

Размещение в два слоя. В коробке этого типа был выпущен единственный набор (№ 317 «Киров 1374–1974»).

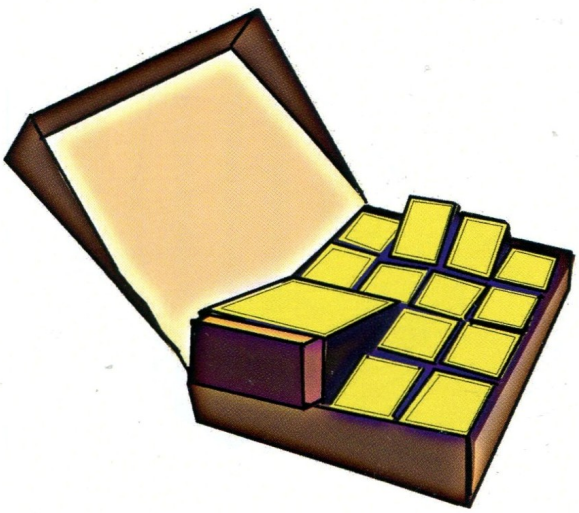


Тип О-5. Особенности коробки: боковые стенки коробки объемные (ширина 13 мм), крышка без бортов. Наполнение: 28 картонных коробков формата 3/4. Размещение в один слой (№ 365 «С Новым годом!»).

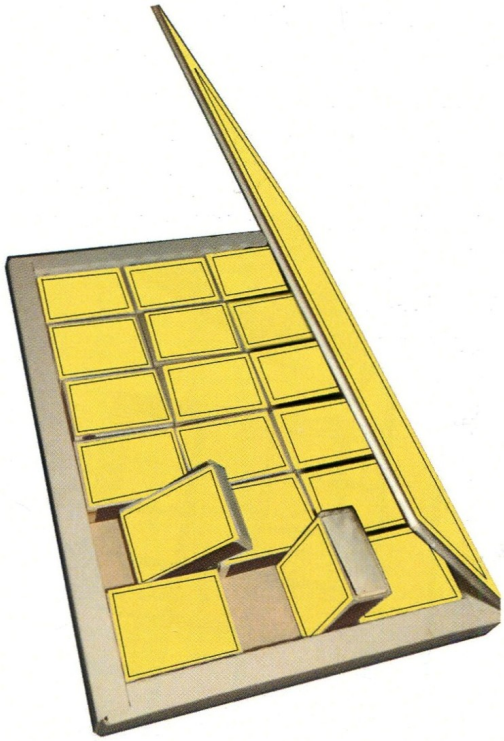


Тип О-6. Особенности коробки: скошенные боковые стенки крышки коробки (коробка цельнокроенная, собранная без применения клея. Ввиду сложности изготовления коробки такого типа более не производились). Крышка (гросс) имела два варианта рисунка.

Наполнение: 24 шпоновых коробка формата 4/4, 1 кабинетная коробка. Размещение вдоль в два слоя. В коробке этого типа был выпущен единственный набор (№ 422 «Шаги энергетики»).



Тип О-7. Особенности коробки: боковые стенки коробки объёмные (ширина 13 мм), крышка без бортов. Наполнение: 18 коробков формата 3/4. Размещение поперёк в один слой (№ 461 «600 лет Куликовской битве» (1979).



Тип О-8. Особенности коробки: боковые стенки коробки объемные (ширина 13 мм), крышка без бортов.

Наполнение: 8 шпоновых коробков формата 3/4. 1 кабинетная коробка, 2 узкие (сигарные) коробки.

Размещение в один слой.

В коробке этого типа был выпущен единственный набор (№ 470 «[Новый год-81]»).

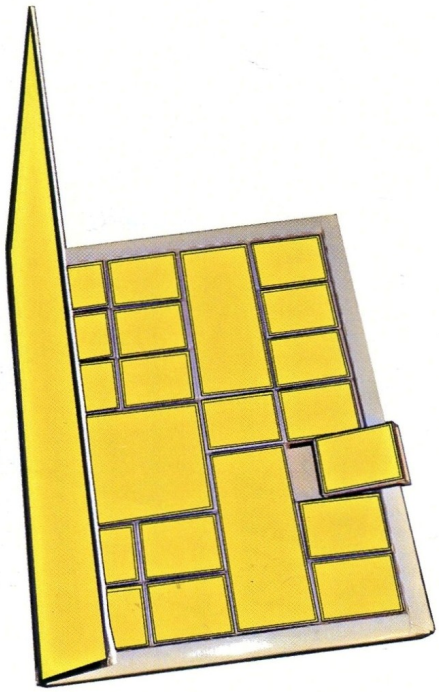


Тип 0-9. Особенности коробки: боковые стенки коробки объемные (ширина 13 мм), крышка без бортов.

Наполнение: 18 коробков формата 3/4, 1 кабинетная коробка, 2 узкие (сигарные) коробки.

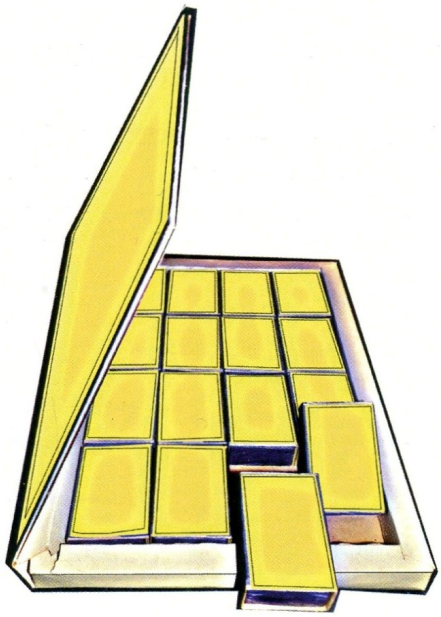
Размещение в один слой.

В коробке этого типа был выпущен единственный набор (№ 473 «Международный женский день 8 Марта [Три женщины]»).



Тип 0-10. Особенности коробки: боковые стенки коробки объемные (ширина 13 мм), крышка без бортов. Наполнение: 16 коробков формата 4/4.

Размещение вдоль в один слой (№ 511 «Фабрике «Пролетарское знамя» 100 лет»).



Тип 0-11. Особенности коробки: откидывающаяся крышка с выступающей кромкой без боковых стенок; шелковые ленты, удерживающие крышку в открытом состоянии; донная часть с выступающей кромкой.

На оборотной стороне крышки карман, в который вложен целлофановый пакет с комплектом спичечных этикеток для коллекционеров (две кабинетные этикетки, две этикетки 80 х 63 мм и шестнадцать форматных этикеток 4/4).

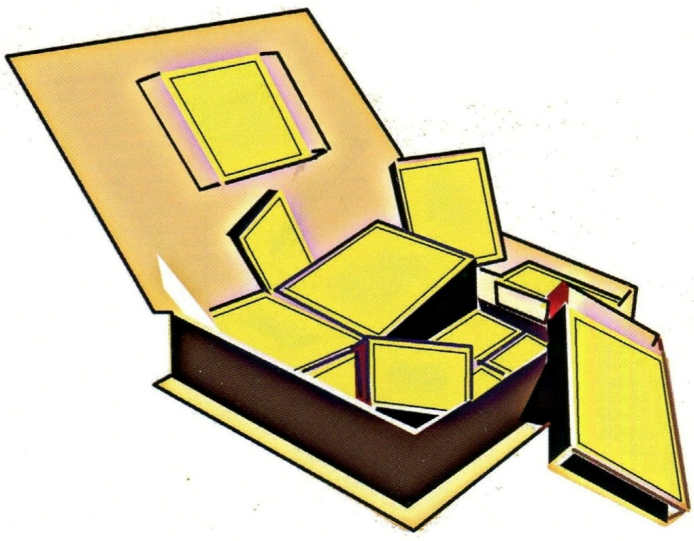
В двух форматных коробках – охотничьи спички (20 штук). Спички длиной 70 мм в сувенирный набор помещены впервые.

Боковая лента из золотистой бумаги скреплялась на концах картонным квадратом 30 х 30 мм. В упаковочную коробку вложен вкладыш 115 х 120 мм с описью и ценами содержимого. Внутренние и внешние коробки оклеены не традиционной синей, а красной бумагой.

Наполнение: 16 коробков формата 4/4, 1 кабинетная коробка 105 х 72 х 16 мм (спички обычные россыпью), 1 кабинетная коробка 107 х 75 х 56 мм (спички обычные россыпью), 2 кабинетных коробки уменьшенного формата 80 х 60 х 17 мм (спички длиной 70 мм), две тёрки с этикетками для зажигания спичек (78 х 34 мм), малая узкая коробка (каркор) со спичками для газа 84 х 40 х 8 мм (спички длиной 70 мм, по типу карандашной коробки с вынимающимися клапанами).

Размещение в два слоя.

В коробке этого типа был выпущен единственный набор (№ 204 «50 лет Великой Октябрьской социалистической революции»).

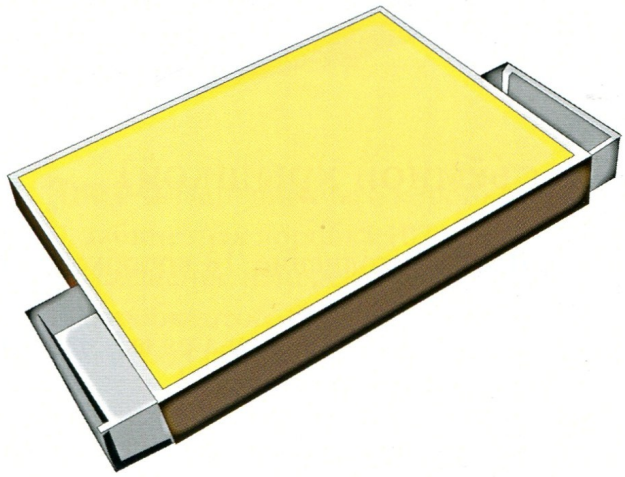


Тип П (упаковочная коробка пенального типа)

Тип П-1. Каркор кабинетного формата с четырьмя внутренними форматными коробками.

Наполнение: 4 картонных внутренних коробки коробка формата 3/4.

Размещение вдоль в два ряда (№ 664 «Петродворец. Фонтан «Римский»).

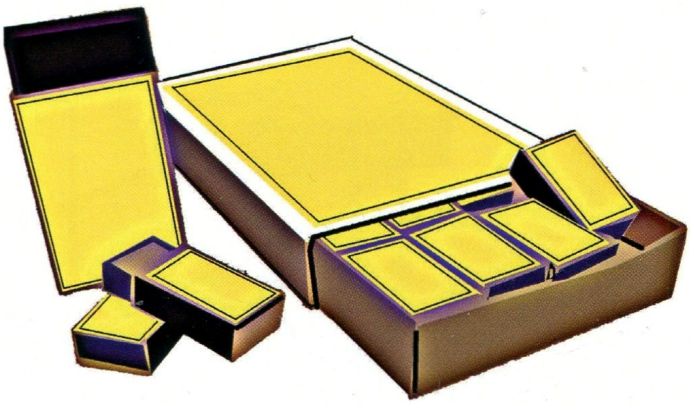


Тип П-2. Особенности коробки: в картонный футляр вставляется ёмкость ящичного типа, в которую помещены кабинетная и форматная коробки.

Наполнение: 24 шпоновых коробка формата 4/4, 1 кабинетная коробка (спички обычные россыпью).

Размещение вдоль в два слоя.

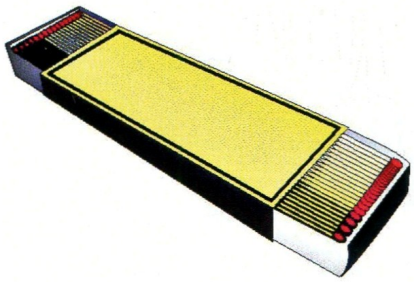
В коробке этого типа был выпущен единственный набор (№ 456 «Из истории Олимпийских игр»).



Тип П-3. Каркор газового формата.

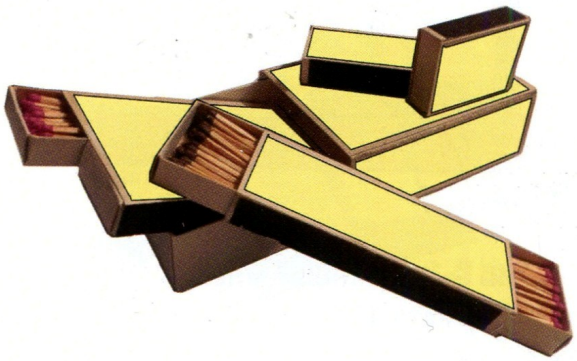
Наполнение: 2 картонных внутренних коробки коробка формата 7/8.

Размещение вдоль в один ряд (№ 686 «Цирк. Эмиль Кио»).



Тип П-4. В упаковочной коробке 1 каркор кабинетного формата с четырьмя внутренними коробками, 1 коробка газового формата с двумя внутренними коробками формата. Внутренние коробки и отдельные каркоры формата 3/4.

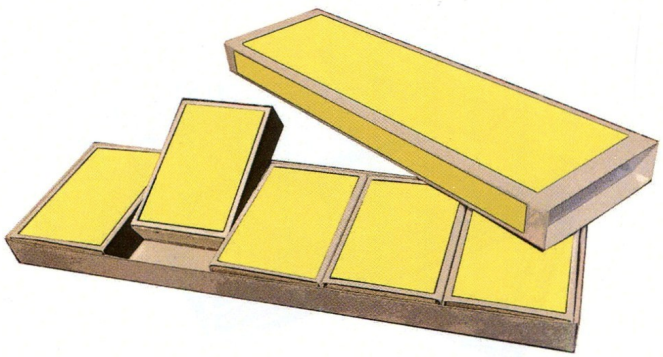
В коробке этого типа был выпущен единственный набор № 702 «Певчие птицы».



Тип П-5. Особенности коробки: каркор каминного формата.

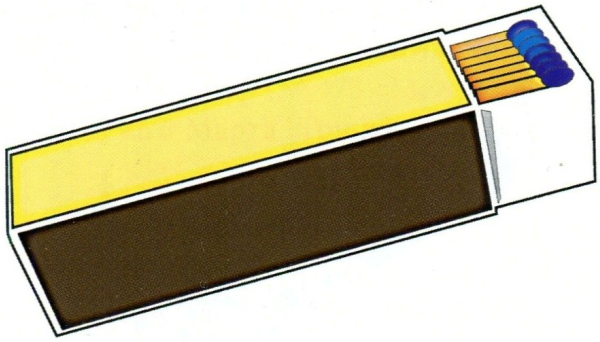
Наполнение: 5 коробков формата 4/4.

Размещение поперёк в один слой (№ 732 «Путешествие из Петербурга в Москву»).



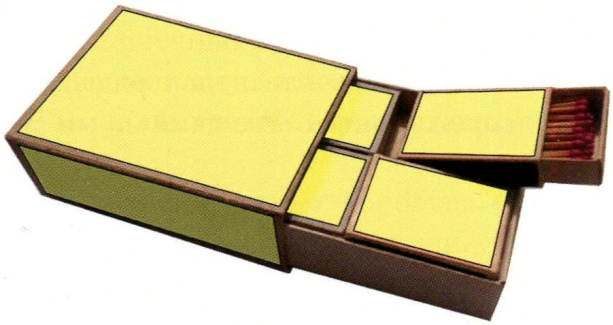
Тип П-6. Особенности коробки: каркор типа «брусок».

Наполнение: одна внутренняя коробка со спичками (№ 660 «Коробка спичечная сувенирная. Тип А»).



Тип П-7. Наполнение: 8 коробков формата 3/4, расположенные вдоль в два ряда в два слоя (№ «Певчие птицы» II (1989).

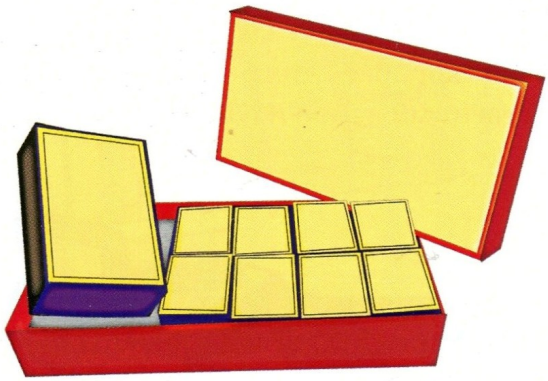
В коробке этого типа был выпущен единственный набор № 701 «Певчие птицы»).



Тип С (упаковочная коробка со съёмной крышкой)

Тип С-1. Наполнение: 16 шпоновых коробков, 1 кабинетная коробка.

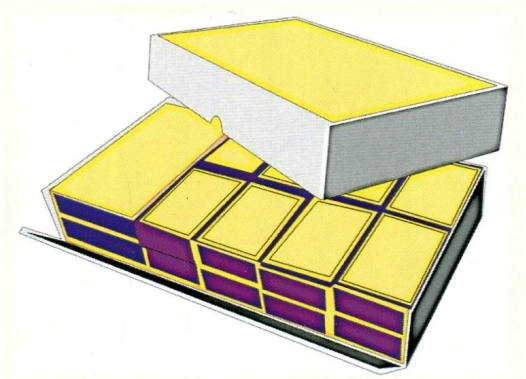
Размещение поперёк в два слоя (№ 239 «Трансагентство»).



Тип С-1а. Наполнение: 16 шпоновых коробков формата 4/4, 1 кабинетная коробка 117 х 68 х 37 мм.

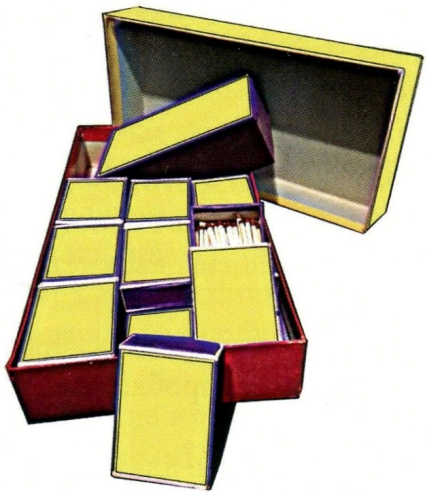
Особенности коробки: на длинных стенках крышки коробки полукруглые вырезы для пальцев. Передняя стенка коробки откидная.

Размещение поперёк в два слоя (№1 «Метро»).



Тип С-2. Наполнение: 18 коробков формата 3/4.

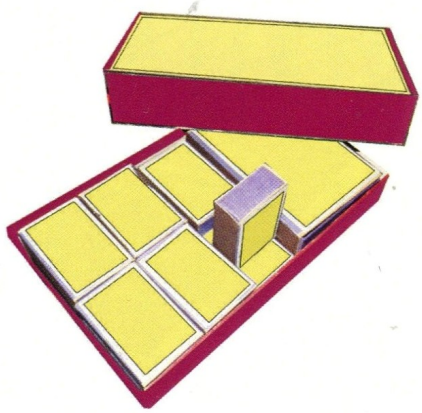
Размещение: вдоль в два ряда в два слоя (№ 29 «Охота», Красная звезда).



Тип С-3.

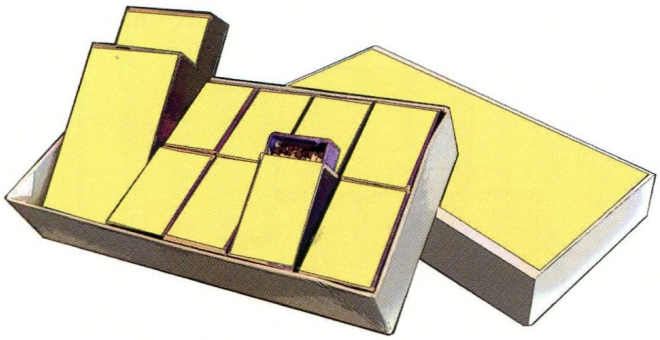
Наполнение: 12 коробков формата 3/4, кабинетная коробка.

Размещение поперёк в два слоя (№ 44 «100 лет Благовещенску»).



Тип С-4. Наполнение: 16 шпоновых коробков формата 4/4, 2 кабинетные коробки.

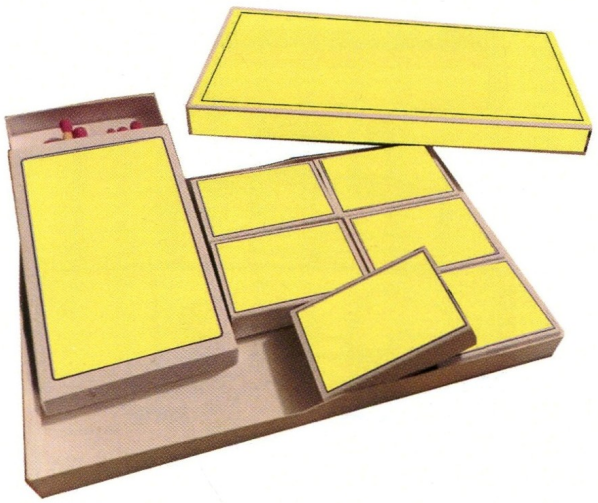
Размещение поперёк в два слоя (№ 6 «Спорт»).



Тип С-5. Наполнение: 6 коробков формата 3/4, 1 кабинетная коробка 102 х 68 х 18 мм.

Размещение поперёк в один слой.

В коробке этого типа был выпущен единственный набор (№ 69 «[Осторожно, поезд!]»).



Тип С-6. Наполнение: 10 шпоновых коробков формата 4/4.

Размещение поперёк в два ряда в один слой (№ 179 «Крепость-герой», Пинск).



Тип С-7. Наполнение: 16 шпоновых коробков формата 4/4, 1 кабинетная коробка.

Размещение вдоль в три ряда в два слоя

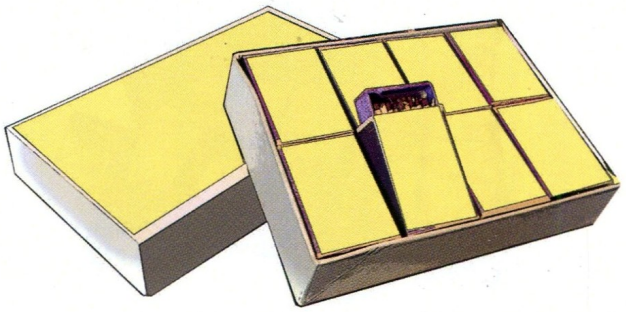
В коробке этого типа были выпущены три набора (№ 214 «50 лет Вооружённых Сил СССР», № 220 «Советский цирк 50» и № 228 «Лесная промышленность»).



Тип С-8. Наполнение: 16 шпоновых коробков нестандартного формата.

Размещение вдоль в два ряда в два слоя.

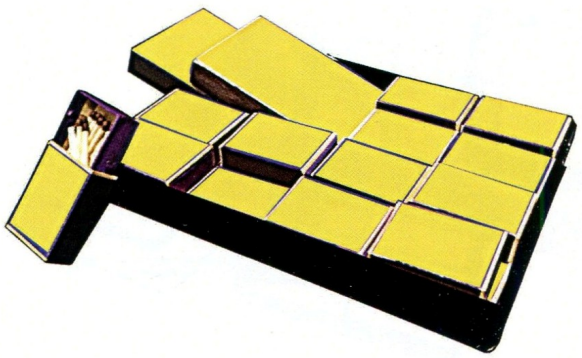
В коробке этого типа был выпущен единственный набор № 376 «Лесная быль».



Тип С-9. Наполнение: 2 кабинетные коробки, 24 шпоновых коробка формата 3/4.

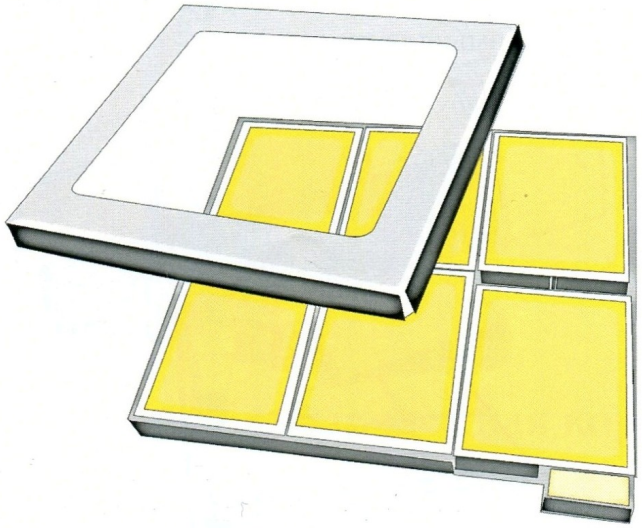
Размещение вдоль в два ряда в два слоя.

В коробке этого типа был выпущен единственный набор № 308 «Брянскому машиностроительному заводу 100 лет» (1973).



Тип С-10. Крышка коробки с прозрачным окном. Наполнение: 6 кабинетных коробок.

Размещение вдоль в два ряда в один слой (№ 395 «Птицы и звери»).



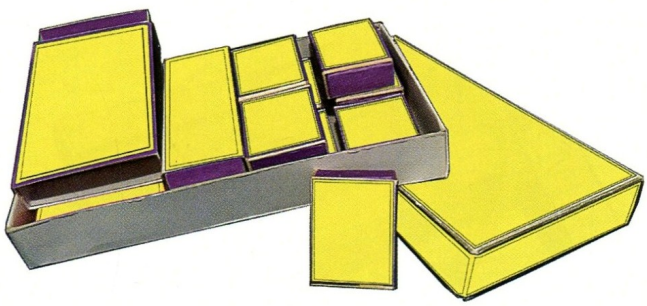
Тип С-11. Наполнение: 1 кабинетная коробка, 16 коробков формата 2/3.

Размещение поперёк в два ряда в два слоя (№ 520 [Жуки]).



Тип С-12. Наполнение: 3 кабинетные коробки, 2 газовые коробки, 8 коробков формата 2/3. Размещение вдоль в два ряда в два слоя.

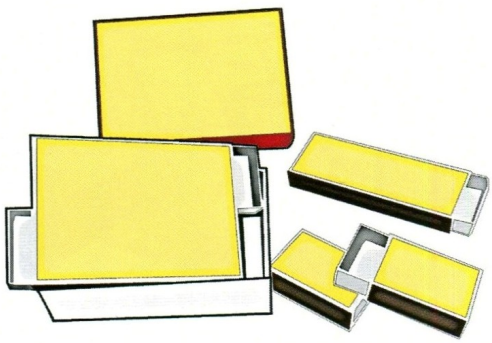
В коробке этого типа был выпущен единственный набор № 512 «Вильянди 700 лет».



Тип С-13. Наполнение: 1 кабинетная коробка, 1 газовая коробка, 2 коробка формата 2/3.

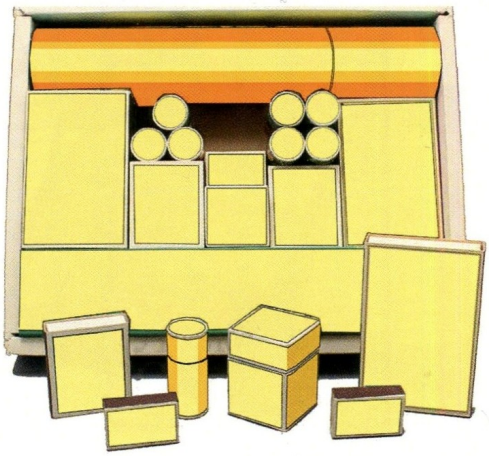
Размещение вдоль в два ряда в два слоя.

В коробке этого типа был выпущен единственный набор № 405 «Ласточки».



Тип С-14. Наполнение: пенал круглый большой – 1 шт.; пенал квадратный большой – 1 шт.; кабинетные коробки – 6 шт.; коробки квадратные малые – 2 шт.; коробки плоские – 8 шт.; пеналы круглые малые – 8 шт.; коробки «Малютка» – 5 шт.

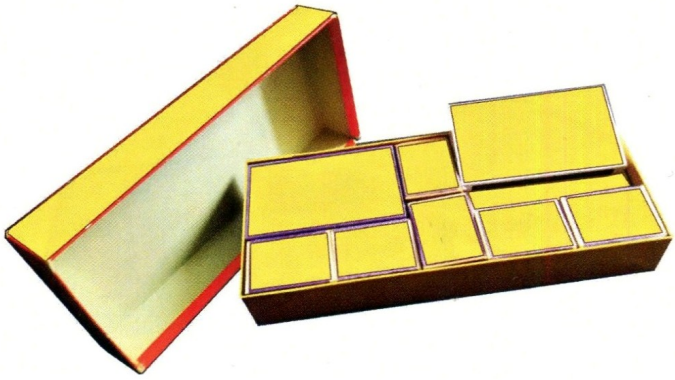
В коробке этого типа был выпущен единственный набор № 437 «Русский лес».



Тип С-15. Наполнение: 4 кабинетные коробки, 12 коробков формата 2/3.

Размещение смешанное (см. рис.)

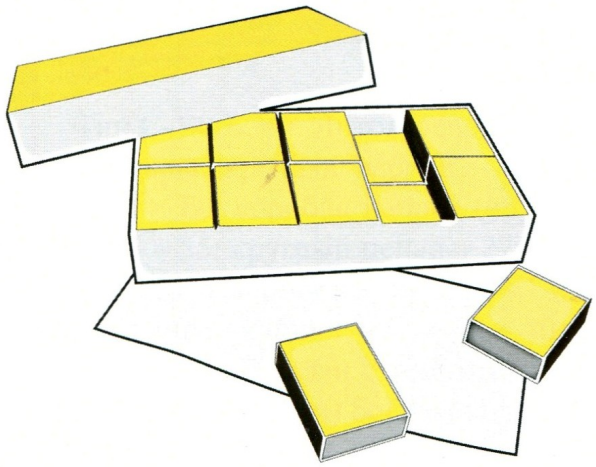
В коробке этого типа был выпущен единственный набор № 567 «Флюгеры Таллина».



Тип С-16. Наполнение: 20 коробков формата 2/3.

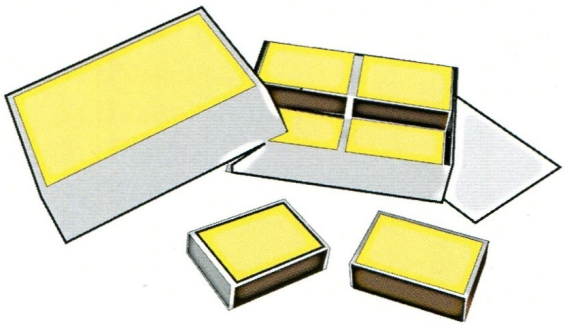
Размещение: поперёк в два ряда в два слоя.

В коробке этого типа были выпущены три набора №№ 682–684 «Балтика».



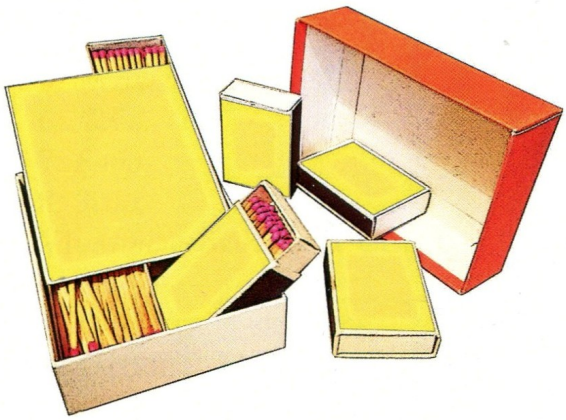
Тип С-17. Наполнение: 8 коробков формата 3/4. Размещение вдоль в два ряда в два слоя.

В коробке этого типа был выпущен единственный набор № 647 «Клуб “Unik” [автомобили]».



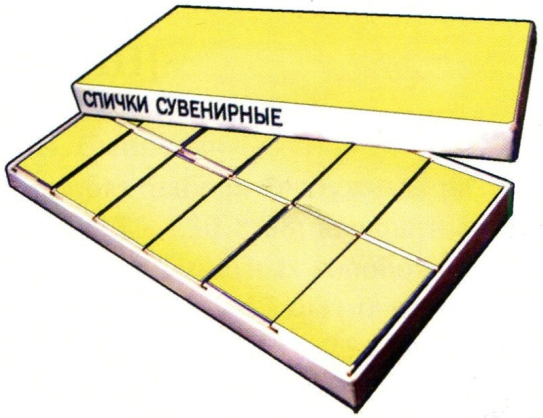
Тип С-18. Наполнение: 1 кабинетная коробка, 4 коробка формата 3/4. Размещение вдоль в два ряда в один слой поверх кабинетной.

В коробке этого типа был выпущен единственный набор № 648 «Клуб “Unik” [мотоциклы]».



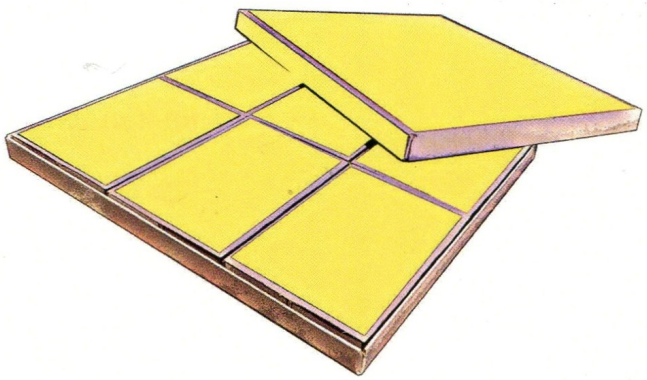
Тип С-19. Наполнение: 12 коробков формата 7/8. Размещение: поперёк в два ряда в один слой

В коробке этого типа был выпущен единственный набор № 710 «Рукавички и перчатки».



Тип С-20. Крышка коробки без окна. Наполнение: 6 кабинетных коробок. Размещение вдоль в два ряда в один слой.

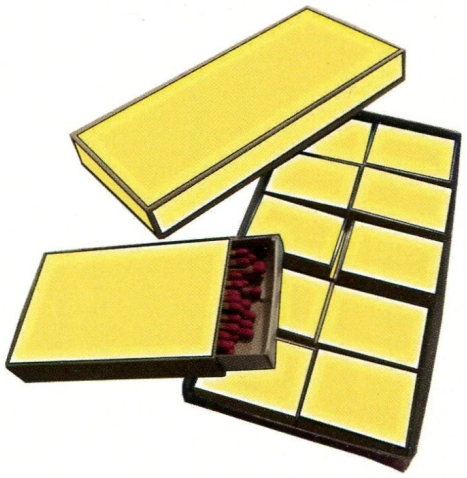
В коробке этого типа был выпущен единственный набор № 691 «Советский цирк. Эмиль Кио. Дарю вам чудо».



Тип С-21. Наполнение: 1 кабинетная коробка, 16 коробков формата 2/3.

Размещение поперёк в два ряда в два слоя.

В коробке этого типа был выпущен единственный набор № 619 «30 лет журналу “Пиккер”».



1985

№ 569. Русский лес [III]

Тип С-14. БЭФ. Литография БЭФ. Художник А. В. Смирнов.

Размеры: крышка набора – 307 × 250 × 60; коробка набора (наружный размер) – 305 × 248 × 60; коробка набора (внутренний размер) – 285 × 230 × 58; квадратный пенал – 280 × 55 × 55; круглый пенал – 275 мм (диаметр 55 мм); 6 кабинетных коробок – 110 × 70 × 18; 8 плоских коробок – 58 × 48 × 14; 8 малых круглых пеналов – 57 мм (диаметр 13 мм); 2 коробки типа «кубик» – 57 × 40 × 40; 5 коробок типа «малютка» – 40 × 25 × 14. Вкладыш – 143 × 105 мм. В связи с тем, что конструктивно упаковочная коробка была выполнена с «дутыми» (объёмными) бортами шириной 10 мм, в описании коробки указаны два размера.

I: [Осенний лес в декоративной рамке].

IIа: *40 лет Победы советского народа в Великой Отечественной войне.* [Звёздочки фейерверка по обе стороны даты].

V: *Русский лес. Спички* [Размер – 1110 × 60 мм. На одной из длинных сторон название набора, на коротких сторонах слово «*Спички*». Рисунок – орнамент из цветных треугольников].

Коробки типа «малютка» с оборотными этикетками к ним.

1: [Ромашка].
2: [Колокольчик].
3: [Ландыш].
4: [Водяная лилия].
5: [Мак].
VI: *Минлесбумпром СССР.*

VII: Часть тиража наборов по заказу ВНПО предназначалась для вручения ветеранам войны на производстве и имеет вкладыш 143 × 105 мм с текстом: *Участнику Великой Отечественной войны – работнику ВНПО «Союзнаучплитпром».*

Плоские коробки с оборотными этикетками к ним.

1: *Тигр.*
2: *Олень.*
3: *Рысь.*
4: *Волк.*
5: *Медведь.*
6: *Лось.*
7: *Бобр.*
8: *Зубр.*
VI: *Минлесбумпром СССР.*

Коробки типа «кубик».

А: [Птицы]. На сторонах «кубика» четыре сюжета.

1: *Скворец.*
2: *Иволга.*
3: *Дятел.*
4: *Синица.*
Торцевая этикетка (на крышке коробки): *Снегирь.*
На боковой стороне крышки орнамент из листьев и ягод боярышника.

Б: [Грибы]. На сторонах «кубика» четыре сюжета.
1: [Подосиновик].
2: [Подберёзовик].
3: [Лисички].
4: [Опята].
Торцевая этикетка (на крышке коробки): [Белый гриб].
На боковой стороне крышки орнамент из красных и белых цветов.

Большой круглый пенал и торцевая этикетка к нему [Рисунок – смешанный лес осенью и орнамент)].

III: [Шесть кабинетных коробок с лесными пейзажами на этикетках].
III.1: [Осень, на деревьях пожелтела листва].
III.2: [Весна, половодье, вереница берёз, уходящая от реки].
III.3: [Пруд летом, вдали обширный луг].
III.4: [Лето. В прогалине между елями дальний лес].
III.5: [Осень в сосновом бору].
III.6: [Зимний пейзаж с елями].
IV: *Минлесбумпром СССР.*

Квадратный пенал и торцевая этикетка к нему [на каждой стороне пенала лесные пейзажи по временам года и орнамент].

Круглый малый пенал и торцевые этикетки: [Восемь круглых малых пеналов и торцевые этикетки к ним (на этикетках и торцах крышек различные ягоды)].
1: [Черника].
2: [Брусника].
3: [Лесная земляника].
4: [Рябина].
5: [Малина].
6: [Лещина (лесной орех)].
7: [Шиповник].
8: [Ежевика].

Примечание. В этом же году были изданы еще два варианта набора «Русский лес» с одинаковой комплектацией, но с различными оборотками гросса: *XII Международный фестиваль молодёжи и студентов. За антиимпериалистическую солидарность, мир и дружбу* (IIб) и *День работников леса* (IIв).

№ 570. Осторожно, огонь!

Тип О-5. БЭФ. Литография БЭФ.
Размеры: набор – 290 × 232 × 22; 28 коробков 3/4.

I: *Осторожно, огонь!* [Автомобиль пожарный АЦ-40. Диск телефонного аппарата с выделенными цифрами *01*. На боковой стороне: *Спички*].

II: [Фрагмент копии Декрета об организации государственных мер борьбы с огнём от 17 апреля 1918 года, подпись В. Ульянов (Ленин). Рисунок: слева борьба с пожаром в старом посаде, справа современная пожарная техника].

V: *Минлесбумпром СССР.* [Логотип Министерства]. *ВНПО Союзнаучплитпром. Набор сувенирный.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТО 13-314-2-36-81. ОСТ 13-92-80. Цена 90 коп.*

1–7: *Это причина пожара.*

1: [Брошеный непотушенный окурок].
2: [Непогашенная спичка. Пылающий деревянный дом].
3: [Неисправный электрошнур в электроплитке].
4: [Оставленный включённым электроутюг].
5: [Настольная лампа с абажуром из газеты].
6: [Разогревание мастики на газовой плите (на банке: *Мастика. Огнеопасно*)].
7: [«Жучок» (проволока, намотанная на неисправный предохранитель)].

8–15: *Знаки пожарной безопасности.*

8: *Запрещается курить.*
9: *Огнетушитель.*
10: *Осторожно! Опасность взрыва.*
11: *Пункт извещения о пожаре.*
12: *Запрещается пользоваться открытым огнём.*
13: *Проход держать свободным!* [На знаке: *Проход держать свободным*].
14: *Осторожно! Легковоспламеняющиеся вещества.*
15: *Выходить здесь!*

16–21: *Техника на службе пожаротушения.*

16: *Автомобиль пожарный порошкового тушения АП-3 (130).*
17: *Автоцистерна пожарная АЦ-40 (130).* [На дверце машины номер пожарной части: *29*].
18: *Автомобиль пожарный аэродромный АА-60 (7310).*
19: *Автоцистерна пожарная АЦ-40 (375Н)* [На дверце машины номер пожарной части: *29*].
20: *Автомобиль пожарный связи и освещения АСО-12 (66).*
21: *Автолестница пожарная АЛ-30 (131).*

22: *При пожаре звоните 01.*
23: *Медаль «За отвагу на пожаре».* [На медали: *За отвагу на пожаре*].
24: *Знак «Лучшему работнику пожарной охраны».* [На знаке: *СССР. МВД*].
25: *Знак «Отличник пожарной охраны».* [На знаке: *Отличник пожарной охраны*].
26: *Знак «Юношеская добровольная пожарная дружина».* [На знаке: *ЮДПД*].
27: *Знак «Всероссийское добровольное пожарное общество».* [На знаке: *ВДПО*].
28: *Знак «Отличник Всероссийского добровольного пожарного общества».* [На знаке: *Отличник ВДПО*].

№ 571. Подвиг белорусского народа в Великой Отечественной войне

Тип О-5. БЭФ (а), Борисов (б). Литография БЭФ. Художник С. М. Орловский.
Размеры: набор – 290 × 232 × 22; 28 коробков 3/4.

I: *Подвиг белорусского народа в Великой Отечественной войне*. [Фрагмент памятника «Курган Славы». На боковой стороне: *Спички*].

II: *40 лет назад на белорусской земле отгорел огонь войны, унёсший с собой четверть населения республики. Однако события военных лет, подвиги людей, первыми принявших на себя удар врага не забыты. Это в память о них воздвигнуты обелиски, памятники, мемориальные комплексы.*

1. *Мемориальный комплекс «Хатынь» (фрагмент). «Колокол». Хатынь – название белорусской деревни, ставшей символом народной скорби, героизма и непокорённости народа фашистским захватчикам. Минская обл.*

2. *Монумент «Бессмертен твой подвиг, вечная слава тебе, советский солдат». Ленино, Могилёвская обл.*

3. *Курган Славы (фрагмент). Сооружён в честь Советской Армии, которая в 1944 г. сокрушительным ударом Первого, Второго, Третьего Белорусских и Первого Прибалтийского фронтов при активном участии партизан разгромила крупнейшую группировку гитлеровских войск и полностью освободила Белоруссию от немецко-фашистских захватчиков. 21-й км шоссе Минск – Москва.*

4. *Памятник партизанам, которые с января по сентябрь 1942 г.удерживали разрыв линии фронта между Велижем и Усвятами. Операция получила название «Суражские ворота». Заполье, Витебский р-н.*

5. *Памятник на месте боя партизанской бригады им. Ворошилова с немецко-фашистскими захватчиками. Клетище, Минская обл.*

6. *Памятник – танк. Установлен в честь воинов 4-й гвардейской танковой бригады, первыми вошедших в столицу Белоруссии при освобождении её от гитлеровцев. Минск.*

7. *Памятник «Стражам границ». Установлен в честь героев-пограничников, которые первыми приняли на себя удар немецко-фашистских захватчиков. Брест.* [На памятнике: *Стражам границ*].

8. *Мемориальный комплекс «Хатынь» (фрагмент). Памятник Иосифу Каминскому, единственному оставшемуся в живых после хатынской трагедии. Это памятник 2 миллионам 230 тысячам погибших – каждому четвёртому жителю Белоруссии. На месте спалённой Хатыни.*

9. *Памятник воинам-землякам. Малейки, Гомельская обл.*

10. *Памятник разведчику партизанского отряда Герою Советского Союза Марату Казею (1929–1943). Минск.*

11. *Памятник руководителю подпольного движения на железнодорожной станции Орша, командиру партизанской бригады Герою Советского Союза К. С. Заслонову. Орша.*

12. *Памятник одному из организаторов и руководителей партизанского движения в Белоруссии Герою Советского Союза М. Ф. Шмырёву. Витебск.*

13. *Скульптурная композиция «Мать-патриотка» (фрагмент). Прообразом явилась А. Ф. Куприянова, проводившая на войну пятерых сыновей. Все пятеро погибли. Младшему – Петру Куприянову – присвоено звание Героя Советского Союза. Жодино, Минская обл.*

14. *Памятник морякам Днепровской флотилии, принимавшим участие в освобождении города от немецко-фашистских захватчиков. Петриков, Гомельская обл.*

15. *Мемориальный комплекс «Прорыв» (фрагмент). Посвящен героическому прорыву партизанских соединений из немецко-фашистской блокады в мае 1944 г. Ушачи, Витебской обл.*

16. *Памятник работникам вагонного депо. Орша.* [На памятнике: *1941-1945*].

17. *Памятник воинам Советской Армии и партизанам (фрагмент). Возле оз. Лосвид, Витебская обл.*

18. *Памятник Ивану и Михаилу Цубам. Иван Цуба в феврале 1943 г. повторил подвиг Ивана Сусанина. Великий Лес, Минская обл.*

19. *Памятник партизанской разведчице, секретарю Нежинской подпольной комсомольской организации Фене Кононовой. Любань, Минская обл.*

20. *Мемориальный комплекс, посвящённый мужеству советских людей в годы Великой Отечественной войны (фрагмент). Витебск.*

21. *Мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой».(фрагмент). Скульптурный памятник «Жажда».*

22. *Памятник Победы. Посвящён мужеству и героизму советских людей в Великой Отечественной войне. Минск.*

23. *Памятник пулемётному расчёту, героически сражавшемуся с ротой немецко-фашистских захватчиков 23 июня 1941 г. Каменюки, Брестская обл.*

24. *Памятник комсоргу стрелкового полка Герою Советского Союза Ане Никандровой. Дубровно, Витебская обл.*

25. *Памятник белорусской подпольщице Герою Советского Союза Вере Хоружей. Мозырь, Гомельская обл.*

26. *Памятник рядовому 77-го гвардейского стрелкового полка Герою Советского Союза Юрию Смирнову. Гитлеровские захватчики распяли комсомольца, верного воинскому долгу. Орехов, Витебская обл.*

27. *Мемориальный комплекс советско-польского боевого содружества. Сооружён на месте первого сражения 1-й польской пехотной дивизии им. Тадеуша Костюшко с немецко-фашистскими захватчиками 12 октября 1943 г. Ленино, Могилёвская обл.*

28. *Белорусский Государственный музей истории Великой Отечественной войны. В его фондах хранится свыше 90 тысяч документов и реликвий, рассказывающих о пламенном патриотизме советских людей, самоотверженных подвигах во имя свободы и независимости социалистического Отечества. Минск.* [На здании: *…жить в веках*].

Va: *Минлесбумпром СССР.* [Логотип Министерства]. *ВНПО Союзнаучплитпром. Набор сувенирный.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТО 13-314-2-36-81. ОСТ 13-92-80. Цена 90 коп.*

Vб: *Минлеспром БССР.* [Логотип ПДО]. *Набор сувенирный. г. Борисов. Объединение «Борисовдрев». ТО 13-314-2-36-81. ОСТ 13-92-80. Цена 90 коп.*

Примечание. Этикетки пронумерованы, нумерация совпадает с перечнем на обороте коробки. Есть выпуск, в котором пояснительный текст размещён на оборотной стороне этикеток.

№ 572. Государственный академический центральный театр кукол [IV]

Тип О-5. БЭФ. Литография БЭФ. Художник Ю. К. Левиновский.
Размеры: набор – 290 × 232 × 22; 28 коробков 3/4.

I: *Государственный академический центральный театр кукол* [Двенадцать кукол. Слева эмблема театра, справа эмблема XII фестиваля молодёжи и студентов]. [На боковой стороне: *Спички*].

II: *Государственный академический центральный театр кукол* [текст в две строки], *под руководством народного артиста СССР С. В. Образцова.* [Эмблема театра].

«Необыкновенный концерт». Постановщики – С. Образцов и С. Самодур. Художник В. Андриевич.

«Божественная комедия». Постановщики – С. Образцов и С. Самодур. Художник Б. Тузлуков.

«И-Го-Го». Постановщик С. Образцов. Художник Б. Тузлуков.

«Ноев ковчег». Постановщики – С. Образцов и Л. Хаит. Художник Б. Тузлуков.

«Дон Жуан-85». Постановщики – С. Образцов и В. Кусов. Художник А. Спешнева.

«Принцесса и эхо». Постановщик В. Кусов. Художественный руководитель постановки С. Образцов. Художник А. Спешнева.

«По щучьему веленью». Постановщик С. Образцов. Художники С. Образцов и В. Терехова.

«Волшебная лампа Аладина». Постановщик С. Образцов. Художник Б. Тузлуков.

«Тигрик Петрик». Постановщик С. Образцов. Художник В. Андриевич.

«Мистер Твистер и Петрушка-иностранец». Постановщик С. Образцов. Художник П. Шенхоф.

«Кот в сапогах». Постановщик С. Образцов. Художники – В. Терехова и Б. Тузлуков.

«Солдат и ведьма». Постановщик В. Штейн. Художники – А. Спешнева и Н. Серебряков.

«Наша Чукоккала». Постановщик С. Образцов. Художник П. Шенхоф.

«Буратино». Постановщики – С. Образцов и Э. Мэй. Художники В. Андриевич и В. Терехова.

«Сказка о царе Салтане». Постановщик С. Самодур. Художник М. Соколова.

«Таинственный гиппопотам». Постановщик В. Кусов. Художник А. Спешнева.

«Полоумный Журден». Постановщик С. Образцов. Художник М. Соколова.

[Рисунок из театральных афиш театра кукол].

V: *Минлесбумпром СССР* [Логотип министерства]. *ВНПО Союзнаучплитпром. Набор сувенирный.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТО 13-314-2-36-81. ОСТ 13-92-80. Цена 1 руб. 15 коп.* [Внизу справа]: *Художник Ю. Левиновский. Фотограф В. Андреев.*

1: *«Необыкновенный концерт».* [Кконферансье].
2: *«Необыкновенный концерт».* [Полногрудая солистка].
3: *«Необыкновенный концерт».* [Девушка в белом платье].
4: *«Необыкновенный концерт».* [Мужчина в чалме].
5: *«Божественная комедия».* [Нагая Ева].
6: *«Божественная комедия».* [Нагой Адам].
7: *«И-Го-Го».* [Телёнок].
8: *«Ноев Ковчег».* [Старик Ной].
9: *«Дон-Жуан-85».* [Девушка с большими серьгами].
10: *«Дон-Жуан-85».* [Молодой человек в красном берете].
11: *«Дон-Жуан-85».* [Девушка в красной шляпке].
12: *«Принцесса и эхо».* [Девушка в розовом с султаном на шляпке].
13: «*Волшебная лампа Аладина».* [Аладин].
14: «*Волшебная лампа Аладина».* [Джинн].
15: «*Тигрик Петрик».* [Маленький тигр].
16: «*По щучьему веленью».* [Мужик с большим ножом].
17: «*Мистер Твистер и Петрушка-иностранец».* [Петрушка].
18: «*Кот в сапогах».* [Юноша в широкополой красной шляпе].
19: «*Кот в сапогах».* [Чёрный кот в красном плаще].
20: «*Сказка о царе Салтане».* [Салтан в трёхкупольной короне].

21: *«Солдат и ведьма».* [Бравый солдат в кивере].
22: *«Буратино».* [Буратино].
23: *«Буратино».* [Мальвина].
24: *«Буратино».* [Кот Базилио].
25: *«Наша Чукоккала».* [Бармалей в полосатой рубашке].
26: *«Таинственный гиппопотам».* [Мартышка].
27: *«Таинственный гиппопотам».* [Жираф].
28: *«Полоумный Журден».* [Мужчина в парике и жабо].

Ошибки. В имени *Дон-Жуан* (этикетки [9], [10], [11]) дефис не нужен.

№ 573. XII Всемирный фестиваль молодёжи и студентов

Тип О-5. БЭФ. Литография БЭФ. Художник В. И. Васин.
Размеры: набор – 290 × 232 × 22; 28 коробков 3/4.

I: *XII Всемирный фестиваль молодёжи и студентов в Москве. За антиимпериалистическую солидарность, мир и дружбу. Москва, 1985.* [На боковой стороне: *Спички*].

V: *Минлесбумпром СССР.* [Логотип Министерства фиолетово-голубой]. *ВНПО Союзнаучплитпром. Набор сувенирный.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТО 13-314-2-36-81. ОСТ 13-92-80. Цена 1 руб. 10 коп. Художник В. Васин.*

1: *Добро пожаловать! Дружба.* [Красная звезда и белые голуби].
2: *Paz! Amistad! Unidad! Мир! Friendship! Paix!* [Раскрытая ладонь и белый голубь].
3: *Салют тебе, фестиваль!* [Фейерверк вправо, две звезды на шпилях].
4: *Мир. Pokoj. Mir. Peace. Friden. Beke.* [*По-арабски*]. *Hoa binh. Paz. Paix. Pace. 1985.* [Выделенные буквы по вертикали образуют слово «*Москва*»].
5: *Салют тебе, фестиваль!* [Фейерверк влево,три звезды на шпилях].
6: *Мы мечтою о мире живем.* [Головка девушки].
7: *Мир планете Земля!* [Земной шар в орбите фестивальных цветов].
8: *Эмблема Всемирной федерации демократической молодёжи.* [На эмблеме: *Youth unite! Forward for lasting peace! World federation of democratic youth* (Молодёжь, объединяйся! Вперед за прочный мир! Всемирная федерация демократической молодёжи)].
9: *I. Прага, 1947.* [На эмблеме: *World youth festival. WFDY. Praha, 1947*].
10: *II. Будапешт, 1949.* [На эмблеме: *Vilagifjusagi Talakozo 1949. DIVSZ NDSZ*].
11: *III. Берлин, 1951.* [На эмблеме: *III. Weltfestspiele der Jugend und Studenten fur Frieden*].
12: *IV. Бухарест, 1953.* [На эмблеме: *Studentilor pentru pace si prietenie. Al IV-lea festival mondial ai tineretului-si*].
13: *V. Варшава, 1955.* [На эмблеме: *V swiatowy festiwal mlodziezy i studentow o pokoj i przyjazn. Warszawa, 1955*].
14: *VI. Москва, 1957.* [На эмблеме: *За мир и дружбу! VI Всемирный фестиваль молодёжи и студентов. Москва, 1957*].
15: *VII. Вена, 1959.* [На эмблеме: *Fur Frieden und Freunschaft. VII Weltfestspiele der Jugend und Studenten. Wien, 1959*].
16: *VIII. Хельсинки, 1962.* [На эмблеме: *Helsinki, 1962. Maail man nuorison ja yuoppilaiden VIII. rauman ja ystavyyden vestivaali*].

17: *IX. София, 1968.* [На эмблеме: *За солидарность. мир и дружба! IX световен фестивал на младежта студентите. София, 1968*].

18: *X. Берлин, 1973.* [На эмблеме: *X. Weltfestspiele der Jugend und Studenten in Berlin, Hauptstadt der DDR, 1973*].

19: *XI. Гавана, 1978.*

20: *XII. Москва, 1985.*

21: *Эмблема Международного союза студентов.*

22: *Наше мирное будущее отстоим!* [Лучи солнца в руке, головы группы людей].

23: *Чистое небо – детям Земли.* [Пять детских головок на фоне женского профиля].

24: *Paz. Paix. Frieden. Peace. Мир.* [Серп и молот в руке].

25: *За антиимпериалистическую солидарность, мир и дружбу.* [Голубь с фестивальным цветком в клюве].

26: *Космос не для войн!* [Белый голубь в «гермошлеме»].

27: *За антиимпериалистическую солидарность мир и дружбу.* [Пять согнутых пальцев].

28: *Москва – столица студентов мира.* [Погрудное изображение пяти студентов].

Примечание. Существовало два варианта: фамилия художника печаталась под сигнатурой как по центру, так и справа.

Ошибка. На этикетке [4] слово «мир» на немецком языке дано как «Friden». Правильно – «Frieden» (см., например, этикетки [11], [15], [24]).

№ 574. 40 лет Великой Победы

Тип О-5. БЭФ. Литография БЭФ. Художник В. И. Васин.

Размеры: набор – 290 × 232 × 22; 28 коробков 3/4.

I: *40 лет Великой Победы.* [Орден Победы (на ордене: *СССР. Победа*). На боковой стороне: *Спички*].

V: *Минлесбумпром СССР.* [Логотип Министерства]. *ВНПО Союзнаучплитпром. Набор сувенирный.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТО 13-314-2-36-81. ОСТ 13-92-80. Цена 90 коп. При оформлении использовались плакаты художников И. Тоидзе, Н. Жукова, В. Климашина, В. Иванова.*

VII: Часть тиража наборов по заказу ВНПО предназначалась для вручения ветеранам войны на производстве и имеет вкладыш 143 × 105 мм с текстом: *Участнику Великой Отечественной войны – работнику ВНПО «Союзнаучплитпром».*

1: *Бей насмерть!* [Художник Н. Жуков].

2: *Враг будет разбит!* [На знамени: *Наше дело правое.* Художник Р. Гершаник].

3: *Вперед, за Родину!* [По мотивам фотографии М. Альперта «Комбат»].

4: *Родина-мать зовет!* [На листовке: *Военная присяга* . Художник И. Тоидзе].

5: *Отстоим Волгу-матушку!* [Художник В. Серов].

6: *Отстоим Москву!* [Художники Н. Жуков и В. Климашин].

7: *Наши силы неисчислимы.* [Художник В. Корецкий].

8: *Ты чем помог фронту?* [Художник Д. Моор].

9: *Курская битва.*

10: *Битва за Днепр.*

11: *Освобождение Болгарии. Монумент «Алёша» в г. Пловдиве.*

12: *Освобождение Румынии. Памятник Советским воинам в г. Георгени.*

13: *Навеки в памяти народной.*
14: *Слава защитникам Родины!* [На ордене: *За службу Родине в ВС СССР*].
15: [На ордене: *Отечественная война*].
16: [На медали: *За нашу Советскую Родину*].
17: [На медали: *За оборону Ленинграда*].
18: [На медали: *За оборону Москвы*].
19: [На медали: *За оборону Сталинграда*].
20: [На медали: *За оборону Кавказа*].
21: [На медали: *За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.*].
22: [На медали: *За взятие Берлина*].
23: [На медали: *За освобождение Праги*].
24: [На медали: *За освобождение Белграда*].
25: [На медали: *За взятие Вены*].
26: [На медали: *За взятие Будапешта*].
27: [На медали: *За освобождение Варшавы*].
28: [На медали: *За взятие Кенигсберга*].

№ 575. Брянску 1000 лет

Тип О-5. БЭФ. Литография БЭФ. Художник С. М. Орловский.
Размеры: набор – 290 × 232 × 22; 28 коробков 3/4.

I: 985–1985. *1000 Брянск.* [Стилизованное изображение герба, на одной половине герб Брянска, на другой орден Октябрьской Революции. Фрагменты памятника воинам и партизанам Великой Отечественной войны. На боковой стороне: *Спички*].

V: *Минлесбумпром СССР.* [Логотип Министерства]. *ВНПО Союзнаучплитпром. Набор сувенирный.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТО 13-314-2-36-81. ОСТ 13-92-80. Цена 90 коп.*

1–28: *Брянску 1000 лет.*

1: *Памятник в честь первых маёвок.*
2: *Фрагмент скульптуры «Акула и Пересвет»* (на голове шлем).
3: *Технологический институт.*
4: *Памятник В. Володарскому.*
5: *Скульптура «Непобеждённые».*
6: *Дом культуры им. В. И. Ленина.*
7: *Памятник партизанской славы.*
8: *Скульптура «Лель».*
9: *Памятник лётчику П. М. Камозину.*
10: *Железнодорожный вокзал.*
11: *Маневровый тепловоз ТЭМ2-5992.*
12: *Памятник Н. Щорсу.*
13: *Гостиница «Десна».* [Надпись на здании: *Гостиница Десна*].
14: *Памятник конструктору танков А. А. Морозову.* [Надпись на постаменте: *Морозов*].
15: *Памятник воинам-водителям.* [Надпись на памятнике: *Воинам-водителям*].
16: *Автогрейдер ДЗ-143.*
17: *Памятник И.Фокину.*
18: *Облисполком.*

19: *Фрагмент скульптуры «Брянская мадонна».*
20: *Курган Бессмертия.*
21: *Автогрейдер ДЗ-99 А* (вид спереди).
22: *Реликвии «Бряского арсенала».*
23: *Скульптура «Деснянка».*
24: *Областной драматический театр.*
25: *Памятник воинской славы* (танк).
26: *Автогрейдер ДЗ-99А (вид сзади).*
27: *Фрагмент скульптуры «Акула и Пересвет»* (без шлема).
28: *Памятник воинской доблести* (пушка).

Примечание. Этикетки [21] и [26]: разница в рисунке и пробеле в тексте.

№ 576. Голуби

Тип О-5. БЭФ. Литография БЭФ. Художник А. А. Данилин.
Размеры: набор – 290 × 232 × 22; 28 коробков 3/4.

I: *Голуби.* [Пять голубей в полёте на фоне солнца. На боковой стороне: *Спички*].
IIа: *Голуби, голуби, голуби, голуби* [Силуэты летящих птиц].

Голуби, семейство птиц отряда голубеобразных, 255 видов распространены в умеренных и тропических областях земного шара. В СССР 4 рода: голуби, зелёные голуби, горлицы и короткохвостые горлицы. Домашних голубей насчитывается около 150 пород, которые делятся на 3 группы: почтовые, декоративные и мясные. Почтовые голуби выведены многолетним отбором по способности ориентироваться. Практического значения голубиная почта в настоящее время не имеет. Декоративные голуби ценятся за оригинальную внешность, разнообразную окраску оперения (дутыши, капуцины, космачи) или за своеобразный полёт (турманы, чайки). Все эти породы имеют любительское значение. Мясных голубей разводят ради мяса.

IIб: *Голуби, голуби, голуби, голуби* [Силуэты летящих птиц].

На всём земном шаре насчитывается 279 видов диких голубей. Один из них – сизый голубь является родоначальником всех пород домашних голубей. Голубеводы-селекционеры за многие века создали более 800 пород домашних голубей, в СССР имеется около 200 отечественных пород. Домашние голуби по практическому применению делятся на 4 группы: спортивные (почтовые), декоративные, лётные и мясные. Спортивные голуби соревнуются в скорости полёта. Декоративные имеют оригинальные формы тела. Лётные привлекают внимание и вызывают спортивный интерес красотой, высотой и продолжительностью полёта. Мясные породы имеют оригинальный внешний вид и вес до 1 кг и более. В нашей стране их содержат как декоративные.

V: *Минлесбумпром СССР.* [Логотип Министерства]. *ВНПО Союзнаучплитпром. Набор сувенирный.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТО 13-314-2-36-81. ОСТ 13-92-80. Цена 90 коп.*

1: *Чёрно-чистый белопоясный.*
2: *Агаран.*
3: *Чубатый.*
4: *Шалевый.*
5: *Молдавский двухчубый.*
6: *Армавирский пепельный.*

7: *Ростовский белогрудый.*
8: *Чёрно-пегий.*
9: *Северо-кавказский рябой.*
10: *Луганский белый.*
11: *Новочеркасский чернохвостый.*
12: *Ейский двухчубый.*
13: *Ростовский молочный.*
14: *Спортивный или почтовый.*
15: *Армавирский белоголовый.*
16: *Урюпинский синий.*
17: *Благодарненский двухчубый.*
18: *Краснодарский бойный.*
19: *Чилик носочубый.*
20: *Чистый.*
21: *Ташкентский белый.*
22: *Краснодарский цветнохвостый.*
23: *Кенигсбергский цветноголовый.*
24: *Ростовский чилик.*
25: *Московский монах.*
26: *Волжский ленточный.*
27: *Орловский белый.*
28: *Николаевский высоколётный.*

Примечания. Текст аннотации на оборотной стороне крышки по содержанию имеет два варианта. На этикетке [28] – единственный голубь «на подставке», в нарушение единого стиля изображения птиц.

Наборы №№ 577–579 «[40 лет Победы]». Три спичечных сувенира Вильяндиского лесокомбината (г. Вильянди, Эстония, тип П-1) выпущены малым тиражом и реализовывались в основном на территории республики. Внизу на каждой этикетке литера «К» – знак типографии «Коммунист», г. Таллин. Размеры: набор – 1000 × 72 × 15; внутри 4 коробка формата 2/3 – 51 × 37 × 14 (внутренние и наружные коробки каронные). Ярлык – 95 × 25.

№ 577. 40. 1945 [40 лет Победы]
[Венок из дубовых листьев]

III: *40. 1945.* [Цифра *40* в венке из дубовых листьев и дата *1945*].

№ 578. 1945–1985. 40 [40 лет Победы]
[Два красных флага]

III: *1945–1985. 40.* [Два красных флага].

№ 579. 40 [40 лет Победы]
[Лавровая ветвь]

III: *40.* [В центре цифра *40* золотистого цвета, вверху край красного флага, внизу лавровая ветвь].

1986

№ 580. Охотничьи спички

Тип О-7. БЭФ. Литография БЭФ. Художник Н. А. Расщектаева.
Размеры: набор – 252 × 182 × 22; вкладыш 95 × 50; 18 коробков 3/4.

I: *Охотничьи спички.* [Два охотника (высокий и маленького роста) идут на охоту в сопровождении пяти собак. На боковой стороне: *Спички*].

Va: *Минлесбумпром СССР.* [Логотип Министерства]. *ВНПО Союзнаучплитпром. Набор сувенирный.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТО 13-314-2-36-81. ОСТ 13-92-80. Цена 1 руб. 60 коп.* [На некоторых коробках слово *«Союзнаучплитпроим»* было заключено в кавычки – см. вариант Vб].

VII: *Охотничьи спички. Спичек охотничьих – 9 коробок. Спичек бытовых – 9 коробок. Упаковщик №*

1: [Заяц отплясывает на пеньке перед охотником с собакой].

2: [Увлечённый чтением охотник не замечает окруживших его зверей] «*Охота*» [название журнала в руках охотника].

3: *Пу! Пу!* [так охотник, у которого закончились патроны, «стреляет» по зайцам из пальца].

4: [Охотник дома стреляет в кукушку из часов].

5: [Тринадцать охотников и один добытый ими заяц].

6: [Суд зверей над браконьером] *Браконьер!* [надпись на доске на шее охотника] *Приговор* [надпись на бумаге в лапах зайца].

7: [Два подхалима организовали охоту для начальника].

8: [Охотник растерялся при встрече с лисой-модницей].

9: [Зайцы водят хоровод вокруг спящих охотника и собаки].

10: [Дождь. Охотник держит зонт над собакой].

11: [Охотника встречает жена, трофей – крохотная птичка, на которую покушаются дворовые коты].

12: [Ликующий охотник возвращается с зайцем в руках, коровы недоумевают].

13: [Огромная собака спит на охотнике].

14: [Сон охотника – он летит в ракете с собакой на Луну – охотиться].

15: [Рыбаки с уловом – один с маленькой рыбкой, другой с огромной].

16: [Аквалангист испугался большой рыбы].

17: [Зимняя рыбалка. Рыбаки на керосинке жарят пойманную рыбу].

18: [Рыбака встречают с рыбалки дворовые коты].

№ 581. Государственный академический центральный театр кукол [V]

Тип О-5. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ. Художник Ю. К. Левиновский.
Размеры: набор – 290 × 232 × 22; 28 коробков 3/4.

I: *Государственный академический центральный театр кукол* [Двенадцать кукол. Слева эмблема театра]. [На боковой стороне: *Спички*].

II: *Государственный академический центральный театр кукол* [текст в две строки], *под руководством народного артиста СССР С. В. Образцова.* [Эмблема театра].

«Необыкновенный концерт». Постановщики – С. Образцов и С. Самодур. Художник В. Андриевич.

«Божественная комедия». Постановщики – С. Образцов и С. Самодур. Художник Б. Тузлуков.

«И-Го-Го». Постановщик С. Образцов. Художник Б. Тузлуков.

«Ноев ковчег». Постановщики – С. Образцов и Л. Хаит. Художник Б. Тузлуков.

«Дон Жуан-85». Постановщики – С. Образцов и В. Кусов. Художник А. Спешнева.

«Принцесса и эхо» Постановщик В. Кусов. Художественный руководитель постановки С. Образцов. Художник А. Спешнева.

«Полоумный Журден». Постановщик С. Образцов. Художник М. Соколова.

«Волшебная лампа Аладина». Постановщик С. Образцов. Художник Б. Тузлуков.

«Тигрик Петрик». Постановщик С. Образцов. Художник В. Андриевич.

«Мистер Твистер и Петрушка-иностранец». Постановщик С. Образцов. Художник П. Шенхоф.

«Кот в сапогах». Постановщик С. Образцов. Художники – В. Терехова и Б. Тузлуков.

«Солдат и ведьма». Постановщик В. Штейн. Художники – А. Спешнева и Н. Серебряков.

«Наша Чукоккала». Постановщик С. Образцов. Художник П. Шенхоф.

«Буратино». Постановщики – С. Образцов и Э. Мэй. Художники В. Андриевич и В. Терехова.

«Сказка о царе Салтане». Постановщик С. Самодур. Художник М. Соколова.

«Таинственный гиппопотам». Постановщик В. Кусов. Художник А. Спешнева.

«По щучьему веленью». Постановщик С. Образцов. Художники С. Образцов и В. Терехова.

[В центре коллаж из театральных афиш рекламируемых спектаклей].

V: *Минлесбумпром СССР.* [Логотип Министерства]. *НПЛО «Новгородлес». Набор сувенирный* [Логотип СФ «Пролетарское знамя»]. *Ордена «Знак почёта» спичечная ф-ка «Пролетарское знамя» гор. Чудово, Новгородской обл. ТО 13-0255205-01-85. ОСТ 13-92-80. Цена 90 коп.* [Внизу справа:] *Художник Ю. Левиновский. Фотограф В. Андреев.*

1: *«Необыкновенный концерт».* [Конферансье].
2: *«Необыкновенный концерт».* [Полногрудая солистка].
3: *«Необыкновенный концерт».* [Девушка в белом платье].
4: *«Необыкновенный концерт».* [Мужчина в чалме].
5: *«Божественная комедия».* [Нагая Ева].
6: *«Божественная комедия».* [Нагой Адам].
7: *«И-Го-Го».* [Телёнок].
8: *«Ноев Ковчег».* [Старик Ной].
9: *«Дон-Жуан-85».* [Девушка с большими серьгами].
10: *«Дон-Жуан-85».* [Молодой человек в красном берете].
11: *«Дон-Жуан-85».* [Девушка в красной шляпке].
12: *«Принцесса и эхо».* [Девушка в розовом с султаном на шляпке].
13: «*Волшебная лампа Аладина».* [Аладин].
14: «*Волшебная лампа Аладина».* [Джинн].
15: «*Тигрик Петрик».* [Маленький тигр].

16: «*По щучьему веленью*». [Мужик с большим ножом].
17: «*Мистер Твистер и Петрушка-иностранец*». [Петрушка].
18: «*Кот в сапогах*». [Юноша в широкополой красной шляпе].
19: «*Кот в сапогах*». [Чёрный кот в красном плаще].
20: «*Сказка о царе Салтане*». [Салтан в трёхкупольной короне].
21: «*Солдат и ведьма*». [Бравый солдат в кивере].
22: «*Буратино*». [Буратино].
23: «*Буратино*». [Мальвина].
24: «*Буратино*». [Кот Базилио].
25: «*Наша Чукоккала*». [Бармалей в полосатой рубашке].
26: «*Таинственный гиппопотам*». [Мартышка].
27: «*Таинственный гиппопотам*». [Жираф].
28: «*Полоумный Журден*». [Мужчина в парике и жабо].

Ошибки. В имени *Дон-Жуан* (этикетки [9], [10], [11]) дефис не нужен. Слово «*почёта*» на [V] следует писать с прописной буквы.

№ 582. 300 лет городу Иркутску

Тип О-5. БЭФ. Литография БЭФ. Художник М. Д. Гринберг.
Размеры: набор – 290 × 232 × 22; 28 коробков 3/4.

I: *300 лет городу Иркутску* [Герб. Дом Советов. На боковой стороне: *Спички*].
II: Оригинальный знак «*300*». *Иркутск – один из крупнейших экономических центров Восточной Сибири. Основан как острог в 1661 г.; в 1686 г. преобразован в город. При царизме, с начала 18 в. Иркутск и Иркутская губерния служили местом политической ссылки декабристов, петрашевцев, народовольцев, большевиков.*

За годы Советской власти Иркутск превратился в крупный промышленный и культурный центр Восточно-Сибирского экономического района. В период Великой Отечественной войны за счет эвакуированных с запада предприятий в Иркутске в короткий срок возникли заводы, работавшие на оборону. Сейчас в Иркутске более 80 промышленных предприятий. В пределах города на Ангаре построена Иркутская ГЭС. Развита машиностроительная промышленность, имеются слюдообрабатывающая и деревообрабатывающие фабрики, предприятия по производству стройматериалов, железобетонных изделий. Развита пищевая и лёгкая промышленность. Иркутск – крупный научный и культурный центр Восточной Сибири. Имеются группы 9 академических институтов Сибирского отделения АН СССР, университет, институты, 4 театра, филармония, телецентр, планетарий, краеведческий и художественный музеи.

1. *Обелиск. «Колумб российский».*
2. *Памятник коммунарам.*
3. *Памятник первооткрывателям Сибири.*
4. *Мемориал комплекса «Вечный огонь». (Фрагмент).*
5. *Бюст дважды Героя Советского Союза генерала армии А. П. Белобородова.*
6. *Памятник борцам революции. (Фрагмент).*
7. *Танк «Иркутский комсомолец».*
8. *Научная зональная библиотека Иркутского гос.университета.*
9. *Педагогический институт иностранных языков.*
10. *Обелиск в честь 50-летия образования СССР.*
11. *Дом Советов.*

12. *Дворец культуры профсоюзов.*
13. *Институт «Иргиредмет».*
14. *Областной отдел социального обеспечения.*
15. *Торговый комплекс.*
16. *Поликлиника № 2.*
17. *Дворец пионеров и школьников им. А. С. Щербакова.*
18. *Гостиница «Ангара».*
19. *Филиал краеведческого музея.*
20. *Краеведческий музей.*
21. *Художественный музей.*
22. *Областной драматический театр им. Н. П. Охлопкова.*
23. *Памятник деревянного зодчества* [Двухэтажный дом с башенкой].
24. *Театр музыкальной комедии.*
25. *Памятник архитектуры 18 в.в.*
26. *Памятник деревянного зодчества.* [Деревянный дом с летницей на второй этаж].
27. *Дом-музей декабристов.*
28. *Памятник деревянного зодчества.* [Двухэтажный дом с жёлтыми ставнями].

V: *Минлесбумпром СССР.* [Логотип Министерства]. *ВНПО Союзнаучплитпром. Набор сувенирный.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТО 13-314-2-36-81. ОСТ 13-92-80. Цена 90 коп.*

1–28: *300 Иркутску-городу.*

Примечание. Расположение коробков в общей коробке согласно перечню на оборотной стороне. Пояснительные надписи (включая номер сюжета) дублируются на оборотной стороне этикеток [1–28] первого выпуска. Второй выпуск был без надписей на оборотной стороне.

Примечание. В перечне на [II] в записи № 25 текст «18 в.в.» следует заменить на текст «XVIII в.».

Спичечные сувениры №№ 583–588 спичечной фабрики «Пролетарское знамя» (г. Чудово Новгородской обл.), тип К-2. Размеры: этикетка – 95 × 95 (цветная фотография); плитка белая 100 × 100; четыре коробка 4/4 (наружные коробки шпоновые, внутренние картонные) – 57 × 37 × 18; на оборотной стороне сувенира ярлык – 50 × 30.

VIII: [Логотип СФ «Пролетарское знамя»]. *Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово Новгород. обл. Цена 60 коп. ТО 13-0255205-03-85. ОСТ 13-92-80.*

№ 583. Ленинград. Памятник Петру Первому

III: *Ленинград. Leningrad. Памятник Петру I.*

№ 584. Ленинград. Исаакиевский собор

III: *Ленинград. Leningrad. Исаакиевский собор.*

№ 585. Ленинград. Триумфальная арка

III: *Ленинград. Leningrad. Триумфальная арка.*

№ 586. Ленинград. Смольный

III: *Ленинград. Leningrad. Смольный.*

№ 587. Новгород. Музей-заповедник «Витославлицы»

III: *Новгород. Novgorod. Музей-заповедник «Витославлицы».*

№ 588. Новгород. Вид на Софийскую звонницу

III: *Новгород. Novgorod. Вид на Софийскую звонницу.*

№ 589. Новгород. Детинец (Кремль)

«Пролетарское знамя». [Цветная фотография]. 4/4.

III: *Новгород. Novgorod. Детинец (кремль)*

Примечание. Этикетка спичечного сувенира (размер 75 × 55) была напечатана, но на коробку не приклеивалась.

№ 590. Эстонская народная одежда

Тип С-16. Вильянди. Типография «Коммунист», г. Таллин; типография «Луч», г. Вильянди, Эстонская ССР. Художник М. Кальо.

Размеры: набор – 190 × 105 × 30; 20 коробков 2/3.

I: [Группа эстонцев в национальной одежде. (Типографская сигнатура: *T. «Kommunist»*)].

VII: [Лицевая сторона вкладыша с картой районов Эстонии].

Eesti rahvaroivad.

1. *Halliste neiu 18 saj.lopul*
2. *Halliste mees 19 saj.keskel*
3. *Juuru mees 19 saj.keskel*
4. *Viru-Nigula mees 19 saj.keskel*
5. *Kolga-Jaani naine 19 saj.keskel*
6. *Halliste naine 19 saj.keskel*
7. *Muhu mees 19 saj.keskel*
8. *Saarde mees 19 saj.keskel*
9. *Kihnu mees 19saj.lopul*
10. *Suure-Jaani naine 19 saj.keskel*
11. *Lihula neiu 20 saj.algul*
12. *Kihnu naine 19 saj.I poolel*
13. *Mihkli naine 19 saj.keskel*
14. *Reigi (Hiiumaa) noorik 19 saj.II poolel*
15. *Vormsi pruut 19 saj.keskel*
16. *Saarde naine 19saj.keskel*
17. *Muhu noorik 19 saj.keskel*

18. *Ansekula neiu 19 saj.II poolel*
19. *Virumaa naine 19 saj.II poolel*
20. *Setu naine 20 saj.algul*
«Kiir». III 86. T.890 – 125 000

VII: [Оборотная сторона вкладыша].
Эстонская народная одежда.
1. *Девушка из Халлисте в конце XVIII века.*
2. *Мужчина из Халлисте в середине XIX века.*
3. *Мужчина из Юуру в середине XIX века.*
4. *Мужчина из Виру-Нигула в середине XIX века.*
5. *Женщина из Колга-Яани в середине XIX века.*
6. *Женщина из Халлисте в середине XIX века.*
7. *Мужчина с острова Муху в середине XIX века.*
8. *Мужчина из Саарде в середине XIX века.*
9. *Мужчина с острова Кихну в конце XIX века.*
10. *Женщина из Сууре-Яани в середине XIX века.*
11. *Девушка из Лихула в начале XX века.*
12. *Женщина с острова Кихну в I половине XIX века.*
13. *Женщина из Михкли в середине XIX века.*
14. *Молодая жена из Рейги (о.Хийумаа) во II половине XIX века.*
15. *Невеста с острова Вормси в середине XIX века.*
16. *Женщина из Саарде в середине XIX века.*
17. *Молодая жена с острова Муху в середине XIX века.*
18. *Девушка из Ансекюла во II половине XIX века.*
19. *Женщина из Вирумаа во II половине XIX века.*
20. *Сетуская женщина в начале XX века.*
Estonian national costumes.
1. *A maiden from Halliste at the end of the 18th century*
2. *A man from Halliste at the mid-19th century*
3. *A man from Juuru at the mid-19th century*
4. *A man from Viru-Nigula at the mid-19th century*
5. *A woman from Kolga-Jaani at the mid-19th century*
6. *A woman from Halliste at the mid-19th century*
7. *A man from the Muhu Island at the mid-19th century*
8. *A man from Saarde at the mid-19th century*
9. *A man from the Kihnu Island at the end of the 19-th century*
10. *A woman from Suure-Jaani at the mid-19th century*
11. *A maiden from Lihula at the beginning of the 20th century*
12. *A woman from the Kihnu Island at the first half of the 19th century*
13. *A woman from Mihkli at the mid-19th century*
14. *A young wife from Reigi (the Hiiumaa Island) at the second half of the 19th century*
15. *A bride from the Vormsi Island at the mid-19th century*
16. *A woman from Saarde at the mid-19th century*
17. *A young wife from the Muhu Island at the mid-19th century*
18. *A maiden from Ansekula at the second half of the 19th century*
19. *A woman from the district of Virumaa at the second half of the 19th century*
20. *A woman from the district of Setumaa at the beginning of the 20th century*
Etikettide joonistamisel on kasutatud M. Kaarma, A. Voolma raamatut «Eesti rahvaroivad» Tallinn, «Eesti Raamat» 1981.

VIII: [Логотип Вильяндиского лесокомбината]. *Viljandi metsakombinaat. 202900 Viljandi, Tallinna 99. Tuletikkude suveniirkomplekt Nr 4. Eesti rahvaroivad. OST 13-92-80. Jaehind 1.50 rbl. Kujundus M. Kaljo. «Kiir», IV 86. T. 1508 – 20 000.* [Вильяндиский лесокомбинат. 202900 Вильянди, ул. Таллинская, 99. Спичечный сувенир № 4. Эстонская народная одежда. ОСТ 13-92-80. Цена 1.58 руб. Оформитель М. Кальо. «Луч», апрель 1986. Заказ 1508. Тираж 20 000].

Примечание. В коробку помещен вкладыш зелёного цвета с текстом на обеих сторонах. Форматные этикетки нумерованные, бумага плотная, на дно коробки снаружи приклеен товарный ярлык с текстом на эстонском языке. Номера этикеток соответствуют перечню на вкладыше. Рисунки для этикеток заимствованы из книги М. Каарма и А. Воолма «Эстонская национальная одежда» (Таллин: Эстонская книга, 1981).

№ 591. Города-герои

Тип О-7. БЭФ (а), «Пролетарское знамя» (б). Литография БЭФ. Художник Н. Н. Сенько.

Размеры: набор – 252 × 182 × 22; 18 коробков 3/4.

I: *Города-герои.* [Медаль «Золотая звезда»]. *Москва. Ленинград. Волгоград. Киев. Одесса. Севастополь. Брест. Новороссийск. Керчь. Минск. Тула. Смоленск. Мурманск.* [На боковой стороне: *Спички*].

II: [На ленте: *1945–1985*]. *Указом Президиума Верховного Совета СССР Почётное звание города-героя присвоено: Москве – 8 мая 1965 г. Ленинграду – 8 мая 1965 г. Волгограду – 8 мая 1965 г. Киеву – 8 мая 1965 г. Одессе – 8 мая 1965 г. Севастополю – 8 мая 1965 г. Бресту – 9 мая 1965 г. Новороссийску – 15 сентября 1973 г. Керчи – 15 сентября 1973 г. Минску – 27 июня 1974 г. Туле – 8 декабря 1976 г. Смоленску – 6 мая 1985 г. Мурманску – 6 мая 1985 г.*

Va: *Минлесбумпром СССР.* [Логотип Министерства]. *ВНПО Союзнаучплитпром. Набор сувенирный.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТО 13-314-2-36-81. ОСТ 13-92-80. Цена 60 коп.*

Vб: *Минлесбумпром СССР.* [Логотип Министерства]. *НПЛО «Новгородлес». Набор сувенирный.* [Логотип СФ «Пролетарское знамя»]. *гор. Чудово, Новгородской обл. ТО 13-0255205-01-85. ОСТ 13-92-80. Цена 70 коп.*

1: *Город-герой Москва.* [Обелиск «Москва – город-герой»].

2: *Город-герой Москва.* [Памятник Ополченцам Москвы].

3: *Город-герой Ленинград.* [Монумент героическим защитникам Ленинграда].

4: *Город-герой Ленинград.* [Пискарёвское мемориальное кладбище, «Мать-Родина»].

5: *Город-герой Волгоград.* [Мемориальный комплекс. Монумент «Родина-мать зовёт!»].

6: *Город-герой Волгоград.* [Скульптурная композиция «Стоять насмерть»].

7: *Город-герой Киев.* [Монументальная скульптура Родины-матери, под которой находится двухэтажный музей истории Великой Отечественной войны 1941–1945 гг].

8: *Город-герой Киев.* [Памятник Вечной Славы воинам Советской Армии, которые погибли на фронтах Великой Отечественной войны].

9: *Город-герой Севастополь.* [Обелиск «Штык-парус» на мысе Хрустальном].

10: *Город-герой Одесса.* [Памятник Неизвестному матросу. Аллея Славы].

11: *Город-герой Минск.* [Мемориальный комплекс «Курган Славы»].

12: *Город-герой Минск.* [Обелиск Победы на площади Победы в Минске].

13: *Крепость-герой Брест.* [Брестская крепость-герой. Монумент «Жажда»].

14: *Город-герой Тула.* [Памятник защитникам города в Великую Отечественную войну на площади Победы].

15: *Город-герой Керчь.* [Обелиск Славы на горе Митридат].

16: *Город-герой Новороссийск.* [«Малая земля».Обелиск на месте высадки десанта].

17: *Город-герой Смоленск.* [Монументальный мемориал «Курган Бессмертия» («Курган Славы»)].

18: *Город-герой Мурманск.* [Мемориал «Героическим защитникам Заполярья» на сопке Зелёный мыс].

№ 592. 25 лет первому в мире полету человека в космос

Тип О-7. БЭФ (а), «Пролетарское знамя» (б). Литография БЭФ. Художник А.И. Устюхин.

Размеры: набор – 252 × 182 × 22; 18 коробков 3/4.

I: *25 лет первому в мире полёту человека в космос. «Юрий Гагарин – олицетворение вечной молодости нашего народа». С. П. Королёв* [На шлеме Ю. Гагарина: *СССР*]. [На боковой стороне: *Спички*].

II: [Репродукция автографа Ю.Гагарина: *Облетев Землю в корабле-спутнике, я увидел, как прекрасна наша планета. Люди, будем хранить и приумножать эту красоту, а не разрушать её! Гагарин*].

Апрельским утром 1961 года над планетой прозвучало – «Поехали!». Юрий Алексеевич Гагарин на корабле «Восток» совершил исторический рейс в космос. Эпоха пилотируемых космических полётов была открыта.

Родился Юрий Гагарин на Смоленщине, в старинном городе Гжатске (сейчас г.Гагарин) 9 марта 1934 года. Детство его прошло в селе Клушино; здесь и в Гжатске прошли школьные годы Юрия. В 1951 году в подмосковном городе Люберцы Гагарин одновременно окончил ремесленное училище и вечернюю школу рабочей молодёжи, а затем продолжил учёбу в Саратовском индустриальном техникуме. Занятия в физическом кружке дали Юрию возможность обстоятельно познакомиться с работами основоположника теоретической космонавтики К.Э. Циолковского. Впоследствии Гагарин скажет: «Пожалуй, именно с доклада о работах Циолковского и началась моя «космическая биография».

Одновременно с учёбой Гагарин начал заниматься в аэроклубе. Авиация привлекала его всё сильнее. И после окончания в июне 1955 года техникума, а потом и аэроклуба он в октябре того же года стал курсантом 1-го Чкаловского военного авиационного училища лётчиков им. К. Е. Ворошилова в Оренбурге. В 1957 году выпускник училища лейтенант Ю. Гагарин начал службу в частях истребительной авиации Северного флота.

Старт 4 октября 1957 года первого в мире советского искусственного спутника Земли возвестил о начале космической эры. Мечты о полётах в космос стали реальными. Лётчик Ю. Гагарин подал рапорт командиру воинской части: «В связи с расширением космических исследований, которые проводятся в Советском Союзе, могут понадобиться люди для научных полётов в космос. Прошу учесть моё горячее желание и, если будет возможность, направить меня для специальной подготовки».

Пройдя строгий отбор многочисленных комиссий, Гагарин в марте 1960 года в составе первого отряда космонавтов приступил к подготовке к полёту в космос. Начались изучение теории и космической техники, занятия на тренажёрах, полёты на самолётах, прыжки с парашютом…

12 апреля 1961 года с космодрома Байканур стартовала ракета-носитель с космическим кораблём «Восток», созданные под руководством академика С. П. Королёва. 108 минут длился первый космический рейс человека. Юрий Алексеевич Гагарин стал космонавтом № 1.

После исторического рейса Гагарин продолжал работать в Центре подготовки космонавтов. Делился своим опытом и знаниями с товарищами по отряду, участвовал в подготовке космонавтов и управлении полётами. С 1961 года он был командиром отряда космонавтов, а в 1964 году стал заместителем начальника Центра. Готовился Гагарин и к новой встрече с космосом – в 1966 году начал тренировки по программе полёта на корабле «Союз». Одновременно учился в Военно-воздушной инженерной академии им. Жуковского, которую закончил в 1968 году. Широка была общественно-политическая деятельность космонавта, с визитами мира и дружбы он посетил многие страны земного шара.

Стремительно развивается космонавтика. На смену «Востокам» пришли новые космические корабли, созданы орбитальные станции, на околоземных орбитах несут длительные научные вахты пилотируемые комплексы «Салют»-«Союз». Уже многие десятки советских и зарубежных космонавтов работали на космических орбитах, дорогу к которым проложил Юрий Гагарин. Впереди новые старты, новые свершения!

Va: *Минлесбумпром СССР.* [Логотип Министерства]. *ВНПО Союзнаучплитпром. Набор сувенирный.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТО 13-314-2-36-81. ОСТ 13-92-80. Цена 60 коп..*

Vб: *Минлесбумпром СССР.* [Логотип Министерства]. *НПЛО «Новгородлес». Набор сувенирный.* [Логотип СФ «Пролетарское знамя»]. *Ордена «Знак почёта» спичечная ф-ка «Пролетарское знамя», гор. Чудово, Новгородской обл. ТО 13-0255205-01-85. ОСТ 13-92-80. Цена 60 коп.*

1: *Курсант Саратовского аэроклуба (1954–55 гг.).*
2: *Самолёт, на котором учился летать Ю. Гагарин. Як-18. Саратов. Аэроклуб.*
3: *Перед зачислением в отряд космонавтов (1960 г.).*
4: *Центр подготовки космонавтов им.Ю. А. Гагарина.*
5: *Слушатель Центра подготовки космонавтов.*
6: *«Восток» над планетой.*
7: *«Союз» в полёте.*
8: *С. П. Королёв: «Желаем вам доброго полёта!»*
9: *12 апреля 1961 г. Перед стартом.*
10: *12 апреля 1961 г. 9 часов 7 минут. Старт!*
11: *12 апреля 1961 г. 10 часов 55 минут. Полет завершён.*
12: *После возвращения из космоса.*
13: *14 апреля 1961 г. Задание Родины выполнено!*
14: *Знак «Лётчик-космонавт СССР».* [На знаке: *Лётчик космонавт СССР*]
15: *«Салют»-«Союз»-«Прогресс». Научная вахта в космосе.*
16: *Москва. Памятник Ю. Гагарину.*
17: *Корабль науки «Космонавт Юрий Гагарин».*
18: *Самолёт, на котором летал Ю. Гагарин. Оренбург. Военное училище. УТИ МИГ-15 бис.*

Ошибка. Слово «почёта» на [V] следует писать с прописной буквы.

№ 593. Война и мир. Эпопея Льва Толстого на экране

Тип О-10. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ [упаковочная коробка]; Ленинградская фабрика офсетной печати № 2 [этикетки]. Художник В.И. Васин.

Размеры: набор – 252 × 182 × 22; 16 коробков 4/4.

I: *Война и мир.* [Наташа Ростова и Андрей Болконский танцуют на балу]. [На боковой стороне: *Спички*].

II: *Война и мир / Эпопея Льва Толстого на экране / Кинофильм «Война и мир» – киностудия «Мосфильм». / Авторы экранизации – Сергей Бондарчук, Василий Соловьев. / Режиссёр – Сергей Бондарчук. Оператор – Анатолий Петрицкий. / Художники – Михаил Богданов, Геннадий Мясников. / Композитор – Вячеслав Овчинников. // В ролях: Наташа Ростова – Людмила Савельева. Пьер Безухов – Сергей Бондарчук. Андрей Болконский – Вячеслав Тихонов. Илья Андреевич Ростов – Виктор Станицын. Николай Андреевич Болконский – Анатолий Кторов. Лиза Болконская – Анастасия Вертинская. Элен – Ирина Скобцёва. Анатоль – Василий Лановой. Долохов – Олег Ефремов. Николай Ростов – Олег Табаков. Кутузов – Борис Захава. Багратион – Гиули Чохонелидзе. Наполеон – Владислав Стржельчик. Тушин – Николай Трофимов. // На IV Международном кинофестивале в Москве (МКФ) в 1965 г. первым двум сериям фильма присуждён Большой Золотой приз, актрисе Л.Савельевой – диплом за исполнение роли Наташи. На VIII смотре фестивальных фильмов в Акапулько (Мексика) в 1965 г. за первые две серии к/ф «Война и мир» – приз «Золотая головка Паленке». На XXVI МКФ в Венеции (Италия) в 1965 г. – почётный диплом. На V Международном техническом конкурсе УНИАТЕК в 1966 г. – почётный диплом. На конкурсе японской Ассоциации любителей кино «РОЭЙ» – «Жемчужный приз» за лучший фильм 1966 г. За лучший иностранный фильм, демонстрировавшийся в США в 1968 г., премия Американской академии киноискусства «Оскар». За лучший фильм не на английском языке – премия ассоциации иностранной прессы Голливуда (США) за 1968 г.*

V: *Минлесбумпром СССР.* [Логотип Министерства]. *НПЛО «Новгородлес». Набор сувенирный.* [Логотип С/Ф «Пролетарское знамя»]. *Ордена «Знак почёта» спичечная ф-ка «Пролетарское знамя», гор. Чудово, Новгородской обл. ТО 13-600-24-02-82. ОСТ 13-92-80. Цена 70 коп.*

1: *Николай Ростов.*
2: *Андрей Болконский.*
3: *Наташа Ростова.*
4: *Пьер Безухов на дуэли.*
5: *Фельдмаршал Кутузов* [на коне перед войсками].
6: *Николай Андреевич Болконский.*
7: *Лиза Болконская.*
8: *Наташа Ростова на охоте.*
9: *Капитан Тушин.*
10: *Элен.*
11: *Пьер Безухов.*
12: *Приезд Наташи в Москву.*
13: *Наполеон.*
14: *Фельдмаршал Кутузов.*
15: *Князь Андрей.*
16: *Багратион.*

Ошибка. Слово «почёта» на [V] следует писать с прописной буквы.

Спичечные сувениры №№ 594–603 спичечной фабрики «Комета» (г. Рига, Латвийская ССР), тип К-1. Размеры: этикетка – 95 × 95 (цветная фотография, слабое бронзирование); плитка белая 100 × 100; четыре форматных коробка 7/8 (наружные коробки шпоновые, внутренние картонные) – 57 × 37 × 18. Этикетки спичечных сувениров (фотографии) с надписью на латышском и русском языках спичечной фабрики В каждый сувенир вложен товарный ярлык с текстом (70 × 30 мм).

VIII: *Спичечная ф-ка «Комета» г. Рига. Наим. изделий: Спички сувенирные. Цена 1 шт. 56 коп. № арт. 132/820 лат. ТУ 13-130-72. Контролёр:*

№ 594. Riga. V. Laca piemineklis. [Рига]. Памятник В. Лацису

III: *Riga. V. Laca piemineklis.* [Рига]. *Памятник В. Лацису.*

№ 595. Riga. Jana Raina piemineklis. [Рига. Памятник Яну Райнису]

III: *Riga. Jana Raina piemineklis.* [Рига. Памятник Яну Райнису].

№ 596. Riga. Vecrigas sturitis. [Рига. Уголок старого города]

III: *Riga. Vecrigas sturitis.* [Рига. Уголок старого города].

№ 597. Riga. Juras osta. [Рига]. Морской порт

III: *Riga. Juras osta.* [Рига]. *Морской порт.*

№ 598. Riga. Valsts filharmonija. [Рига. Филармония]

III: *Riga. Valsts filharmonija.* [Рига. Филармония].

№ 599. Riga. Struklaka pie Operas un baleta teatra. [Рига. Фонтан перед Театром оперы и балета]

III: *Riga. Struklaka pie Operas un baleta teatra.* [Рига. Фонтан перед Театром оперы и балета].

№ 600. Riga. Makslas akademija. [Рига. Академия художеств]

III: *Riga. Makslas akademija.* [Рига. Академия художеств].

№ 601. Riga. Petera baznica. [Рига]. Церковь Петра

III: *Riga. Petera baznica.* [Рига]. *Церковь Петра.*

№ 602. Riga. Gailezera slimnica. [Рига]. Больница Гайльэзерс

III: *Riga. Gailezera slimnica.* [Рига]. *Больница Гайльэзерс.*

№ 603. Riga. Dzelzcela stacija. [Рига]. Железнодорожный вокзал

III: *Riga. Dzelzcela stacija.* [Рига]. *Железнодорожный вокзал.*

Ошибка. На этикетке первого выпуска пропущена вторая буква «z» в слове «Dzelzcela». При повторной печати тиража ошибка была исправлена.

№ 604. Природная флора СССР

Тип О-7. БЭФ (а), «Красная звезда» (б). Литография БЭФ. Художник А. А. Данилин. Размеры: набор – 252 × 182 × 22; 18 коробков 3/4.

I: *Природная флора СССР.* [Пион тонколистный]. [На боковой стороне: *Спички*].

II: *Главный ботанический сад Академии наук СССР. Природная флора СССР.*

Главный ботанический сад Академии наук СССР заложен в 1945 году в честь 200-летия со дня основания Академии наук. Сад, занимающий площадь более 360 га – крупнейший ботанический сад Европы, расположен в столице нашей Родины, по соседству с Выставкой достижений народного хозяйства СССР.

Экспозиции Главного ботанического сада знакомят посетителей с тем, как возник мир растений, как расселились растения по планете, в каких формах существуют в наши дни. Здесь можно увидеть растения, которые уже не произрастают в естественных условиях.

Одна из самых оригинальных экспозиций сада – экспозиция флоры СССР, представленная 3000 видами растений из всех уголков нашей страны. Такой коллекции растений отечественной флоры пока нет ни в одном другом ботаническом саду мира.

Va: *Минлесбумпром СССР.* [Логотип Министерства]. *ВНПО Союзнаучплитпром. Набор сувенирный.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТО 13-314-2-36-81. ОСТ 13-92-80. Цена 60 коп.* Vб: *Минлесбумпром СССР.* [Логотип Министерства]. *НПЛО Союзнаучплитпром. Набор сувенирный.* [Логотип фабрики «Красная звезда»]. *Фабрика «Красная звезда», г. Киров. ТО 13-0255142-04-84. ОСТ 13-92-80.*

1: *Тюльпан Шренка.*
2: *Касатик Алексеенко.*
3: *Лилия Шовица.*
4: *Пион тонколистный.*
5: *Касатик орхидейный.*
6: *Лук каратавский.*
7: *Кортуза пекинская.*
8: *Жень-шень.*
9: *Вербейник ландышевый.*
10: *Кувшинка четырехгранная.*
11: *Камнеломка маньчжурская.*
12: *Прострел раскрытый (сон-трава).*
13: *Белокопытник длиневидный.*

14: *Борец Дезулави.*
15: *Башмачок крупноцветный.*
16: *Кровохлебка великолепная.*
17: *Экзохорда тяньшаньская.*
18: *Башмачок настоящий.*

№ 605. Земля Ярославская

Тип О-7. БЭФ. Литография БЭФ. Художник Н.Н. Руслова.
Размеры: набор – 252 × 182 × 22; 18 коробков 3/4.

I: *Земля Ярославская.* [Рисунок достопримечательностей: театр им. Волкова, облисполком, храм, XVII века. На боковой стороне: *Спички*].

V: *Минлесбумпром СССР.* [Логотип Министерства]. *ВНПО Союзнаучплитпром. Набор сувенирный.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТО 13-314-2-36-81. ОСТ 13-92-80. Цена 60 коп.*

1: *Ярославль. Торговые ряды. XIX в.*
2: *Ярославль. Театр юного зрителя.*
3: *Ярославль. Театр имени Ф.Г. Волкова.*
4: *Ярославль. ул. им. Ю.В. Андропова.*
5: *Ярославль. Музей «Космос».*
6: *Ярославль. Универмаг «Ярославль»* [Надпись на здании: *Ярославль*].
7: *Ярославль. Дворец культуры и техники им. А.М. Добрынина.*
8: *Ростов Великий. Кремль XVII в.*
9: *Ярославль. Речной вокзал* [Надпись на здании: *Вокзал*].
10: *Ярославль. Здание облисполкома.*
11: *Углич. Памятник архитектуры XVII в.*
12: *Ярославль. Гостиница «Ярославль».*
13: *Переславль-Залесский. Народная площадь.*
14: *Переславль-Залесский. Дом культуры фабрики «Красное эхо».*
15: *Ярославль. Монумент боевой славы.* [Надпись на монументе: *Слава воинам-героям 1941-1945*].
16: *Андропов. Речной вокзал.*
17: *Андропов. Дворец культуры завода полиграфических машин.*
18: *Село Карабиха. Ярославская обл. Музей-усадьба Н.А. Некрасова.*

№ 606. С Новым годом! [Снегурочка]

Тип О-7. БЭФ. Литография БЭФ. Художники А.Р. Левицкий, О.Б. Чернышева.
Размеры: набор – 252 × 182 × 22; 18 коробков 3/4.

I: *С Новым годом!* [Дед Мороз и Снегурочка держат ёлочку со звездой. Вокруг растительный орнамент] [На боковой стороне: *Спички*].

V: *Минлесбумпром СССР.* [Логотип Министерства]. *ВНПО Союзнаучплитпром. Набор сувенирный.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТО 13-314-2-36-81. ОСТ 13-92-80. Цена 60 коп.*

1. [Лань].
2. [Мальчик в зелёном колпаке на козле].
3. [Баба в санях].
4. [Петушок].
5. [Олень].
6. [Всадник].
7. [Чаепитие].
8. [Баба с двумя ёлочками].
9. [Преподношение «Хлеб-соль»].
10. [Лошадка и стилизованная ёлочка].
11. [Два музыканта].
12. [Стилизованная новогодняя ель].
13. [Дед Мороз верхом на коне].
14. [Мальчик в красном колпаке на козле].
15. [Трёхголовый конь].
16. [Баба с вёдрами на коромысле].
17. [Индюк].
18. [Матрёшка в конной повозке].

Примечание. Все рисунки этикеток выполнены на фоне орнаментальной розетки.

1987

№ 607. Череповец – город-труженик

Тип О-5. Череповец. Литография БЭФ. Художник В. Смирнов.
Размеры: набор – 290 × 232 × 22; 28 коробков 3/4.

I: *Череповец город-труженик.* [Орден Трудового Красного Знамени. Рисунок промышленного города на берегу реки].[На боковой стороне: *Спички*].

II: *1. Дворец культуры стоителей. 2. Музыкальное училище. 3. Дом быта. 4. Универсальный зрелищно-спортивный зал «Алмаз». 5. Гостиница «Ленинград». 6. Дворец пионеров и школьников. 7. Центральная городская библиотека имени В.В. Верещагина. 8. Кинотеатр «Комсомолец». 9. Горком КПСС. Исполком городского Совета народных депутатов. 10. Ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени металлургический комбинат имени 50-летия СССР. 11. Фанерно-мебельный комбинат. 12. Производственное объединение «Аммофос». 13. Спичечная фабрика (филиал фанерно-мебельного комбината). 14. Мемориальный Дом-музей В.В. Верещагина. 15. Государственный педагогический институт имени А.В. Луначарского. 16. Филиал ленинградского производственного швейного объединения «Рассвет». 17. Сталепрокатный завод. 18. Транспортный узел ордена Октябрьской Революции Северо-Западного речного пароходства. 19. Азотнотуковый завод. 20. Дом политического просвещения Череповецкого городского комитета КПСС. 21. Фабрика «Красный ткач». 22. Санаторий-профилакторий «Родник» металлургического комбината. 23. Городская больница. 24. Центральный колхозный рынок. 25.Октябрьский мост через р. Шексну. 26. Станция Череповец Северной железной дороги. 27. Техническое училище № 27. 28. Спортивный комплекс «Металлург».*

V: *Минлесбумпром СССР.* [Логотип Министерства]. *ВПО Союзфанспичпром. Набор сувенирный.* [Логотип ЧСФ]. *Вологодская обл. Череповецкий фанерно-мебельный комбинат. ТО 13-600-2-3-84. ОСТ 13-92-80. Цена 90 коп.* [Внизу слева]: *Художник В. Смирнов.*

1: [Дворец культуры строителей].
2: [Музыкальное училище].
3: [Дом быта].
4: [Универсальный зрелищно-спортивный зал «Алмаз» (Надпись на здании: *Алмаз*)].
5: [Гостиница «Ленинград»].
6: [Дворец пионеров и школьников].
7: [Центральная городская библиотека имени В.В. Верещагина].
8: [Кинотеатр «Комсомолец» (Надпись на здании: *кинотеатр Комсомолец*)].
9: [Горком КПСС. Исполком городского Совета народных депутатов].
10: [Ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени металлургический комбинат имени 50-летия СССР].
11: [Фанерно-мебельный комбинат].
12: [Производственное объединение «Аммофос»].
13: [Спичечная фабрика (филиал фанерно-мебельного комбината].
14: [Мемориальный Дом-музей В.В. Верещагина].
15: [Государственный педагогический институт имени А.В. Луначарского].
16: [Филиал ленинградского производственного швейного объединения «Рассвет»].
17: [Сталепрокатный завод].

18: [Транспортный узел ордена Октябрьской Революции Северо-Западного речного пароходства].

19: [Азотнотуковый завод].

20: [Дом политического просвещения Череповецкого городского комитета КПСС].

21: [Фабрика «Красный ткач»].

22: [Санаторий-профилакторий «Родник» металлургического комбината].

23: [Городская больница].

24: [Центральный колхозный рынок].

25: [Октябрьский мост через р. Шексну].

26: [Станция Череповец Северной железной дороги].

27: [Техническое училище № 27].

28: [Спортивный комплекс «Металлург»].

Примечание. Форматные этикетки нумерованные. В части наборов на оборотной стороне этикеток соответственно номерам повторяется расшифровка сюжета.

Спичечные сувениры (каркоры) №№ 608–612 «Русский музей» спичечной фабрики «Пролетарское знамя» (г. Чудово, Новгородская обл). Тип П-01. Размеры: набор – 100 × 72 × 18; четыре форматных коробка 3/4 (наружные и внутренние коробки картонные). В наборе имелся ярлык размером 52 × 30.

На оборотной стороне [IV] повторяющиеся надписи: название серии: *Русский музей* и типографская сигнатура: *ордена «Знак Почёта» спичечная фабрика «Пролетарское знамя» г. Чудово Новгородской обл.* [Логотип СФ «Пролетарское знамя»]. [На заклеиваемом клапане изображён логотип типографии].

VIII: [Логотип СФ «Пролетарское знамя»]. *Спичечная фабрика «Пролетарское знамя» г. Чудово Новгород. обл. Цена 60 коп. ТО 13-0255205-03-85 ОСТ 13-92-80.*

Ошибка. В начале предложения слово *ордена* следует писать с прописной буквы.

№ 608. Русский музей. Портрет Шаляпина

III: [Портрет в полный рост Ф. Шаляпина].

IV: *Портрет Шаляпина. 1922. Кустодиев Б.М. (1878–1927), советский живописец, график и театральный художник – автор картин «Красавица»,1915, Третьяковская галерея, «Купчиха за чаем»,1918, Русский музей, «Большевик»,1919–20, Третьяковская галерея, «Праздник в честь 2-го конгресса Коминтерна на площади Урицкого»,1921, Русский музей.*

№ 609. Русский музей. Итальянский полдень

III: [Молодая женщина с кистью винограда].

IV: *Итальянский полдень. (фрагмент). 1827. Брюллов К.П. (1799–1852), русский живописец – автор картин «Вирсавия»,1832, Третьяковская галерея, «Всадница»,1832, Третьяковская галерея, портретов представителей русской интеллигенции.*

№ 610. Русский музей. Портрет Евг. В. Давыдова

III: [Портрет молодого офицера-гусара].

IV: *Портрет Евг. В. Давыдова. 1809. Кипренский О.А. (1782–1836), русский живописец и график – автор картин «Дмитрий Донской на Куликовом поле», Русский музей,*

«Портрет А.С. Пушкина», 1827, Третьяковская галерея, «Читатели газет в Неаполе», 1831, Третьяковская галерея.

№ 611. Русский музей. Молодая купчиха

III: [Портрет молодой женщины в шубе зимой].

IV: *Молодая купчиха. 1919. Кустодиев Б.М. (1878–1927), советский живописец, график и театральный художник – автор картин «Красавица», 1915, Третьяковская галерея, «Купчиха за чаем», 1918, Русский музей, «Большевик», 1919–20, Третьяковская галерея, «Праздник в честь 2-го конгресса Коминтерна на площади Урицкого, 1921, Русский музей.*

№ 612. Русский музей. Портрет П.А. Жданович. За клавесином

III: [Девушка за клавесином].

IV: *Портрет П.А. Жданович. За клавесином. 1849. Федотов П.А. (1815–1852), русский живописец – автор картин «Свежий кавалер», 1846, Третьяковская галерея, «Сватовство майора», 1848–49, Третьяковская галерея, «Завтрак аристократа», 1849, Третьяковская галерея.*

№ 613. Война и мир. Эпопея Льва Толстого на экране [II]

Тип О-10. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ [упаковочная коробка]; Ленинградская фабрика офсетной печати № 2 [этикетки]. Художник В.И. Васин.

Размеры: набор – 252 × 182 × 22; 16 коробков 4/4.

I: *Война и мир.* [Наташа Ростова и Андрей Болконский танцуют на балу]. [На боковой стороне: *Спички*].

II: *Война и мир / Эпопея Льва Толстого на экране / Кинофильм «Война и мир» -- киностудия «Мосфильм»: / Авторы экранизации – Сергей Бондарчук, Василий Соловьёв. / Режиссёр – Сергей Бондарчук. Оператор – Анатолий Петрицкий. / Художники – Михаил Богданов, Геннадий Мясников. / Композитор – Вячеслав Овчинников. // В ролях: Наташа Ростова – Людмила Савельева. Пьер Безухов – Сергей Бондарчук. Андрей Болконский – Вячеслав Тихонов. Илья Андреевич Ростов – Виктор Станицын. Николай Андреевич Болконский – Анатолий Кторов. Лиза Болконская – Анастасия Вертинская. Элен – Ирина Скобцёва. Анатоль – Василий Лановой. Долохов – Олег Ефремов. Николай Ростов – Олег Табаков. Кутузов – Борис Захава. Багратион – Гиули Чохонелидзе. Наполеон – Владислав Стржельчик. Тушин – Николай Трофимов. // На IV Международном кинофестивале в Москве (МКФ) в 1965 г. первым двум сериям фильма присуждён Большой Золотой приз, актрисе Л. Савельевой – диплом за исполнение роли Наташи. На VIII смотре фестивальных фильмов в Акапулько (Мексика) в 1965 г. за первые две серии к/ф «Война и мир» -- приз «Золотая головка Паленке». На XXVII МКФ в Венеции (Италия) в 1965 г. – почётный диплом. На V Международном техническом конкурсе УНИАТЕК в 1966 г. – почётный диплом. На конкурсе японской Ассоциации любителей кино «РОЭЙ» – «Жемчужный приз» за лучший фильм в 1966 г. За лучший иностранный фильм, демонстрировавшийся в США в 1968 г., премия Американской академии киноискусства «Оскар». За лучший фильм не на английском языке – премия ассоциации иностранной прессы Голливуда (США) за 1968 г.*

1: *Николай Ростов.*
2: *Андрей Болконский.*
3: *Наташа Ростова.*
4: *Пьер Безухов на дуэли.*
5: *Фельдмаршал Кутузов* [на коне перед войсками].
6: *Николай Андреевич Болконский.*
7: *Лиза Болконская.*
8: *Наташа Ростова на охоте.*
9: *Капитан Тушин.*
10: *Элен.*
11: *Пьер Безухов.*
12: *Приезд Наташи в Москву.*
13: *Наполеон.*
14: *Фельдмаршал Кутузов.*
15: *Князь Андрей.*
16: *Багратион.*

Примечание. Слово «*почёта*» *в наименовании ордена следует писать с прописной буквы.*

№ 614. Русское оружие X–XVII вв.

Тип О-7. БЭФ (а), Барнаул (б), «Красная звезда» (в), «Маяк» (г), «Сибирь» (д), Туринск (е), «1 Мая» (ж). Литография БЭФ. Художник А.Р. Левицкий.

Размеры: набор – 252 × 182 × 22; 18 коробков 3/4.

I: *Русское оружие X–XVII вв.* [На боковой стороне: *Спички*].

Va: *Минлесбумпром СССР.* [Логотип Министерства]. *ВНПО Союзнаучплитпром. Набор сувенирный.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТО 13-314-2-36-81. ОСТ 13-92-80. Цена 60 коп.*

Vб: *Минлесбумпром СССР.* [Логотип Министерства]. *ПО «Алтаймебель». Набор сувенирный.* [Логотип Барнаульской спичечной фабрики]. *Барнаульская спичечная фабрика г. Барнаул.*

Vв: *Минлесбумпром СССР.* [Логотип Министерства]. *ВЛПО «Кировлеспром». Набор сувенирный.* [Логотип СФ «Красная звезда»]. *Спичечная фабрика «Красная звезда» г. Киров. ТО 13-0255142-08-87. ОСТ 13-92-80. Цена 60 коп.*

Vг: *Минлесбумпром СССР.* [Логотип Министерства] *ВПО «Западмебель». Набор сувенирный* [Логотип СФ «Маяк»]. *г. Андропов. Спичечная фабрика «Маяк».*

Vд: *Минлесбумпром СССР.* [Логотип Министерства]. *ВЛПО «Томлеспром». Набор сувенирный.* [Логотип СФ]. *г. Томск. Спич. ф-ка «Сибирь».*

Ve: *Минлесбумпром СССР.* [Логотип Министерства]. *ВЛПО «Свердлеспром». Набор сувенирный. Туринская спичечная фабрика. г. Туринск.*

Vж: *Минлесбумпром СССР.* [Логотип Министерства]. *ПЛО «Башлеспром». Набор сувенирный.* [Логотип СФ «1 Мая»]. *Уфимская спичечная фабрика им. 1 Мая. г. Уфа.*

1: *Шлем. XVII век.*
2: *Воины. XII век.*

3–18: *Русское оружие X–XVII вв.*

3: *Копья. XII–XIV век.*
4: *Рогатина XIII век.*
5: *Колчан и налуч XIII век.*
6: *Боевой топорик XIII век.*
7: *Изделия Пушечного двора XV век.*
8: *Топор и клевец XV век.*
9: *Пистоль и самострел XVI в.*
10: *Топор и секира XVI век.*
11: *Царь-пушка XVI век.*
12: *Замки ружейные XVI в.*
13: *Мечи X век.*
14: *Пороховницы XVII век.*
15: *Пистолеты XVII век.*
16: *Замок ружья XVII век.*
17: *Пистолет XVII век.*
18: *Сабли XVII век.*

№ 615. 8 Марта – Международный женский день

Тип О-7. БЭФ . Литография БЭФ. Художник О.Б. Чернышова.
Размеры: набор – 252 × 182 × 22; 18 коробков 3/4.

I: *8 Марта – Международный женский день.* [Цифра из цветов]. [На боковой стороне: *Спички*].
II: *С праздником, дорогие женщины!* [Текст в оригинальной рамке с цветком].
V: *Минлесбумпром СССР.* [Логотип Министерства]. *ВНПО Союзнаучплитпром. Набор сувенирный.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТО 13-314-2-36-81. ОСТ 13-92-80. Цена 60 коп.*

1–18. Восемнадцать этикеток с изображениями разных цветов в стиле лубка.

Примечание. В части наборов в сигнатуре слово «*Союзнаучплитпром*» в кавычках.

№ 616. Новгород. Исторические и архитектурные памятники

Тип С-10. «Пролетарское знамя».
Размеры: набор – 230 × 210 × 17; 6 кабинеток: 100 × 72 × 16; внутренние коробки формата 3/4; на упаковочную коробку наклеивался ярлык.

I: На боковых длинных сторонах: *Match-box. Спички сувенирные;* на короткой стороне слева: *Новгород. Исторические и архитектурные памятники;* справа: *Novgorod. The historical and architectural monuments*. В крышке коробки вырезано окно, закрытое целлофаном. По рамке орнамент.
V: *Минлесбумпром* [Логотип Министерства]. *Новгородлеспром. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя» г. Чудово.* [Логотип СФ «Пролетарское знамя»]. *ТО 13-0255205-08-87. ОСТ 13-92-80.*

VIII: *Ордена «Знак Почёта» спичечная фабрика «Пролетарское знамя» г. Чудово, Новгород. обл. ТО 13-0255205-09-87. ОСТ 13-92-80. Цена 2 руб. Чуд. тип. зак. 2570*

6 коробок типа П-1. Лицевая сторона III, оборотная сторона IV.

1.III: *Исторические и архитектурные памятники. Новгород; Novgorod. The historical and architectural monuments.* 1.IV: *Новгород. – Новгородский кремль.Спичечная фабрика «Пролетарское знамя». г. Чудово.* [Логотип СФ «Пролетарское знамя»].

2.III: *Исторические и архитектурные памятники. Новгород; Novgorod. The historical and architectural monuments.* 2.IV: *Новгород. – Юрьев монастырь. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя». г. Чудово.* [Логотип СФ «Пролетарское знамя»].

3.III: *Исторические и архитектурные памятники. Новгород; Novgorod. The historical and architectural monuments.* 3.IV: *Новгород. – Владимирская башня. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя». г. Чудово.* [Логотип СФ «Пролетарское знамя»].

4.III: *Исторические и архитектурные памятники. Новгород; Novgorod. The historical and architectural monuments.* 4.IV: *Новгород. – Памятник «Тысячилетия России». Спичечная фабрика «Пролетарское знамя». г. Чудово.* [Логотип СФ «Пролетарское знамя»].

5.III: *Исторические и архитектурные памятники. Новгород; Novgorod. The historical and architectural monuments.* 5.IV: *Новгород. Софийский собор. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя». г. Чудово.* [Логотип СФ «Пролетарское знамя»].

6.III: *Исторические и архитектурные памятники. Новгород; Novgorod. The historical and architectural monuments.* 6.IV: *Новгород. – Церковь Спаса Преображения. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя». г. Чудово.* [Логотип СФ «Пролетарское знамя»].

Ошибки. На [4.IV] две ошибки в названии памятника. Следует: «Тысячелетие России».

№ 617. 1917–1987
[Великому Октябрю – 70 лет]

Тип О-7. БЭФ (а), «Маяк» (б), «1 Мая» (в), «Пролетарское знамя» (г, д), Туринск (е), Череповец (ж). Литография БЭФ. Художник Ю.К. Левиновский.

Размеры: набор – 252 × 182 × 22; 18 коробков 3/4.

I: *1917–1987.* [Крейсер «Аврора». В луче прожектора видны звезда, серп и молот]. [На боковой стороне: *Спички*].

II: «70», красное знамя, лавровая ветвь.

Va: *Минлесбумпром СССР.* [Логотип Министерства]. *ВНПО «Союзнаучплитпром». Набор сувенирный.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТО 13-314-2-36-81. ОСТ 13-92-80. Цена 60 коп.*

Vб: *Минлесбумпром СССР.* [Логотип Министерства]. *ВПО «Западмебель». Набор сувенирный.* [Логотип СФ «Маяк»]. *г. Андропов. Спичечная фабрика «Маяк».*

Vв: *Минлесбумпром СССР.* [Логотип Министерства]. *БПЛО «Башлеспром». Набор сувенирный.* [Логотип СФ «1 Мая»]. *Уфимская спичечная фабрика им. 1 Мая. г. Уфа. ТО 13-0255336-2-84. ОСТ 13-92-80.*

Vг: *Минлесбумпром СССР.* [Логотип Министерства]. *НПЛО «Новгородлес». Набор сувенирный.* [Логотип СФ «Пролетарское знамя»]. *Ордена «Знак почёта» спичечная ф-ка «Пролетарское знамя», гор. Чудово, Новгородской обл. ТО 13-0255205-01-85. ОСТ 13-92-80. Цена 70 коп.*

Vд: *Минлесбумпром СССР.* [Логотип Министерства]. *НПЛО «Новгородлеспром». Набор сувенирный.* [Логотип СФ «Пролетарское знамя»]. *Ордена «Знак почёта» спичечная ф-ка «Пролетарское знамя», гор. Чудово, Новгородской обл. ТО 13-0255205-01-85. ОСТ 13-92-80. Цена 70 коп.*

Ve: *Минлесбумпром СССР.* [Логотип Министерства]. *ВЛПО «Свердлеспром». Набор сувенирный.* [Логотип Туринской СФ]. *Туринская спичечная фабрика. г. Туринск.*

Vж: *Минлесбумпром СССР.* [Логотип Министерства]. *ВПО «Западмебель». Набор сувенирный.* [Логотип ЧСФ]. *Вологодская обл. Спичечная фабрика. Филиал Череповецкого фанерно-мебельного комбината. ТО 13-600-2-3-84. ОСТ 13-92-80. Цена 60 коп.*

1–18: *1917–1987.*

1: [Октябрь, вооружённые матросы].
2: [Атака кавалерии, трубач].
3: [Сельское хозяйство, крестьяне, трактор].
4: [Гигантские стройки, рабочий в будёновке везёт тачку].
5: [Сталелитейный цех, сталевар].
6: *Конституция СССР.* [Скульптура «Рабочий и колхозница»].
7: [Вперед на запад! Танки и пехота].
8: [Спасская башня Кремля. Орден «Победа»] [На ордене: *СССР*].
9: [Строительство домов. Каменщик].
10: [Труженики полей. Механизатор и работница].
11: [Электрификация. Монтажник-высотник].
12: [Искусство. Музыка. Лира. Пианист].
13: [Первый искусственный спутник Земли].
14: [Наука. Учёный за микроскопом].
15: [Спорт. Художественная гимнастика, бегуны на дорожке стадиона].
16: [Электроника. Сотрудник за компьютером, перфолента].
17: *XXVII съезд КПСС* [Дворец съездов].
18: *Советские мирные инициативы.* [На транспаранте: *Мир*].

Ошибка. Слово «почёта» следует писать с большой буквы «Почёта».

№ 618. 1917 – 1987
[брикет]

Тип Б-1. Пинск.
Размеры: набор – 205 × 74 × 35; 18 коробков 3/4.

V: *1917–1987. Спички.* [Металлические конструкции, красные гвоздики]. *Минлесбумпром БССР объединение «Пинскдрев». ОСТ 13-92-80.* [Логотип Пинской СФ]. *Цена 50 коп.*

1: [Октябрь, вооружённые матросы].
2: [Атака кавалерии, трубач].
3: [Сельское хозяйство, крестьяне, трактор].
4: [Гигантские стройки, рабочий в будёновке везёт тачку].
5: [Сталелитейный цех, сталевар].
6: *Конституция СССР.* [Скульптура «Рабочий и колхозница»].
7: [Вперед на запад! Танки и пехота].

8: [Спасская башня Кремля. Орден «Победа»] [На ордене: *СССР*].
9: [Строительство домов. Каменщик].
10: [Труженики полей. Механизатор и работница].
11: [Электрификация. Монтажник-высотник].
12: [Искусство. Музыка. Лира. Пианист].
13: [Первый искусственный спутник Земли].
14: [Наука. Учёный за микроскопом].
15: [Спорт. Художественная гимнастика, бегуны на дорожке стадиона].
16: [Электроника. Сотрудник за компьютером, перфокарта].
17: *XXVII съезд КПСС* [Дворец съездов].
18: *Советские мирные инициативы.* [На транспаранте: *Мир*].

Примечание. В брикет упаковывались шестнадцать коробок с произвольными неповторяющимися этикетками из восемнадцати изготовленных.

№ 619. Pikker 30

[30 лет журналу «Пиккер» («Громовержец»)]

Тип С-1. Вильянди. Неустановленная эстонская типография.
Размеры: набор – 193 × 110 × 30; кабинетная коробка – 92 × 70 × 15; 16 коробков 2/3.

I: *Satiri ja humoriajakiri «Pikker» 30.* [*Журналу сатиры и юмора «Пиккер» – 30 лет*].
III: *Ajakiri «Pikker» XXX.* [Ноги великанши с педикюром, возле них путешественник с горящей спичкой].
1–16: *Ajakiri «Pikker» XXX.* [*Журнал «Пиккер» – XXX.* (Юмористические рисунки о спичках)].

№ 620. Фонтаны Петродворца

Тип С-10. «Пролетарское знамя».
Размеры: набор – 230 × 210 × 17; 8 кабинеток 100 × 72 × 16; внутренние коробки формата 3/4.
I: [На боковых длинных сторонах снизу: *Фонтаны Петродворца;* сверху: *Fontaines Petrodvorets;* по короткой стороне слева: *Matches;* справа: *Спички*. В крышке коробки вырезано окно, закрытое целлофаном. По рамке орнамент.
V: *Минлесбумпром.* [Логотип Министерства]. *Новгородлеспром. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя» г. Чудово* [Логотип СФ «Пролетарское знамя»]. *ТО 13-0255205-08-87. ОСТ 13-92-80.*

8 коробок типа П-1 (каркоры). Лицевая сторона III, оборотная сторона IV.

1.III: [Фонтан «Римский»]. 1.IV: *Петродворец; Petrodvorets. Фонтан «Римский» .Арх. И. Бланк, И.Давыдов, Ф.-Б. Растрелли. «Roman»fountain. Arch. I.Blank ,I.Davydov, F.B.Rastrelli. Спичечная фабрика* [Логотип СФ «Пролетарское знамя»]. «*Пролетарское знамя», г. Чудово.*
2.III: [Большой каскад. «Нева»]. 2.IV: *Петродворец; Petrodvorets. Большой каскад «Нева». Скульптор Ф. Щедрин. The Great Cascade «Neva». Scul. F.Shchedrin. Спичечная фабрика* [Логотип СФ «Пролетарское знамя»]. «*Пролетарское знамя», г. Чудово.*

3.III: [Морской канал. Перспектива от Большого дворца]. 3.IV: *Петродворец; Petrodvorets. Морской канал. Перспектива от Большого дворца. Арх. Н. Микетти, Н. Бенуа, И. Брауншгейн, Ж.-Б. Леблон. Sea Canal outlook from the Great Palace. Arch. N.Michetti, N.Benois, I.G.Braunstein, J.B.A.Leblond. Спичечная фабрика* [Логотип СФ «Пролетарское знамя»]. «*Пролетарское знамя», г. Чудово.*

4.III: [Фонтан «Итальянский»]. 4.IV: *Петродворец; Petrodvorets. Фонтан «Итальянский». «Italin» fountain. Спичечная фабрика* [Логотип СФ «Пролетарское знамя»] «*Пролетарское знамя», г. Чудово.*

5.III: [Большой дворец и Большой каскад]. 5.IV: *Петродворец; Petrodvorets. Большой дворец и Большой каскад. Great Palase and Great Cascade. Спичечная фабрика* [Логотип СФ «Пролетарское знамя»]. *«Пролетарское знамя», г. Чудово.*

6.III: [Фонтан «Данаида»]. 6.IV: *Петродворец; Petrodvorets. Фонтан «Данаида». Скульптор Х. Раух. «Danaida» fountain. Scul. H.Rauch. Спичечная фабрика* [Логотип СФ «Пролетарское знамя»]. *«Пролетарское знамя», г. Чудово.*

7.III: [Фонтан «Солнце»]. 7.IV: *Петродворец; Petrodvorets. Фонтан «Солнце». «Sun» fountain. Спичечная фабрика* [Логотип СФ «Пролетарское знамя»]. «*Пролетарское знамя», г. Чудово.*

8.III: [Фонтан «Пирамида»]. 8.IV: *Петродворец; Petrodvorets. Фонтан»Пирамида». Арх. Н.Микетти, И.Брауншгейн. «Pyramid» fountain. Arch. N.Michetti, I.G.Braunstein. Спичечная фабрика* [Логотип СФ «Пролетарское знамя»]. «*Пролетарское знамя», г. Чудово.*

Примечание. В упаковочную коробку укладывались шесть коробок с произвольными неповторяющимися этикетками из восьми изготовленных.

№ 621. Городу Тобольску – 400 лет

Тип О-7. БЭФ. Литография БЭФ. Художник Е.Т. Яцкевич.
Размеры: набор – 252 × 182 × 22; 18 коробков 3/4.

I: *Городу Тобольску – 400 лет.* [Герб города и вид на Тобольск].

II: [Герб города и венок из дубовых листьев]. *400 лет Тобольску. 1. Здание Государственного архива (бывший Тобольский меновой двор). 2. Драматический театр. 3. Здание средней школы № 1 (бывшая Мариинская женская гимназия). 4. Здание Дома пионеров (бывший Губернский музей). 5. Железнодорожный вокзал. 6. Софийско-Успенский кафедральный собор. Памятник архитектуры XVII века. 7. Памятник П.П. Ершову. 8. Вид на кремль с нижней части города. 9. Ансамбль Тобольского кремля. 10. Памятник Ермаку (фрагмент). 11. Тобольский государственный педагогический институт им. Д.И. Менделеева. 12. Здание бывшей Рентерейной палаты – казначейства. 13. Здание, где с 1920–1922 гг. находился уездный комитет РКП (б). 14. Софийско-Успенский кафедральный собор и колокольня. 15. Здание Государственного банка. 16. У памятника Ермаку. 17. Краеведческий музей-заповедник. 18. Вид на кремль.*

V: *Минлесбумпром СССР* [Логотип Министерства]. *ВНПО «Союзнаучплитпром». Набор сувенирный.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТО 13-314-2-36-81. ОСТ 13-92-80. Цена 60 коп.*

1–18: *400 лет Тобольску.* [Герб города].

1. *Здание Государственного архива (бывший Тобольский меновой двор).*
2. *Драматический театр.*

3. *Здание средней школы № 1 (бывшая Мариинская женская гимназия).*
4. *Здание Дома пионеров (бывший Губернский музей).*
5. *Железнодорожный вокзал.*
6. *Софийско-Успенский кафедральный собор. Памятник архитектуры XVII века.*
7. *Памятник П.П. Ершову.*
8. *Вид на кремль с нижней части города.*
9. *Ансамбль Тобольского кремля.*
10. *Памятник Ермаку (фрагмент).*
11. *Тобольский государственный педагогический институт им. Д.И. Менделеева.*
12. *Здание бывшей Рентерейной палаты – казначейства.*
13. *Здание, где с 1920–1922 гг.находился уездный комитет РКП(б).*
14. *Софийско-Успенский кафедральный собор и колокольня.*
15. *Здание Государственного банка.*
16. *У памятника Ермаку.*
17. *Краеведческий музей-заповедник.*
18. *Вид на кремль.*

Примечание. Форматные этикетки нумерованные. В части наборов форматные этикетки имели пояснительные надписи с оборотной стороны.

Ошибка. На этикетке [13]вместо предлога «с» следует употребить предлог «в».

Спичечные сувениры №№ 622–631 спичечной фабрики «Комета» (г. Рига, Латвийская ССР). Тип К-1. Размеры: этикетка – 95 × 95 (цветная фотография, слабое бронзирование, бумага мелованная); плитка белая 100 × 100; четыре форматных коробка 7/8 (наружные коробки шпоновые, внутренние картонные) – 57 × 37 × 18. Этикетки спичечных сувениров (фотографии) с надписью на латышском языке и датами. В каждый сувенир вложен товарный ярлык с текстом (70 × 30 мм).

VIII: *Спичечная ф-ка «Комета» г. Рига. Наим. изделий: Спички сувенирные. Цена 1 шт. 56 коп. № арт. 132/820 лат. ТУ 13-130-72. Контролёр:*

Тематически сувениры разбиты на три группы: №№ 622–627 – виды Риги и Юрмалы; №№ 628–629 – Музей революции; №№ 630–631 – Праздник песни.

№ 622. 1917–1987. Riga. [Рига]

[Панорама с башней в центре]

III: *1917–1987. Riga.* [Рига]. [Панорама с башней в центре].

№ 623. 1917–1987. Riga. [Рига]

[Панорама]

III: *1917–1987. Riga.* [Рига. Панорама].

№ 624. 1917–1987. Riga. [Рига]

[Площадь Красных латышских стрелков]

III: *1917–1987. Riga.* [Рига. Площадь Красных латышских стрелков].

№ 625. 1917–1987. Riga. [Рига]
[Мост]

III: *1917–1987. Riga.* [Рига. Мост].

№ 626. 1917–1987. Revolucijas muzeja. [Музей революции]
[Витраж с женщиной]

III: *1917–1987. Revolucijas muzeja.* [Музей революции. Витраж с женщиной].

№ 627. 1917–1987. Revolucijas muzeja. [Музей революции]
[Витраж с солдатом]

III: *1917–1987. Revolucijas muzeja.* [Музей революции. Витраж с солдатом].

№ 628. 1917–1987. Riga. [Рига]
[Памятник П. Стучке]

III: *1917–1987. Riga.* [Рига. Памятник П. Стучке].

№ 629. 1917–1987. Jurmala. [Юрмала]
[Памятник В.И. Ленину]

III: *1917–1987. Jurmala.* [Юрмала. Памятник В.И. Ленину].

№ 630. 1917–1987. Dziesmu svetki
[Праздник песни]

III: *1917–1987. Dziesmu svetki.* [Праздник песни. Оркестр народных инструментов и народный хор].

№ 631. 1917–1987. Dziesmu svetki. [Праздник песни]
[Демонстрация]

III: *1917–1987. Dziesmu svetki.* [Праздник песни. Колонна демонстрантов].

Спичечные сувениры (каркоры) №№ 632–634 Вильяндиского лесокомбината (г. Вильянди Эстонской ССР) посвящены 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Тип П-01. Размеры: набор – 102 × 74 × 15; четыре форматных коробка 2/3 (наружные и внутренние коробки картонные). Этикетка 95 × 70 наклеивалась на коробку. В наборе имелся ярлык размером 100 × 20 мм.

VIII: [100 × 20 мм]. *Viljandi metsakombinaat. Tuletikkude suveniirkomplekt 2. OST 13-92-80. Jaehind 0.28 rbl.* [«*Kiir*». *III-82. T. 643 – 300000*]. [Вильяндиский лесокомбинат. Спичечный сувенирный набор № 2. ОСТ 13-92-80. Цена 0.28 руб].. [Типография «Луч». III 82. Заказ 643. Тираж 300 000 экз].

№ 632. 1917-1987
[Крейсер «Аврора»]

III: *1917–1987* [Крейсер «Аврора»].

№ 633. 1917-1987
[Лавровая ветвь]

III: *1917–1987* [Лавровая ветвь и даты].

№ 634. 1917-1987
[Знамёна]

III: *1917–1987* [Знамёна].

№ 635. Озеро Байкал

Тип О-7. БЭФ (а), «Байкал» (б). Литография БЭФ. Художник Н.Н. Сенько.
Размеры: набор – 252 × 182 × 22; 18 коробков 3/4.

I: *Озеро Байкал.* [Вид на скалы озера Байкал]. [На боковой стороне: *Спички*].

II: *Озеро Байкал. Байкал – край небывалой, сказочной, волшебной красоты, и именно это делает его особенно ценным для человечества. Байкал – кладовая природных ресурсов, хранилище колоссальных запасов ультрапресной воды и громадной мощности генератор и биофильтр, производящий эту чистейшую в мире воду. Байкал – сокровищница несметных богатств земли и сил жизни. В его недрах хранятся полезные ископаемые; его берега покрыты густой тайгой; озеро, горы, долины, леса и реки, окружающие его, населены ценнейшими промысловыми зверями, птицами, рыбами. Байкал – творение уникальной красоты.*

Va: *Минлесбумпром СССР.* [Логотип Министерства]. *ВНПО Союзнаучплитпром. Набор сувенирный.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТО 13-314-2-36-81. ОСТ 13-92-80. Цена 60 коп.*

Vб: *Минлесбумпром СССР.* [Логотип Министерства]. *ВЛПО «Иркутсклеспром». Набор сувенирный.* [Логотип СФ «Байкал»]. *Спичечная фабрика «Байкал», г. Усолье-Сибирское.*

1: *Вид на залив Мухор.*
2: *Байкальский хребет.*
3: *В губе Хакусы.*
4: *Мыс Малая Колокольня.*
5: *У Посольского сора.*
6: *Чёртов мост на Чаячьем утёсе.*
7: [Баргузинский соболь].
8: [Байкальский марал].
9: [Бурый медведь].
10: [Жарки обыкновенные (купальница)].
11: [Брусника].
12: [Прострел обыкновенный].
13: *Шаманский мыс.*

14: *Озеро Байкал.*
15: *Лимнологический институт.*
16: *Беседка на пике Черского.*
17: *Железнодорожная станция Слюдянка.*
18: *Поселок Давше.*

Примечание. Набор имеет две разновидности по цвету упаковочной коробки, что определяется по боковой надписи: а). фиолетовый, б). чёрный.

№ 636. 50 лет Алтайскому краю

Тип О-7. БЭФ (а), Барнаул (б, в), «Сибирь» (г, д). Литография БЭФ. Художник А.Р. Левицкий.

Размеры: набор – 252 × 182 × 22; 18 коробков 3/4.

I: *50 лет Алтайскому краю.* [Художественная рамка. На боковой стороне: *Спички*].

II: *На обширных пространствах Сибири лежит Алтайский край. Алтай – это высокие горы и чернозёмные степи, озёра и стремительные водопады луга и дремучая тайга.*

Алтай сегодня – один из крупнейших индустриальных и культурных районов страны; это новые города и сёла, автомобильные и железнодорожные магистрали, промышленные предприятия и поля.

В миллионах пудов Алтай производит зерно, мясо, молоко, овощи, картофель, ягоды и плоды. Производит тракторы, мощные энергетические котлы, станки, вагоны, радиоаппаратуру и ткани. Индустриальная продукция Алтайского края экспортируется более чем в 40 стран мира.

Велики богатства Алтая, но поистине главная ценность – это люди, своим самоотверженным трудом и энергией преобразующие этот край.

Va: *Минлесбумпром СССР.* [Логотип Министерства]. *НПО «Научспичплитпром». Набор сувенирный.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТО 13-314-2-36-81. ОСТ 13-92-80. Цена 60 коп.*

Vб,в: *Минлесбумпром СССР.* [Логотип Министерства]. *ПО «Алтаймебель». Набор сувенирный.* [Логотип Барнаульской СФ]. *Барнаульская спичечная фабрика г. Барнаул.*

Vг: *Минлесбумпром СССР.* [Логотип Министерства]. *ВЛПО «Томлеспром». Набор сувенирный.* [Логотип СФ]. *г. Томск. Спич. ф-ка «Сибирь».* Vг: *.Минлесбумпром СССР.* [Логотип Министерства]. *ВЛПО «Томлеспром». Набор сувенирный.* [Логотип СФ]. *г. Томск. Спич. ф-ка «Сибирь».* Vд: [Текст аналогичен Vг. Машинописная вклейка: *Цена 80 коп. ОСТ 13-92-80*].

1: *г. Бийск. Улица старого города.*
2: *Алтайская облепиха.*
3: *Изделия алтайских умельцев.*
4: *г. Барнаул. Памятник деревянного зодчества XIX в.* [Дом Ф.А, Шадрина].
5: *г. Барнаул. Алтайский краевой драматический театр.*
6: *г. Барнаул. Памятник И.И. Ползунову.*
7: *г. Барнаул. Высокая награда городу.* [Надпись на ордене: *Октябрьская революция*].
8: *г. Барнаул. Здание крайисполкома.*
9: *г. Барнаул. Мемориал советским воинам, павшим в боях Великой Отечественной войны.*
10: *г. Рубцовск. Мемориал погибшим землякам в годы Великой Отечественной войны.*

11: *НИИ садоводства Сибири им. М.А. Лисавенко.*
12: *г. Рубцовск. 500000-ый трактор.*
13: *Марал – гордость лесов Алтая.*
14: *Хлеб – главное богатство Алтая.*
15: *Телецкое озеро – жемчужина Горного Алтая.*
16: *Отдых в горах.*
17: *г. Горно-Алтайск. Ул. И.В. Бабушкина.*
18: *г. Барнаул. Кинотеатр «Мир».* [На здании: *Кинотеатр Мир*].

Примечание. Форматные этикетки нумерованные. В части наборов форматные этикетки имели пояснительные надписи с оборотной стороны. Набор имеет две разновидности по цвету упаковочной коробки, что определяется по боковой надписи *Спички* на боковине гросса: Iа – тёмно-зелёный, Iб – чёрный. На обороте крышки [II] также два варианта цвета шрифта пояснительного текста. На дне [V] варьируется цветовое оформление в наборах Барнаульской фабрики: Vб – тёмно-зелёный и Vв – чёрный.

Ошибки. Дом Шадрина на этикетке [4] построен в 1914 году и не может быть памятником XIX века. На этикетке [12] следует: «500000-й».

№ 637. Исторические и архитектурные памятники. Ленинград

Тип С-10. «Пролетарское знамя».
Размеры: набор – 230 × 210 × 17; 6 кабинеток: 100 × 72 × 16; внутренние коробки формата 3/4.

I: [На боковых длинных сторонах: *Match-box. Спички сувенирные;* на короткой стороне слева: *Исторические и архитектурные памятники. Ленинград;* справа: *The historical and architectural monuments Leningrad.* В крышке коробки вырезано окно, закрытое целлофаном. По рамке орнамент.
V: *Минлесбумпром* [Логотип Министерства]. *Новгородлеспром. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя». г. Чудово.* [Логотип СФ «Пролетарское знамя»]. *ТО 13-0255205-08-87. ОСТ 13-92-80.*

6 коробок типа П-1 (каркоры). Лицевая сторона III, оборотная сторона IV.

1.III: *Исторические и архитектурные памятники. Ленинград. Leningrad. the historical and architectural monuments.* 1.IV: *Ленинград – площадь А. Островского. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя» г. Чудово* [Логотип СФ «Пролетарское знамя»].
2.III: *Исторические и архитектурные памятники. Ленинград. Leningrad. the historical and architectural monuments.* 2.IV: *Ленинград – Адмиралтейство. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя» г. Чудово* [Логотип СФ «Пролетарское знамя»].
3.III: *Исторические и архитектурные памятники. Ленинград. Leningrad. the historical and architectural monuments.* 3.IV: *Ленинград – памятник Петру I. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя» г. Чудово* [Логотип СФ «Пролетарское знамя»].
4.III: *Исторические и архитектурные памятники. Ленинград. Leningrad. the historical and architectural monuments.* 4.IV: *Ленинград – площадь Победы. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя» г. Чудово* [Логотип СФ «Пролетарское знамя»].

5.III: *Исторические и архитектурные памятники. Ленинград. Leningrad. he historical and architectural monuments.* 5.IV: *Ленинград – Дворцовая площадь. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя». г.Чудово* [Логотип СФ «Пролетарское знамя»].

6.III: *Исторические и архитектурные памятники. Ленинград. Leningrad. the historical and architectural monuments.* 6.IV: *Ленинград – белые ночи. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя». г.Чудово* [Логотип СФ «Пролетарское знамя»].

№ 638. Героический Ленинград

Тип О-10. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ. Художник С.М. Орловский.
Размеры: набор – 252 × 182 × 22; 16 коробков 4/4.

I: *Героический Ленинград* [Даты на памятнике: *1941–1945*]. [На боковой стороне: *Спички*].

II: 40 лет.*Героическая защита Ленинграда вошла в историю нашей Родины как пример величайшей стойкости, мужества и советского патриотизма.*

1. Скульптурная группа мемориала «Героическим защитникам Ленинграда». 2. Скульптурная группа мемориала «Героическим защитникам Ленинграда». «Ополченцы». (Фрагмент). 3. Скульптурная группа мемориала «Героическим защитникам Ленинграда». «Солдаты». (Фрагмент). 4. Скульптурная группа мемориала «Героическим защитникам Ленинграда». «Блокада». (Фрагмент). 5. Скульптура «Мать-Родина». Фрагмент мемориала Пискарёвского кладбища-музея. 6. Барельеф на мемориальной стене Пискарёвского кладбища-музея. 7. Барельеф на мемориальной стене Пискарёвского кладбища-музея. 8. Памятник «Коленопреклонённая женщина». (Фрагмент мемориала). 9. Скульптура «Александр Матросов». 10. Барельеф на мемориальной стене Пискарёвского кладбища-музея. 11. «Дерево жизни». Фрагмент памятника «Безымянная высота». 12. Памятник комсомольцам-подпольщикам. 13. Стела в поселке «Ям-Ижора». (Фрагмент мемориала «Штурм»). 14. Памятник «Цветок жизни». (Фрагмент мемориала). [На памятнике: *Пусть всегда будет солнце*]. *15 Памятник «Лемболовская твердыня».* [На памятнике: *Здесь... (далее не читается). 1967. 1941*]. *16. Памятник «Ораниенбаумский плацдарм».*

V: *Минлесбумпром СССР* [Логотип Министерства]. *НПЛО «Новгородлес». Набор сувенирный* [Логотип СФ «Пролетарское знамя»]. *Ордена «Знак почёта» спичечная ф-ка «Пролетарское знамя» гор.Чудово, Новгородской обл. ТО-13-600-24-02-82. ОСТ 13-92-80. Цена 70 коп.*

Примечание. Форматные этикетки нумерованные. Нумерация на этикетках соответствует текстам на обороте крышки коробки [II].

Ошибки. На этикетке [13] допущена ошибка: название поселка Ям-Ижора дано в кавычках. Также на [V] слово *почёта* пишется с прописной буквы.

Спичечные сувениры №№ 639–643 спичечной фаьрики «Комета» (г. Рига Латвийской ССР) посвящены достопримечательностям Риги. Тип П-3. Размеры: набор – 112 × 38 × 18; два форматных коробка 7/8. Этикетка 112 × 38 (цветная фотография, слабый серебристый цвет шрифта). Этикетки печатала неустановленная типография города Риги, Латвийская ССР. Товарный ярлык неизвестен.

№ 639. Riga. Juras osta. [Рига]. Морской порт

III: *Riga. Juras osta.* [Рига]. *Морской порт.*

№ 640. Riga. Petera baznica. [Рига]. Церковь Петра

III: *Riga. Petera baznica.* [Рига]. *Церковь Петра.*

№ 641. Riga. Rigas torni. [Рига]. Рижские шпили

III: *Riga. Rigas torni.* [Рига]. *Рижские шпили.*

№ 642. Riga. Latviesu sarkano strelnieku laukums. [Рига. Площадь Латышских красных стрелков]

III: *Riga. Latviesu sarkano strelnieku laukums.* [Рига. Площадь Латышских красных стрелков].

№ 643. Riga. Ledus iesana Daugava. [Рига]. Ледоход на Даугаве

III: *Riga. Ledus iesana Daugava.* [Рига]. *Ледоход на Даугаве.*

№ 644. На земле Вологодской

Тип О-7. БЭФ (а), «Маяк» (б), Череповец (в). Литография БЭФ. Художник Н.Н. Руслова.

Размеры: набор – 252 × 182 × 22; 18 коробков 3/4.

I: *На земле Вологодской.* [На гербе: *Вологда* 1147. Композиция из рисунков, изображающих различные примечательные здания города]. [На боковой стороне: *Спички*].

II: *Вологда – один из древнейших русских городов – впервые упоминается в летописи в 1147 году. Древний русский город был «воротами» на Север, крупным торгово-ремесленным центром.*

Вологжане всегда были причастны к судьбе и делам Отечества. Они сражались на поле Куликовом, участвовали в военных походах Петра I, защищали Родину от наполеоновского нашествия.

Вологодская область (входит в состав РСФСР) образована 23 сентября 1937 года. В 1967 году за успехи в развитии промышленности, сельского хозяйства и в культурном строительстве награждена орденом Ленина.

В 1982 году город Вологда за успехи в хозяйственном и культурном строительстве, за революционные заслуги и значительный вклад в обеспечение победы над немецко-фашистскими захватчиками в Великой Отечественной войне награждён орденом Октябрьской Революции.

Va: *Минлесбумпром СССР.* [Логотип Министерства]. *НПО «Научспичплитпром». Набор сувенирный.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная*

фабрика. ТО 13-314-2-36-81. ОСТ 13-92-80. Цена 60 коп. Vб: *Минлесбумпром СССР.* [Логотип Министерства]. *ВПО «Западмебель». Набор сувенирный.* [Логотип СФ «Маяк»]. *г. Андропов. Спичечная фабрика «Маяк».* Vв: *Минлесбумпром СССР.* [Логотип Министерства]. *ВПО «Западмебель». Набор сувенирный.* [Логотип ЧСФ]. *Вологодская обл. Спичечная фабрика. Филиал Череповецкого фанерно-мебельного комбината. ТО 13-600-2-3-84. ОСТ 13-92-80. Цена 60 коп.*

1: *Вологда. Дом-музей Петра I.*
2: *Вологда. Прилуки. Мельничная башня.*
3: *Вологда. Улица Мира.*
4: *Вологда. Областной драматический театр.*
5: *Вологда. Памятник деревянного зодчества.*
6: *Вологда. Театр юного зрителя.*
7: *Череповец. Кинотеатр «Современник».*
8: *Вологда. Железнодорожный вокзал.*
9: *Череповец. Здание на улице Металлургов.*
10: *Череповец. Гостиница «Ленинград».*
11: *Вологда. Дом-музей М.И. Ульяновой.*
12: *Череповец. Универсальный зрелищно-спортивный зал «Алмаз».*
13: *Великий Устюг. Памятник деревянного зодчества.*
14: *Вологда. Детская музыкальная школа.*
15: *Великий Устюг. Художественная школа.*
16: *Великий Устюг. Райисполком.*
17: *Великий Устюг. Гостиница «Сухона».*
18: *Великий Устюг. Речное училище.*

№ 645. 1988. С Новым годом!
[Снеговики]

Тип О-7. БЭФ (а), «Искра» (б), «Красная звезда» (в). Литография БЭФ. Ю.К. Левинский.

Размеры: набор – 252 × 182 × 22; 18 коробков 3/4.

I: *1988. С Новым годом!* [Большой снеговик с ёлочкой, маленький с воздушными шарами]. [На боковой стороне: *Спички*].

II: [Настенный отрывной календарь с датой *1988.* Вокруг растительный орнамент].

Va: *Минлесбумпром СССР.* [Логотип Министерства]. *НПО «Научспичплитпром». Набор сувенирный.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТО 13-314-2-36-81. ОСТ 13-92-80. Цена 60 коп.*

Vб: *Минлесбумпром СССР.* [Логотип Министерства]. *Амурское ПЛО «Амурлеспром». Набор сувенирный.* [Логотип СФ «Искра»]. *Амурская обл. г. Благовещенск. Спичечная фабрика «Искра».*

Vв: *Минлесбумпром СССР.* [Логотип Министерства]. *ВЛПО «Кировлеспром». Набор сувенирный.* [Логотип СФ «Красная звезда»]. *Спичечная фабрика «Красная звезда» г. Киров. ТО 13-0255142-08-87. ОСТ 13-92-80. Цена 60 коп.*

1: *1988.* [Обрамление из снежинок].
2: [Сова на ветке].
3: *1988.* [Обрамление из колосьев].
4: *1988.* [Обрамление из цветов].
5: [Две птицы на ветке].
6: *1988.* [Обрамление из дубовых листьев].
7: *Декабрь.* [Календарь на декабрь].
8: *Январь.* [Календарь на январь].
9: *Февраль.* [Календарь на февраль].
10: *Март.* [Календарь на март].
11: *Апрель.* [Календарь на апрель].
12: *Май.* [Календарь на май].
13: *Июнь.* [Календарь на июнь].
14: *Июль.* [Календарь на июль].
15: *Август.* [Календарь на август].
16: *Сентябрь.* [Календарь на сентябрь].
17: *Октябрь.* [Календарь на октябрь].
18: *Ноябрь.* [Календарь на ноябрь].

1988

№ 646. И. А. Крылов. Басни

Тип О-7. БЭФ (а), «Байкал» (б), Борисов (в), «Красная звезда» (г), «Маяк» (д), «1 Мая» (е), «Победа» (ж), «Пролетарское знамя» (з, и), «Сибирь» (к), Туринск (л), Череповец (м). Литография БЭФ. Художник О. Б. Чернышова.

Размеры: набор – 252 × 182 × 22; 18 коробков 3/4.

I: *И. А. Крылов. Басни* [Ворона и лисица]. [На боковой стороне: *Спички*].

II: *Иван Андреевич Крылов (1769–1844). В баснях Крылова, как в чудесном зеркале, отразилась вся Россия: живые национальные характеры, отечественная история, родная природа. В них находим мы золотые россыпи многовекового опыта и житейской мудрости русского народа.*

Тот, кто владеет полноценною русскою речью, и сегодня говорит языком Пушкина и Крылова.

Крылов – «честь, слава и гордость нашей литературы» (В.Г. Белинский).

«Не презирай совета ничьего, но прежде рассмотри его». (Орёл и Крот).

«Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдёт...» (Лебедь, Щука и Рак).

«Невежды судят точно так: В чём толку не поймут, то всё у них пустяк» (Петух и Жемчужное зерно).

«А я бы повару иному велел на стенке зарубить: чтоб там речей не тратить по-пустому, где нужно власть употребить». (Кот и Повар).

Va: *Минлесбумпром СССР.* [Логотип Министерства]. *НПО «Научспичплитпром». Набор сувенирный.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТО 13-314-2-36-81. ОСТ 13-92-80. Цена 60 коп.*

Vб: *Минлесбумпром СССР.* [Логотип Министерства]. *ВЛПО «Иркутсклеспром». Набор сувенирный.* [Логотип СФ «Байкал»]. *Спичечная фабрика «Байкал», г. Усолье-Сибирское.*

Vв: *Минлесбумпром БССР.* [Логотип ПДО]. *Набор сувенирный. г. Борисов. Объединение «Борисовдрев».*

Vг: *Минлесбумпром СССР* [Логотип Министерства]. *ВЛПО «Кировлеспром». Набор сувенирный* [Логотип СФ «Красная звезда»]. *Спичечная фабрика «Красная звезда» г.Киров. ТО 13-0255142-08-87. ОСТ 13-92-80. Цена 60 коп.*

Vд: *Минлесбумпром СССР.* [Логотип Министерства]. *ВПО «Западмебель». Набор сувенирный.* [Логотип СФ «Маяк»]. *г. Андропов. Спичечная фабрика «Маяк».*

Ve: *Минлесбумпром СССР.* [Логотип Министерства]. *БПЛО «Башлеспром». Набор сувенирный.* [Логотип СФ «1Мая»]. *Уфимская спичечная фабрика им. 1 Мая. г. Уфа. ТО 13-0255336-2-84. ОСТ 13-92-80. Цена 70 коп.*

Vж: *Минлесбумпром СССР.* [Логотип Министерства]. *ВПО «Западмебель». Набор сувенирный.* [Логотип СФ «Победа»]. *Пензенская обл. В. Ломов. Спич. ф-ка «Победа».*

Vз: *Минлесбумпром СССР.* [Логотип Министерства]. *НПЛО «Новгородлеспром». Набор сувенирный.* [Логотип СФ «Пролетарское знамя»]. *Ордена «Знак почёта» спичечная ф-ка «Пролетарское знамя», гор. Чудово, Новгородской обл. ТО 13-0255205-01-85. ОСТ 13-92-80. Цена 70 коп.*

Vи: *Минлеспром СССР.* [Логотип Министерства]. *НПЛО «Новгородлеспром». Набор сувенирный.* [Логотип СФ «Пролетарское знамя»]. *Ордена «Знак почёта» спичечная ф-ка*

«Пролетарское знамя», гор. Чудово, Новгородской обл. ТО 13-0255205-01-85. ОСТ 13-92-80. Цена 70 коп.

Vк: *Минлесбумпром СССР.* [Логотип Министерства]. *ВЛПО «Томлеспром». Набор сувенирный.* [Логотип СФ «Сибирь»]. *г. Томск. Спич. ф-ка «Сибирь».*

Vл: *Минлесбумпром СССР.* [Логотип Министерства]. *ВЛПО «Свердлеспром». Набор сувенирный.* [Логотип ТСФ]. *Туринская спичечная фабрика. г. Туринск.*

Vм: *Минлесбумпром СССР.* [Логотип Министерства]. *ВПО «Западмебель». Набор сувенирный.* [Логотип ЧСФ]. *Вологодская обл. Спичечная фабрика. Филиал Череповецкого фанерно-мебельного комбината. ТО 13-600-2-3-84. ОСТ 13-92-80. Цена 60 коп.*

1: *Лебедь, Щука и Рак.*
2: *Зеркало и Обезьяна.*
3: *Лев и Лисица.*
4: *Квартет.*
5: *Волк и Журавль.*
6: *Кот и Повар.*
7: *Свинья под дубом.*
8: *Стрекоза и Муравей.*
9: *Кукушка и Петух.*
10: *Две собаки.*
11: *Голик.*
12: *Трудолюбивый Медведь.*
13: *Орел и Крот.*
14: *Слон и Моська.*
15: *Лисица и виноград.*
16: *Мартышка и очки.*
17: *Ворона и Лисица.*
18: *Петух и жемчужное зерно.*

Ошибка. Слово «*почёта*» на [Vз, и] следует писать с прописной буквы: «*Почёта*».

№ 647. Klubi «Unic» [Клуб «Уник»]
[Автомобили]

Тип С-17. Вильянди. Неустановленная эстонская типография.
Размеры: набор – 112 × 80 × 32; 8 коробков 2/3.

I: *Kaanel:* [На обложке:] *Dux 1911.* [Старинный автомобиль 1911 года].

VII: [Этикетка 100 × 64 мм]. *Klubi «Unic» Tallinn Pikk 26 (Tel.) 445487.* [Старинный автомобиль].

VII (оборотная сторона): *Kaanel:* [На обложке:] *Dux 1911. 1. Fiat-502 ,1924. 2. Berliet, 1927. 3. «Argus», 1906–08. 4. Peugeot, 1922. 5. Packard, 1933. 6. Mercedes-Benz-320, 1938. 7. BMW-Dixi, 1931. 8. Ford-T, 1920.*

VIII: [70 × 20 мм].*Viljandi metsakombinaat. Tuletikkude suveniirkomplekt Nr 3. OST 13-92-80. Jaehind 0.90 rbl.* [*«Kiir», I 88. T. 219 – 31000*]. [Вильяндиский лесокомбинат. Спичечный сувенирный набор № 3. ОСТ 13-92-80. Цена 0.90 руб].. [Типография «Луч».I 88. Заказ 219. Тираж 31 000 экз].

1. *Fiat-502 1924.*
2. *Berliet 1927.*
3. *«Argus» 1906–08.*
4. *Peugeot 1922.*
5. *Packard 1933.*
6. *Mercedes-Benz-320 1938.*
7. *BMW-Dixi 1931.*
8. *Ford-T 1920.*

№ 648. Klubi «Unic» [Клуб «Уник»]
[Мотоциклы]

Тип С-18. Вильянди. Неустановленная эстонская типография.
Размеры: набор – 112 × 80 × 32; кабинетная коробка – 100 × 70 × 14; 4 коробка 2/3.

I: [Старинный двухколёсный велосипед *«Amblik» 1880 г.*].
VII: [100 × 64 мм]. *Klubi «Unic» Tallinn Pikk 26 (Tel.) 445487* [Старинный автомобиль].
VII (оборотная сторона): *Kaanel. «Amblik» 1880. 1. «Miele», 1934. 2. Jawa, 1937. 3. Mopeed, 1929. 4. «Landolee», 1899. 5. Told, 1900.*
III: [Этикетка 100 × 70 мм].*«Miele»* [Велосипед с подвесным мотором].
VIII: [70 × 20 мм].*Viljandi metsakombinaat. Tuletikkude suveniirkomplekt Nr 3. OST 13-92-80. Jaehind 0.90 rbl.* [*«Kiir», I 88. T. 219 – 31000*]. [Вильяндиский лесокомбинат. Спичечный сувенирный набор № 3 ОСТ 13-92-80. Цена 0.90 руб]. [Типография «Луч». I 88. Заказ 219. Тираж 31 000 экз].

2. *Jawa 1937.*
3. *Mopeed 1929.*
4. *«Landolee» 1899.*
5. *Told 1900.*

Спичечные сувениры (каркоры) №№ 649–654 спичечной фабрики «Пролетарское знамя» (г. Чудово, Новгородская обл). Тип П-1. Размеры: набор – 100 × 72 × 16; четыре форматных коробка 3/4 (наружные и внутренние коробки картонные).

На лицевой стороне повторяющиеся надписи: название серии: *Исторические и архитектурные памятники. Новгород; Novgorod. The historical and architectural monuments.* На оборотной стороне название серии: *Новгород* и типографская сигнатура: *Спичечная фабрика «Пролетарское знамя» г. Чудово* [Логотип СФ «Пролетарское знамя»]. *ТО 13-0255205-05-88. ОСТ 13-92-80. Цена 30 коп.* [На заклеиваемом клапане изображён логотип типографии].

№ 649. Новгород. Новгородский кремль

III: *Исторические и архитектурные памятники. Новгород; Novgorod. The historical and architectural monuments.*

IV: *Новгород. Новгородский кремль. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя». г. Чудово.* [Логотип СФ «Пролетарское знамя»]. ТО 13-02552015-05-88. ОСТ 13-92-80. Цена 30 коп. [На заклеиваемом клапане – логотип типографии].

№ 650. Новгород. Юрьев монастырь

III: *Исторические и архитектурные памятники. Новгород; Novgorod. The historical and architectural monuments.*

IV: *Новгород. Юрьев монастырь. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя». г. Чудово.* [Логотип СФ «Пролетарское знамя»]. ТО 13-02552015-05-88. ОСТ 13-92-80. Цена 30 коп. [На заклеиваемом клапане – логотип типографии].

№ 651. Новгород. Владимирская башня

III: *Исторические и архитектурные памятники. Новгород; Novgorod. The historical and architectural monuments.*

IV: *Новгород. Владимирская башня. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя». г. Чудово.* [Логотип СФ «Пролетарское знамя»]. ТО 13-02552015-05-88. ОСТ 13-92-80. Цена 30 коп. [На заклеиваемом клапане – логотип типографии].

№ 652. Новгород. Памятник «Тысячилетия России»

III: *Исторические и архитектурные памятники. Новгород; Novgorod. The historical and architectural monuments.*

IV: *Новгород. Памятник «Тысячилетия России». Спичечная фабрика «Пролетарское знамя». г. Чудово.* [Логотип СФ «Пролетарское знамя»]. ТО 13-02552015-05-88. ОСТ 13-92-80. Цена 30 коп. [На заклеиваемом клапане – логотип типографии].

Ошибка. На [III.4] две ошибки в названии памятника. Следует: «Тысячелетие России».

№ 653. Новгород. Софийский собор

III: *Исторические и архитектурные памятники. Новгород; Novgorod. The historical and architectural monuments.*

IV: *Новгород. Софийский собор. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя». г. Чудово.* [Логотип СФ «Пролетарское знамя»]. ТО 13-02552015-05-88. ОСТ 13-92-80. Цена 30 коп. [На заклеиваемом клапане – логотип типографии].

№ 654. Новгород. Церковь Спаса Преображения

III: *Исторические и архитектурные памятники. Новгород; Novgorod. The historical and architectural monuments.*

IV: *Новгород. Церковь Спаса Преображения. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя». г. Чудово.* [Логотип СФ «Пролетарское знамя»]. ТО 13-02552015-05-88. ОСТ 13-92-80. Цена 30 коп. [На заклеиваемом клапане – логотип типографии].

№ 655. 70 лет советской пожарной охране. 1918-198

Тип О-7. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – 252 × 182 × 22; 18 коробков 3/4.

I: *70 лет советской пожарной охране. 1918–1988.* [Пожарный автомобиль, на дверце: 2 *Москва*]. [На боковой стороне: *Спички*].

II: *70. Советская пожарная охрана.1918–1988.*

V: *Минлесбумпром СССР.* [Логотип Министерства]. *НПО «Научспичплитпром». Набор сувенирный.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТО 13-314-2-36-81. ОСТ 13-92-80. Цена 60 коп.*

1–6: *Это причина пожара.*

1: [*От брошенной спички загорелся дом*].
2: [*Неисправный шнур у электроплитки*].
3: [*Не погашен окурок*].
4: [*Нельзя дома разогревать мастику(на банке:* Мастика. Огнеопасно)].
5: [*Не оставляйте без внимания включенный электроутюг*].
6: [*Не применяйте неисправные предохранители*].

7–12: *Техника на службе пожаротушения.*

7: *Автоцистерна пожарная АЦ-40 (375Н)* [На дверце машины номер пожарной части: *29*].
8: *Автомобиль пожарный аэродромный АА-60 (7310).*
9: *Автоцистерна пожарная АЦ-40 (130).* [На дверце машины номер пожарной части: *29*].
10: *Автомобиль пожарный связи и освещения АСО-12 (66).*
11: *Автомобиль пожарный порошкового тушения АП-3 (130).*
12: *Автолестница пожарная АЛ-30 (131).*

13: *При пожаре звоните 01.*

14–16: *Знаки пожарной безопасности.*

14: *Запрещается пользоваться открытым огнем.*
15: *Запрещается курить.*
16: *Огнетушитель.*

17: *Знак «Лучшему работнику пожарной охраны»* [На знаке: *СССР. МВД*].
18: *Медаль «За отвагу на пожаре»* [На медали: *За отвагу на пожаре*].

№ 656. Эмиль Кио. Советский цирк

Тип П-5. «Пролетарское знамя».
Размеры: набор – 198 × 60 × 20; 5 коробков 4/4.

I: *Эмиль КИО* [Буква «и» изображена тремя спичками, в букве «о» лицо человека. На нижней боковой стороне: *Советский цирк,* на верхней: *Спички*].

V: *Минлесбумпром СССР. Новгородлеспром. Набор спичечный сувенирный. Фабрика «Пролетарское знамя»* [Логотип фабрики]. *г. Чудово ТО 13-0255205-10-87. ОСТ 13-92-80. Цена.* [Данный текст заклеен ярлыком]. [Типографская сигнатура: *НОТ* (Новгородская областная типография)]. Текст дан по сплошному синему фону.

VIII: [Логотип СФ «Пролетарское знамя»]. *Ордена «Знак Почёта» спичечная фабрика «Пролетарское знамя». г. Чудово Новгород. обл. ТО 13-0255205-10-87. ОСТ 13-92-80. Цена – 40 коп. Чуд. тип. зак. 1909.*

1–5: *Эмиль КИО. Советский цирк.*

1: *КИО.* [Из полукруга выходит девушка].
2: *КИО.* [Пять спичек, воображаемая решётка, позади лев].
3: *КИО.* [Из поднимаемого кубика выпадает клоун].
4: *КИО.* [Три кубика как ромбы].
5: *КИО.* [На круге белая птица].

Примечание. На дне упаковочной коробки с наружной стороны типографский текст заклеивался товарным ярлыком Чудовской типографии 60 х 50 мм с текстом. Известен выпуск этого набора с отсутствием слов: *Минлесбумпром СССР, Новгородлеспром, Цена.*

№ 657. Охотничьи спички [II]

Тип О-7. БЭФ. Литография БЭФ. Художник Н.А. Расщектаева.
Размеры: набор – 252 × 182 × 22; 18 коробков 3/4.

I: *Охотничьи спички* [Два охотника (высокий и маленького роста) идут на охоту в сопровождении пяти собак]. [На боковой стороне: *Спички*].

V: *Минлесбумпром СССР* [Логотип Министерства]. *НПО «Научспичплитпром». Набор сувенирный* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТО 13-314-2-36-81. ОСТ 13-92-80. Цена 1 руб. 60 коп.*

1: [Заяц отплясывает на пеньке перед охотником с собакой].

2: [Увлечённый чтением охотник не замечает окруживших его зверей] *«Охота»* [название журнала в руках охотника].

3: *Пу! Пу!* [так охотник, у которого закончились патроны, «стреляет» по зайцам из пальца].

4: [Охотник дома стреляет в кукушку из часов].

5: [Тринадцать охотников и один добытый ими заяц].

6: [Суд зверей над браконьером] *Браконьер!* [надпись на доске на шее охотника] *Приговор* [надпись на бумаге в лапах зайца].

7: [Два подхалима организовали охоту для начальника].

8: [Охотник растерялся при встрече с лисой-модницей].

9: [Зайцы водят хоровод вокруг спящих охотника и собаки].

10: [Дождь. Охотник держит зонт над собакой].

11: [Охотника встречает жена, трофей – крохотная птичка, на которую покушаются дворовые коты].

12: [Ликующий охотник возвращается с зайцем в руках, коровы недоумевают].

13: [Огромная собака спит на охотнике].

14: [Сон охотника – он летит в ракете с собакой на Луну охотиться].

15: [Рыбаки с уловом – один с маленькой рыбкой, другой с огромной].

16: [Аквалангист испугался большой рыбы].

17: [Зимняя рыбалка. Рыбаки на керосинке жарят пойманную рыбу].

18: [Рыбака встречают с рыбалки дворовые коты].

№ 658. Война и мир. Эпопея Льва Толстого на экране [III]

Тип О-10. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ [упаковочная коробка], Ленинградская фабрика офсетной печати № 2 (этикетки). Художник В.И. Васин.

Размеры: набор – 252 × 182 × 22; 16 коробков 4/4.

I: *Война и мир.*[Наташа Ростова и Андрей Болконский танцуют на балу]. [На боковой стороне: *Спички*].

II: *Война и мир / Эпопея Льва Толстого на экране / Кинофильм «Война и мир» -- киностудия «Мосфильм»: / Авторы экранизации – Сергей Бондарчук, Василий Соловьёв. / Режисёр – Сергей Бондарчук. Оператор – Анатолий Петрицкий. / Художники – Михаил Богданов, Геннадий Мясников. / Композитор – Вячеслав Овчинников. // В ролях: Наташа Ростова – Людмила Савельева. Пьер Безухов – Сергей Бондарчук. Андрей Болконский – Вячеслав Тихонов. Илья Андреевич Ростов – Виктор Станицын. Николай Андреевич Болконский – Анатолий Кторов. Лиза Болконская – Анастасия Вертинская. Элен – Ирина Скобцёва. Анатоль – Василий Лановой. Долохов – Олег Ефремов. Николай Ростов – Олег Табаков. Кутузов – Борис Захава. Багратион – Гиули Чохонелидзе. Наполеон – Владислав Стржельчик. Тушин – Николай Трофимов. // На IV Международном кинофестивале в Москве (МКФ) в 1965 г. первым двум сериям фильма присуждён Большой Золотой приз, актрисе Л. Савельевой – диплом за исполнение роли Наташи. На VIII смотре фестивальных фильмов в Акапулько (Мексика) в 1965 г. за первые две серии к/ф «Война и мир» -- приз «Золотая головка Паленке». На XXVII МКФ в Венеции (Италия) в 1965 г. – почётный диплом. На V Международном техническом конкурсе УНИАТЕК в 1966 г. – почётный диплом. На конкурсе японской Ассоциации любителей кино «РОЭЙ» -- «Жемчужный приз» за лучший фильм в 1966 г. За лучший иностранный фильм, демонстрировавшийся в США в 1968 г., премия Американской академии киноискусства «Оскар». За лучший фильм не на английском языке – премия ассоциации иностранной прессы Голливуда (США) за 1968 г.*

V: *Минлесбумпром СССР.* [Логотип Министерства]. *НПЛО «Новгородлеспром». Набор сувенирный.* [Логотип С/Ф «Пролетарское знамя»]. *Ордена «Знак почёта» спичечная ф-ка «Пролетарское знамя», гор. Чудово, Новгородской обл. ТО 13-600-24-02-82. ОСТ 13-92-80. Цена 70 коп.*

1: *Николай Ростов.*
2: *Андрей Болконский.*
3: *Наташа Ростова.*
4: *Пьер Безухов на дуэли.*
5: *Фельдмаршал Кутузов* [на коне перед войсками].
6: *Николай Андреевич Болконский.*
7: *Лиза Болконская.*
8: *Наташа Ростова на охоте.*
9: *Капитан Тушин.*
10: *Элен.*
11: *Пьер Безухов.*
12: *Приезд Наташи в Москву.*
13: *Наполеон.*
14: *Фельдмаршал Кутузов.*
15: *Князь Андрей.*
16: *Багратион.*

Примечание. Слово «*почёта*» в наименовании ордена на [V] следует писать с прописной буквы.

№ 659. Набор спичечный сувенирный

Тип П-03. «Пролетарское знамя». [Каркор].
Размеры: набор – 110 × 35 × 9. Внутренние 2 коробки формата 3/4.

I: [Панорама Новгородского кремля].
V: *Набор спичечный сувенирный. Минлесбумпром СССР. НПЛО Новгородлеспром.* [Логотип СФ «Пролетарское знамя»]. *Спички фабрики «Пролетарское знамя» г. Чудово. ТО 13-0255205-13-88. ОСТ 13-92-80. Цена 20 коп.*
Примечание. Набор печатала Новгородская областная типография.

№ 660. Коробка спичечная сувенирная. Тип А (брусок)
[Новгородский сувенир (красный)]

Тип П-6. «Пролетарское знамя». [Каркор. Длина спички 45 мм]. Размер: 55 × 17 × 17 мм.
I: [Лицевая сторона. Новгородский кремль зимой (вид с реки)].
V: [Оборотная сторона] *Новгородлеспром производит: дома, мебель, спички, бумагу, фанеру. Novgorodlesprom produce: cottages, furniture, matches, ply-wood paper.*
IX: [Боковая сторона] *Коробка спичечная сувенирная. Тип А. ТО 13-0255205-14-88. ОСТ 13-92-80. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя».* [Логотип СФ «Пролетарское знамя»]. *г. Чудово. Цена 15 коп.*

№ 661. Коробка спичечная сувенирная. Тип А (брусок)
[Новгородский сувенир (жёлтый)]

Тип П-6. «Пролетарское знамя». [Каркор. Длина спички 45 мм]. Размер: 55 × 17 × 17 мм.

I: [Лицевая сторона. Вид моста через Волхов].
V: [Оборотная сторона] *Новгородлеспром производит: дома, мебель, спички, бумагу, фанеру. Novgorodlesprom produce: cottages, furniture, matches, ply-wood paper.*
IX: [Боковая сторона] *Коробка спичечная сувенирная. Тип А. ТО 13-0255205-14-88. ОСТ 13-92-80. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя».* [Логотип СФ «Пролетарское знамя»]. *г. Чудово. Цена 15 коп.*

№ 662. Коробка спичечная сувенирная. Тип А (брусок)
[Новгородский сувенир (синий)]

Тип П-6. «Пролетарское знамя». [Каркор. Длина спички 45 мм]. Размер: 55 × 17 × 17 мм.

I: [Лицевая сторона. Ярославово дворище (правый берег Волхова)].
V: [Оборотная сторона] *Новгородлеспром производит: дома, мебель, спички, бумагу, фанеру. Novgorodlesprom produce: cottages, furniture, matches, ply-wood paper.*
IX: [Боковая сторона] *Коробка спичечная сувенирная. Тип А. ТО 13-0255205-14-88. ОСТ 13-92-80. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя».* [Логотип СФ «Пролетарское знамя»]. *г. Чудово. Цена 15 коп.*

№ 663. Старейшая в Сибири

Тип О-7. БЭФ (а), «Байкал» (б). Литография БЭФ. Художник С.М. Орловский.
Размеры: набор – 252 × 182 × 22; 18 коробков 3/4.

I: *Старейшая в Сибири. 100 лет спичечной фабрике «Байкал»* [Логотип спичечной фабрики «Байкал», центральное здание фабрики]. [На боковой стороне: *Спички*].

II: *Усолье-Сибирское, – большой быстро растущий индустриальный центр Иркутской области, город химиков и машиностроителей, фармацевтов и солеваров, кожевников и спичечников.*

Основанный в 1669 г., Усолье славится своими историческими и революционными традициями. Здесь находились в ссылке декабристы А.И. Якубович, Е.П. Оболенский и другие участники восстания на Сенатской площади в Петербурге. Во второй половине XIX века в городе отбывали ссылку польские повстанцы, а также вождь революционеров-демократов Н.Г. Чернышевский.

С первых лет XX-го столетия по всей Сибири, в том числе и в Усолье, развернулась революционная борьба против самодержавия, а затем против тех, кто пытался посягнуть на завоевания советской власти.

В годы Великой Отечественной войны промышленность Усолье-Сибирского работала для нужд фронта. Прошли годы. Выросли в сибирском городе новые заводы и фабрики. Первая в Сибири спичечная фабрика, открывшаяся в 1888 г., переросла в крупный фанерно-спичечный комбинат. Кроме спичек здесь выпускают фанеру и древесностружечные плиты, которые поступают на предприятия не только Сибири и Дальнего Востока, но и в центральные районы страны и зарубеж.

Va: *Минлесбумпром СССР.* [Логотип Министерства]. *НПО «Научспичплитпром». Набор сувенирный.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТО 13-314-2-36-81. ОСТ 13-92-80. Цена 60 коп.*

Vб: *Минлесбумпром СССР.* [Логотип Министерства]. *ВЛПО «Иркутсклеспром». Набор сувенирный.* [Логотип СФ]. *Спичечная фабрика «Байкал», г. Усолье-Сибирское. ТО 13-314-02-36-81. ОСТ 13-92-80. Цена 60 коп.*

1: [На воспроизведённой этикетке: *Ф-ка «Байкал»*]. *100 лет спичечной фабрике «Байкал».*

2: [На воспроизведённой этикетке: *Фабрика «Байкал». Усолье в Сибирском крае*]. *100 лет спичечной фабрике «Байкал».*

3: [На воспроизведённой этикетке: *Ф-ка «Байкал», г. Усолье. Главфанспичпром. 50 шт]*.. *100 лет спичечной фабрике «Байкал».*

4–18: *Усолье-Сибирское.*

4: *ФСК «Байкал». Заводоуправление.*
5: *ФСК «Байкал». Цех спичек.*
6: *Швейная фабрика «Революционный труд».*
7: *Стадион «Химик».*
8: *Дом пионеров и школьников.*
9: *Управление комбината «Сибсоль».*
10: *Горисполком.*
11: *Плавательный бассейн «Нептун».*
12: *8-й микрорайон.*

13: *Кинотеатр «Ровесник».* [На фасаде: *Кинотетр Рове...*]
14: *Здание Госбанка.*
15: *Гостиница «Усолье».*
16: *Памятник 16-ти красногвардейцам.*
17: *Филиал Иркутского политехнического института.*
18: *Мемориальный комплекс усольчанам, погибшим в Великую Отечественную войну.* [На памятнике: *1941–1945*].

Ошибки. На оборотной стороне крышки [II] несколько грамматических ошибок. В первом абзаце после названия города запятая не нужна. Во втором абзаце Усолье-Сибирское дано в мужском роде, что неправильно. Усолье-Сибирское – среднего рода. В третьем абзаце выражение «*XX столетия*» следует писать без наращения. Там же «*Советская власть*» нужно писать с прописной буквы. В четвертом абзаце в выражении «*промышленность Усолья-Сибирского*» склоняются обе части. Там же слово «*зарубеж*» пишется раздельно: «*за рубеж*». На [16] числительное «*16-ти*» следует писать без наращения.

Спичечные сувениры (каркоры) №№ 664–671 спичечной фабрики «Пролетарское знамя» (г. Чудово, Новгородская обл). Размеры: набор – 100 × 72 × 16; четыре форматных коробка 3/4 (наружные и внутренние коробки картонные). Тип П-1.

На оборотной стороне [IV] повторяющееся название серии: *Петродворец; Petrodvorets* и типографская сигнатура: *Спичечная фабрика «Пролетарское знамя» г. Чудово* [Логотип СФ «Пролетарское знамя»]. *ТО 13-0255205-05-88. ОСТ 13-92-80. Цена 30 коп. Тип. «К.П.»* [типография газеты «Калининградска правда»].

№ 664. Петродворец. Фонтан «Римский»

III: [Фонтан «Римский»].
IV: *Фонтан «Римский». Арх. И. Бланк, И. Давыдов, Ф.-Б. Растрелли. «Roman» fountain. Arch. I. Blank, I. Davydov, F.B. Rastrelli.*

№ 665. Петродворец. Большой каскад. «Нева»

III: [Большой каскад. «Нева»].
IV: *Петродворец; Petrodvorets. Большой каскад «Нева». Скульптор Ф. Щедрин. The Great Cascade. «Neva». Scul. F.Shchedrin.*

№ 666. Петродворец. Морской канал

III: [Морской канал. Перспектива от Большого дворца].
IV: *Петродворец; Petrodvorets. Морской канал. Перспектива от Большого дворца. Арх. Н. Микетти, Н. Бенуа, И. Брауншейн, Ж.-Б. Леблон. Sea Canal outlook from the Great Palace. Arch. N. Michetti, N. Benois, I.G. Braunstein, J.B.A. Leblond.*

№ 667. Петродворец. Фонтан «Итальянский»

III: [Фонтан «Итальянский»].
IV: *Петродворец; Petrodvorets. Фонтан «Итальянский». «Italin» fountain.*

№ 668. Петродворец. Большой дворец и Большой каскад

III: [Большой дворец и Большой каскад].

IV: *Петродворец; Petrodvorets. Большой дворец и Большой каскад. Great Palase and Great Cascade.*

№ 669. Петродворец. Фонтан «Данаида»

III: [Фонтан «Данаида»].

IV: *Петродворец; Petrodvorets. Фонтан «Данаида». Скульптор Х. Раух. «Danaida» fountain. Scul. H.Rauch.*

№ 670. Петродворец. Фонтан «Солнце»

III: [Фонтан «Солнце»].

IV: *Петродворец; Petrodvorets. Фонтан «Солнце». «Sun» fountain.*

№ 671. Петродворец. Фонтан «Пирамида»

III: [Фонтан «Пирамида»].

IV: *Петродворец; Петродворец; Petrodvorets. Фонтан «Пирамида». Арх. Н. Микетти, И. Брауншейн. «Pyramid» fountain. Arch. N. Michetti, I.G. Braunstein.*

№ 672. Певчие птицы

Тип О-7. «Байкал» (а), БЭФ (б), Туринск (в), Череповец (г). Литография БЭФ. Художник А.А. Данилин.

Размеры: набор – 252 × 182 × 22; 18 коробков 3/4.

I: *Певчие птицы.* [Свиристель на ветке]. [На боковой стороне: *Спички*].

II: [Пять птиц на ветках]. *Воробьиные… жаворонки и ласточки, мухоловки и синицы, дрозды и сорокопуты, вороны и скворцы. Самый многочисленный отряд, включающий более 5000 видов и самый распространённый на земном шаре. Этот отряд включает в себя 4 подотряда: примитивные, рогоклювые, кричащие, певчие. Фауна СССР насчитывает 300 видов певчих птиц. Для певчих птиц характерен сложный и развитый голосовой аппарат нижней гортани. Поют, в основном, самцы. Местом обитания певчие птицы выбрали кустарники и деревья, но многие, такие как жаворонок, степной конёк, вьют гнёзда на земле.*

Отряд воробьиных приносит огромную пользу сельскому хозяйству, сохраняя урожай от насекомых.

Несмотря на широкое распространение до конца XIX века исчезло 32 вида, а в первой половине нашего века внесено в список вымерших 30 видов и подвидов воробьиных.

В список редких животных из фауны СССР внесены 3 вида птиц отряда воробьиных: большой чекан, тростниковая сутора и пустынный воробей.

Va: *Минлесбумпром СССР.* [Логотип Министерства]. *ВЛПО «Иркутсклеспром». Набор сувенирный.* [Логотип СФ]. *Спичечная фабрика «Байкал», г. Усолье-Сибирское. ТО 13-314-02-36-81. ОСТ 13-92-80. Цена 60 коп.*

Vб: *Минлесбумпром СССР.* [Логотип Министерства]. *НПО «Научспичплитпром». Набор сувенирный.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТО 13-314-2-36-81. ОСТ 13-92-80. Цена 60 коп.*

Vв: *Минлесбумпром СССР.* [Логотип Министерства]. *ВЛПО «Свердлеспром». Набор сувенирный.* [Логотип ТСФ]. *Туринская спичечная фабрика. г. Туринск. ТО 13-29-01-87. ОСТ 13-92-80. Цена 90 коп.*

Vг: *Минлесбумпром СССР.* [Логотип Министерства]. *ВПО «Западмебель». Набор сувенирный.* [Логотип ЧСФ]. *Вологодская обл. Спичечная фабрика. Филиал Череповецкого фанерно-мебельного комбината. ТО 13-600-2-3-84. ОСТ 13-92-80. Цена 60 коп.*

1: *Снегирь.*
2: *Свиристель.*
3: *Сойка.*
4: *Красноголовый сорокопут.*
5: *Дроздовидная камышёвка.*
6: *Камышовая овсянка.*
7: *Вьюрок.*
8: *Горная овсянка.*
9: *Луговой чекан.*
10: *Обыкновенная каменка.*
11: *Серая мухоловка.*
12: *Усатая синица.*
13: *Дрозд белобровик.*
14: *Южный соловей.*
15: *Чиж.*
16: *Обыкновенная овсянка.*
17: *Малая мухоловка.*
18: *Камышёвка-барсучок.*

Примечание. На всех разновидностях доньев – одинаковое декоративное оформление боковых сторон (изображения птиц).

№ 673. Земля Белорусская

Тип О-7. БЭФ (а), Пинск (б). Литография БЭФ.
Размеры: набор – 252 × 182 × 22; 18 коробков 3/4.

I: *Земля Белорусская. К 70-летию образования БССР.* [Название набора на фоне национального тканого изделия с кистями]. [На боковой стороне: *Спички*].

II: [Контур Белорусской ССР]. *Территория 207,6 тысяч кв. км. Население 10 млн человек. Столица – город-герой Минск 1,5 млн человек.*

1: *Минск. Площадь Ленина.*
2: *Минск. Новые кварталы.*
3: *Академия наук БССР.*
4: *Минск. Привокзальная площадь.*
5: *Минское метро.*
6: *Могилев. Дворец культуры и техники химиков.*
7: *Гродно. Областной драматический театр.*
8: *Минск. Дом-музей 1 съезда РСДРП.*
9: *Могилев. Памятник борцам за Советскую власть.*

10: *Брест. Мемориальный комплекс.*
11: *Минск. Курган Славы.*
12: *Новополоцк. Нефтеперерабатывающий завод.*
13: *Брест. Универмаг.*
14: *Бобруйск. Детский сад.*
15: *Пинск. Детская поликлиника.*
16: *Средняя школа. Деревня Слобода.*
17: *Белая Вежа.*
18: *Беловежская пуща.*

[Названия городов на карте Белоруссии (по часовой стрелке): *Минск. Витебск. Могилев. Гомель. Брест. Гродно*].

Va: *Минлеспром СССР* [Логотип Министерства]. *НПО «Научспичплитпром». Набор сувенирный.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл.Балабановская экспериментальная фабрика. ТО 13-314-2-36-81. ОСТ 13-92-80. Цена 60 коп.*

Vб: *Минлесбумпром БССР.* [Эмблема ПО]. *Набор сувенирный. ПО «Пинскдрев». ТО 13-314-2-36-81. ОСТ 13-92-80. Цена 60 коп.*

1–18. Форматные этикетки нумерованные. Номера изображений соответствуют перечню на обороте крышки [II].

№ 674. Художественные промыслы России

Тип О-7. «Байкал» (а), БЭФ (б, в), «Белка» (г), «Сибирь» (д), Туринск (е), Череповец (ж). Литография БЭФ. Художник А. А. Данилин.

Размеры: набор – 252 × 182 × 22; 18 коробков 3/4.

I: *Художественные промыслы России.* [Две глиняные игрушки, гармонист и балалаечница, на фоне расписного блюда и кружева]. [На боковой стороне: *Спички*].

II: [Между двух полос орнамента текст]: *Богато искусство современных народных художественных промыслов, традиции которых складывались на протяжении столетий. От отца к сыну передавалось умение чеканить, резать, лепить.*

В настоящее время народные художественные промыслы занимают видное место в советском декоративно-прикладном искусстве. Их развитию в нашей стране уделяется большое внимание.

Произведения мастеров художественных промыслов – «золотая» хохлома, вологодское ручное кружево, холмогорская резная кость, лаковая миниатюра Палеха, Федоскина, Мстеры, глиняная дымковская и филимоновская игрушки и многое, многое другое год от года всё больше демонстрируются не только на многочисленных выставках в нашей стране, но и за рубежом. Предметы народного искусства приобрели сейчас особое значение как красивые и полезные вещи, они привлекают к себе внимание не только на выставках, но и в магазинах.

Народное искусство живет и развивается, продолжая и обогащая лучшие традиции русской художественной культуры и народного творчества.

Va: *Минлеспром СССР.* [Логотип Министерства]. *ВЛПО «Иркутсклеспром». Набор сувенирный.* [Логотип СФ]. *Спичечная фабрика «Байкал», г. Усолье-Сибирское. ТО 13-314-02-36-81. ОСТ 13-92-80. Цена 60 коп.*

Vб: *Минлеспром СССР.* [Логотип Министерства]. *НПО «Научспичплитпром». Набор сувенирный.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТО 13-314-2-36-81. ОСТ 13-92-80. Цена 60 коп.*

Vв: *Минлесбумпром СССР.* [Логотип Министерства]. *НПО «Научспичплитпром». Набор сувенирный.* [Логотип БЭФ] . *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТО 13-314-2-36-81. ОСТ 13-92-80. Цена 60 коп.*

Vг: *Минлеспром СССР.* [Логотип Министерства]. *«Кировлеспром». Набор сувенирный.* [Логотип СФ «Белка»]. *Кировская обл. Слободская спичечная фабрика «Белка». ТО 13-0600001-03-88. ОСТ 13-92-80. Цена 1 руб.*

Vд: *Минлеспром СССР.* [Логотип Министерства]. *ВЛПО «Томлеспром». Набор сувенирный.* [Логотип СФ]. *г. Томск. Спич. ф-ка «Сибирь». ОСТ 13-92-80. Цена 80 коп.*

Ve: *Минлеспром СССР.* [Логотип Министерства]. *ВЛПО «Свердлеспром». Набор сувенирный.* [Логотип ТСФ]. *Туринская спичечная фабрика. г. Туринск. ТО 13-29-01-87. ОСТ 13-92-80. Цена 90 коп.*

Vж: *Минлеспром СССР.* [Логотип Министерства]. *ВПО «Западмебель». Набор сувенирный.* [Логотип ЧСФ]. *Вологодская обл. Спичечная фабрика. Филиал Череповецкого фанерно-мебельного комбината. ТО 13-600-2-3-84. ОСТ 13-92-80. Цена 60 коп.*

1: *Загорск. Матрёшка десятиместная.*
2: *Семёнов. Поставец.*
3: *Полхов-Майдан. Самовар на подносе.*
4: *Скопин. Квасник.*
5: *Жостово. Поднос «Калина».*
6: *Гжель. Набор чайников.*
7: *Хотьково. Блюдо «Утро».*
8: *Филимоново. Солдат с петухом.*
9: *Великий Устюг. Туесок.*
10: *Богородское. Танцующий медведь.*
11: *Ломоносово. Ваза «Ажурная».*
12: *Кожля. Игрушка «Индюк».*
13: *Палех. Перстень «Жар-птица».*
14: *Городец. Тарелка «Две птицы».*
15: *Ростов-Ярославский. Коробочка «Русский мотив».*
16: *Киров. Водоноска.*
17: *Великий Устюг. Кофейник «Астры».*
18: *Киров. Сундучок.*

№ 675. Малахитовая шкатулка

Тип О-7. БЭФ. Литография БЭФ. Художник О. Б. Чернышова.
Размеры: набор – 252 × 182 × 22; 18 коробков 3/4.

I: *Малахитовая шкатулка (по мотивам сказов П.П. Бажова).* [Розетка в виде элипса с текстом внутри]. [На боковой стороне: *Спички*].

II: *Малахитовая шкатулка (по мотивам сказов П.П. Бажова).* [Орнаментальная рамка].

V: *Минлеспром СССР.* [Логотип Министерства]. *НПО «Научспичплитпром». Набор сувенирный.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТО 13-314-2-36-81. ОСТ 13-92-80. Цена 60 коп.* [внизу слева] *Художник О. Чернышова.*

1: *Каменный цветок.*
2: *Хрупкая веточка.*

3: *Хрустальный лак.*
4: *Ермаковы лебеди.*
5: *Богатырева рукавица.*
6: *Серебряное копытце.*
7: *Приказчиковы подошвы.*
8: *Железковы покрышки.*
9: *Коренная тайность.* [Надпись на клинке: *Златоуст*].
10: *Сочневы камешки.*
11: *Огневушка-Поскакушка.*
12: *Кошачьи уши.*
13: *Золотой волос.*
14: *Васина гора.*
15: *Иванко Крылатко.*
16: *Голубая змейка.*
17: *Две ящерки.*
18: *Синюшкин колодец.*

Спичечные сувениры (каркоры) №№ 676–681 спичечной фабрики «Пролетарское знамя» (г. Чудово, Новгородская обл). Тип П-1. Размеры: набор – 100 × 72 × 16; четыре форматных коробка 3/4 (наружные и внутренние коробки картонные).

На лицевой стороне повторяющиеся надписи: название серии: *Исторические и архитектурные памятники. Ленинград. Leningrad. the historical and architectural monuments.* На оборотной стороне название серии: *Ленинград* и типографская сигнатура: *Спичечная фабрика* [Логотип СФ «Пролетарское знамя»]. «*Пролетарское знамя», г. Чудово. ТО 13-0255205-05-88. ОСТ 13-92-80. Цена 30 коп. Тип. «К.П.».*[Типография газеты «Калининградская правда»].

№ 676. Ленинград. Памятник Петру I

III: [Памятник Петру I].
IV: *Памятник Петру I.*

№ 677. Ленинград. Адмиралтейство

III: [Адмиралтейство].
IV: *Адмиралтейство.*

№ 678. Ленинград. Площадь А. Островского

III: [Площадь А. Островского].
IV: *Площадь А. Островского.*

№ 679. Ленинград. Площадь Победы

III: [Площадь Победы].
IV: *Площадь Победы.*

№ 680. Ленинград. Дворцовая площадь

III: [Дворцовая площадь].
IV: *Дворцовая площадь.*

№ 681. Ленинград. Белые ночи

III: [Разведённый Дворцовый мост, Петропавловский собор].
IV: *Белые ночи.*

Сувенирные наборы №№ 682–684 Вильяндиского лесокомбината (г. Вильянди, Эстонская ССР). На дно упаковочной коробки снаружи приклеет товарный ярлык [65 × 25 мм] ***с текстом на эстонском языке. На всех гроссах в правом нижнем углу размещена типографская сигнатура «О» (между двух точек) – типография «Октябрь»*** (г. Таллин, Эстонская ССР)***. Размеры набора – 185 × 103 × 30; 20 коробков 2/3. Тип С-19.***

Описание каждой этикетки не приводится, руководствоваться следует иллюстрациями. На всех этикетках логотип предприятия «Baltika».

VIII: [Логотип комбината] *Viljandi metsakombinaat 202900 Viljandi, Tallinna 99. Tuletikkude suveniirkomplekt Nr.4. OST 13-92-80. Jaehind 1.50 rbl. «Kiir», II 88. T.220-21 000.* [Вильяндиский лесокомбинат. Спичечный сувенирный набор № 4. ОСТ 13-92-80. Цена 1.50 руб.]. [Типография «Луч». II 88. Заказ 220. Тираж 21 000 экз]..

№ 682. Baltika
[«Балтика», фон серый]

I: *Tallinna omblustootmiskoondis «Baltika». Таллинское производственное швейное объединение «Балтика».* [Два мужчины, в овале четырехэтажное здание].

1–20. *«Baltika»* [Этикетки на сером фоне].

№ 683. Baltika
[«Балтика», фон синий]

I: *Tallinna omblustootmiskoondis «Baltika». Таллинское производственное швейное объединение «Балтика».* [Три женщины и девочка].

1–20. *«Baltika»* [Этикетки на синем фоне] .

№ 684. Baltika
[«Балтика», фон коричневый]

I: *Tallinna omblustootmiskoondis «Baltika». Таллинское производственное швейное объединение «Балтика».* [Муж, жена, дочь и сын].

1–20. *«Baltika»* [Этикетки на коричневом фоне] .

1989

№ 685. Советский цирк. Клоуны

Тип П-5. «Пролетарское знамя».
Размеры: набор – 198 × 60 × 20; 5 коробков 4/4.

I: *Советский цирк. Клоуны.* [На боковой стороне: *Спички ф-ки «Пролетарское знамя»*].

V: *Минлесбумпром СССР.* [Логотип Министерства]. *ПО Новгородлеспром. Набор спичечный сувенирный.* [Логотип СФ «Пролетарское знамя»]. *«Ордена Знак Почёта» спичечная фабрика «Пролетарское знамя» г. Чудово, Новгородской обл. ТО 13-0255205-08-87. ОСТ 13-92-80. Цена 40 коп.* [Тип. сигнатура: *НОТ* (Новгородская областная типография)].

1: *Карандаш.*
2: *Леонид Енгибаров.*
3: *Олег Попов.*
4: *Майхровский.*
5: *Юрий Куклачёв.*

№ 686. Цирк. Эмиль Кио

Тип П-3. «Пролетарское знамя». (Каркор).
Размеры: набор – 110 × 35 × 9. Два внутренних коробка формата 3/4.

I: *Цирк. Эмиль КИО.* [Глаза человека в очках].

V: *Спички* [Логотип СФ «Пролетарское знамя»] *ф-ки «Пролетарское знамя» г. Чудово ТО 13-0255205-13-88. ОСТ 13-92-80. Цена 20 коп. Набор спичечный сувенирный. Тип. «К.П.»*

Примечание. Тип. «К.П.» [Типография газеты «Калининградская правда» г. Калининград].

№ 687.Созвездия и мифы

Тип О-7. БЭФ (а). «Красная звезда» (б). Литография БЭФ. Ю.К. Левиновский.
Размеры: набор – 252 × 182 × 22; 18 коробков 3/4.

I: *Созвездия и мифы.* [Рисунок из звёзд Большой Медведицы и созвездия Гончих Псов]. [На короткой боковой стороне: *Спички*, на длинной стороне: *Созвездия и мифы*].

II: *Где вы, о древние народы!*
Ваш мир был храмом всех богов,
Вы книгу Матери-Природы
Читали ясно, без очков!.. Ф. И. Тютчев

Большинство звёзд и созвездий получили названия еще во времена Древней Греции. В этих названиях отразилось одухотворённое представление древних о Природе и Космосе.

В сюжетах древнегреческих легенд и мифов, повествующих о Вселенной и её истории, были олицетворены и Луна (Селена), и Солнце (Гелиос), и Заря (Эос), и Ночь (Нюкта), и путь ночных светил на звёздном небе, названный поясом Зодиака.

Среди непреходящих достояний культуры греческая мифология – «главное наследство, которое греки перенесли из варварства в цивилизацию» (Ф. Энгельс).

Va: *Минлеспром СССР.* [Логотип Министерства]. *НПО «Научспичплитпром». Набор сувенирный.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТО 13-314-2-36-81. ОСТ 13-92-80. Цена 60 коп.*

Vб: *Минлеспром СССР.* [Логотип Министерства]. *ВЛПО «Кировлеспром». Набор сувенирный.* [Логотип СФ «Красная звезда»]. *Спичечная фабрика «Красная звезда». г. Киров. ТО 13-0255142-08-87. ОСТ 13-92-80. Цена 60 коп.* [внизу справа] *Художник Ю. Левиновский.*

1: *Козерог.*
2: *Водолей.*
3: *Рыбы.*
4: *Овен.*
5: *Телец.*
6: *Близнецы.*
7: *Рак.*
8: *Лев.*
9: *Дева.*
10: *Весы.*
11: *Скорпион.*
12: *Стрелец.*
13: [Вертикальные волнистые линии с цветами].
14: *Бог Солнце – Гелиос.*
15: *Богиня Луна – Селена.*
16: *Богиня Ночь – Нюкта.*
17: *Богиня Заря – Эос.*
18: [Вертикальные волнистые линии со звёздочками].

№ 688. На страже мира и социализма. 1918–1989

Тип О-7. БЭФ. Литография БЭФ.
Размеры: набор – 252 × 182 × 22; 18 коробков 3/4.

I: *На страже мира и социализма. 1918–1989.* [Красное знамя с кистями, геральдический щит, лавровая ветвь, Георгиевская лента]. [На боковой стороне: *Спички*, на трёх других сторонах: Георгиевская лента].

II: *Всякая революция лишь тогда чего-нибудь стоит, если она умеет защищаться. В. Ульянов (Ленин).*

V: *Минлеспром СССР.* [Логотип Министерства]. *НПО «Научспичплитпром». Набор сувенирный.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТО 13-314-2-36-81. ОСТ 13-92-80. Цена 60 коп.*

1, 2, 4–14, 16–18: *Вооруженные Силы СССР.*

1: [Вооружённые солдат и матрос, позади броневик].
2: [Трубач трубит сигнал, позади атака кавалерии].
3: *1918–1989.* [Две красные звезды и Георгиевская лента].
4: *Оборона Бреста.*
5: *Битва за Москву.*
6: *Сталинградская битва.*
7: *На Курской дуге.*
8: *День Победы.*
9: *Восстановление границы.* [На пограничном столбе: *СССР*]
10: [Два штурмовика].
11: [Танк].
12: [Линейный корабль].
13: [Два дальних бомбардировщика].
14: [Подводная лодка и корвет].
15: *1918–1989.* [Знамёна трёх родов войск Советской Армии].
16: [Боевые ракеты на самоходных шасси].
17: [Военная техника].
18: [Истребитель-перехватчик].

№ 689. [8 Марта-стерео]

Тип О-7. БЭФ. Литография БЭФ.
Размеры: набор – 252 × 182 × 22; 18 коробков 3/4.

I: [Цифра «8» исполнена в виде двери, через которую входит мальчик с букетом мимозы]. [На боковой стороне: *Спички*].

II: [Оборотная сторона крышки стилизована под фактуру древесины].

V: *Минлеспром СССР. НПО «Научспичплитпром». Набор сувенирный.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТО 4504029-36-89. ОСТ 13-92-80. Цена 1 р. 45 к.*

1–18: Этикетки с изображениями разных цветов в стиле лубка.

Примечание. На крышку упаковочной коробки наклеена стереокартинка размером 240 × 170 мм. Картон коробки тонирован под фактуру древесины.

№ 690. Химки 50 лет

Тип О-7. БЭФ. Литография БЭФ.
Размеры: набор – 252 × 182 × 22; 18 коробков 3/4.

I: *Химки 50 лет* [Шесть шестиугольников с символами различной деятельности: атомная промышленность, лесообработка, отдых, строительство, искусство и Знак качества с надписью: *СССР*]. [На боковой стороне: *Спички*].

II: *26 марта 1939 г. на месте подмосковного рабочего поселка был образован город Химки. История города тесно связана с историей города Москвы, всеми значительными событиями в жизни страны. В Химках бывал В. И. Ленин, ряд выдающихся деятелей русской*

культуры и революционного движения. Город Химки очень молод, но несмотря на это быстро превратился в один из крупных промышленных и культурных центров Подмосковья.

1 – Ленинградское шоссе. Въезд в город. 2 – ул. Московская. Административное здание. 3 – ул. Московская. Памятник В. И. Ленину (скульптор С. Д. Меркуров). 4 – Бывший санаторий «Химки» (архитектор Ф. О. Шехтель), в котором бывал В. И. Ленин. 5 – Памятный знак в честь 60-летия ВЛКСМ. 6 – Комплексная спортивная база «Маяк». 7 – Канал имени Москвы. 8 – Московский государственный институт культуры. 9 – Кинотеатр «Космос» в парке культуры и отдыха им. Л. Н. Толстого. 10 – Кинотеатр «Юбилейный». 11 – ул. Победы. Обелиск «Отстоявшим Отчизну». 12 – Олимпийский учебно-спортивный центр «Планерная». Манеж. 13 – Молодёжный центр «Олимпиец». 14 – 23 км Ленинградского шоссе. Монумент «Защитникам Москвы». 15 – Комбинат художественных работ. 16 – Детская школа искусств. 17 – Обелиск на могиле летчика Героя Советского Союза М. А. Родионова.

V: *Минлеспром СССР.* [Логотип Министерства]. *НПО «Научспичплитпром». Набор сувенирный.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТО 13-314-2-36-81. ОСТ 13-92-80. Цена 60 коп.*

1–18 (кроме № 2) *Химки 50 лет.*

1: [Ленинградское шоссе. Въезд в город (на въездном знаке: *Химки*)].
2: [ул.Московская. Административное здание].
3: [ул.Московская. Памятник В.И. Ленину (на постаменте памятника: *Ленин*)].
4: [Бывший санаторий «Химки»].
5: [Памятный знак в честь 60-летия ВЛКСМ (на памятнике: *1918-1978*)].
6: [Комплексная спортивная база «Маяк»] .
7: [Канал имени Москвы].
8: [Московский государственный институт культуры].
9: [Кинотеатр «Космос» в парке культуры и отдыха им. Л. Н. Толстого].
10: [Кинотеатр «Юбилейный» (на здании: *Юбилейный*)].
11: [ул.Победы. Обелиск «Отстоявшим Отчизну»].
12: [Олимпийский учебно-спортивный центр «Планерная». Манеж].
13: [Молодёжный центр «Олимпиец»].
14: [23 км. Ленинградского шоссе. Монумент «Защитникам Москвы»].
15: [Комбинат художественных работ].
16: [Детская школа искусств].
17: [Обелиск на могиле лётчика Героя Советского Союза М.А. Родионова].
18: *Химки 50 лет.*

Примечание. Этикетки нумерованные.

Ошибка. В подписи к этикетке № 14 [на обороте крышки] следует писать: *23-й км Ленинградского шоссе.*

№ 691. Советский цирк. Эмиль Кио. «Дарю вам Чудо»

Тип С-20. «Пролетарское знамя».

Размеры: набор – 230 × 210 × 20; 6 кабинеток: 100 × 72 × 17. Внутренние коробки картонные формата 3/4.

I: *Советский цирк.Эмиль Кио.* [Исполнение иллюзионистом номера «Женщина в воздухе»]. [На боковой стенке коробки: *Спички* [Логотип СФ «Пролетарское знамя»] *ф-ки «Пролетарское знамя» г. Чудово*].

V: *Минлеспром.* [Логотип Министерства]. *Новгородлеспром. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово* . [Логотип СФ «Пролетаское знамя»]. *Набор спичечный сувенирный. ТО 13-0255205-08-87. ОСТ 13-92-80. Цена 2 руб.*

VII: *Более полувека с цирковых афиш не сходит фамилия Кио. Основоположником этой замечательной цирковой династии был народный артист республики Эмиль Теодорович Кио, выдающийся мастер одного из самых любимых жанров циркового искусства – иллюзии.*

Сегодня в жанре классической иллюзии работает его сын Эмиль. Сохраняя лучшии традиции, он обогащает свой аттракцион современными трюками. Ему рукоплескали зрители Советского Союза и многих стран мира: Японии, Мексики, Голандии и др. В ФРГ заслуженный артист РСФСР и Северо-осетинской АССР Эмиль Кио был избран почётным членом немецкого Магического Клуба.

В данном сувенирном наборе представлен иллюзионный аттракцион Эмиля Кио «Дарю Вам Чудо».

6 коробок тип П-1 (каркоры). Лицевая сторона III, оборотная IV.

1. III: Эмиль Кио. [Иллюзионист при исполнении номера «Распиливание живой женщины»].
2. III: Эмиль Кио. [Иллюзионист заканчивает номер, выводя за руку девушку-ассистентку].
3. III: Эмиль Кио. [Иллюзионный номер с огнём].
4. III: Эмиль Кио. [Иллюзионист держит три цветных квадрата, рядом семь девушек].
5. III: Эмиль Кио. [Эмиль Кио и восемь девушек].
6. III: Эмиль Кио. [Вертикально слово «КИО», семь девушек и артист].

1–6. IV: *Иллзионный аттракцион «Дарю вам Чудо». Под руководством и при участии Эмиля Кио.*

Спички [Логотип СФ «Пролетарское знамя»] *ф-ки «Пролетарское знамя», г. Чудово. ТО 13-0255205-05-88. ОСТ 13-92-80. Цена 30 коп.* Там же тип. сигнатура: *Тип. «К.П.»*

Примечание. Упаковочная коробка без квадратного окна в крышке. В неё помещены шесть кабинетных коробок и вкладыш из тонкого картона 227 х 207 мм.

Судя по проставленной на коробках П-1 цене, они продавались и как самостоятельные спичечные сувениры. «*К.П.*» – типография газеты «Калининградская правда», г. Калининград.

Ошибки: На вкладыше в тексте допущено несколько ошибок. 1. Следует писать: «*Сохраняя **лучшие** традиции...*». 2. «*...заслуженный артист РСФСР и Северо-**Осетинской** АССР...*». 3. В словосочетании «*Немецкий магический клуб*» с прописной пишется только первое слово. 4. Употребление прописных букв в названии программы «*Дарю вам Чудо*» на коробках П-8. и вкладыше различно, хотя в обоих случаях оправданно. 5. Страна *Голландия* пишется с двумя «л».

№ 692. Хищные птицы

Тип П-5. «Пролетарское знамя». Этикетки набора печатала типография «Калиниградская правда» г. Калининград.

Размеры: набор – 198 × 60 × 20; 5 коробков формата 4/4.

I: *Хищные птицы.* [Хищная птица в полёте. IXа: Нижняя боковая сторона: *Набор спичечный сувенирный.* IXб: Другая боковая сторона: *Спички* (Логотип СФ «Пролетарское знамя») *ф-ки «Пролетарское знамя» г. Чудово*].

V: [Логотип СФ «Пролетарское знамя»]. *ТО 13-0255205-10-90. ОСТ 13-92-90.* [Тип. «К.П.»].

1: *Филин.*
2: *Сапсан.*
3: *Полевой лунь.*
4: *Скопа.*
5: *Беркут.*

Спичечные сувениры №№ 693–697 Вильяндиского лесокомбината (г. Вильянди Эстонской ССР) изготовлены к 100-летию спичечного производства в Эстонской ССР и 85-летию Вильяндиского лесокомбината. Тип П-1. Размеры: набор – 100 × 72 × 15; четыре форматных коробка 2/3 (наружные и внутренние коробки картонные). Этикетка 100 × 70 наклеивалась на коробку. В наборе имелся ярлык размером 100 × 20 мм. Наборы были отпечатаны малым тиражом в типографии «Октябрь» (г. Таллин Эстонской ССР) и реализовывались в основном на территории республики.

VIII: *Viljandi metsakombinaat. Tuletikkude suveniirkomplekt Nr. 2 OST 13-92-80 Jaehind 0,28 rbl.* [«Kiir» I 88. T. 218 – 120 000]. [Вильяндиский лесокомбинат. Спичечный сувенирный набор № 2. ОСТ 13-92-80. Цена 0,28 руб.] [Типография «Луч» I 88. Заказ 218. Тираж 120 000].

Примечание: в наборах №№ 693–697 указаны две типографии: на этикетках типография «Октябрь», на ярлыке – типография «Луч».

№ 693. VMK Viljandi Metsakombinaat [Вильяндиский лесокомбинат]

III: *VMK* [Аббревиатура на фоне стилизованных вершин деревьев] *Viljandi Metsakombinaat.* [Логотип Вильяндиского лесокомбината]. [Внизу справа литера «О» – знак типографии].

№ 694. 1889–1989 Viljandi Tuletikutoostus 100 [Вильянди. 100 лет спичечному производству]

III: *1889–1989 Viljandi TuletikuToostus 100* [Эллипс с датами и текстом по кругу, внутри стилизованные три горящие спички и дата 100. Внизу справа литера «О» – знак типографии].

№ 695. Tuletikuvabrik 85, Viljandi, 100 Tuletikutoostus [Вильянди. 85 лет спичечной фабрике, 100 лет спичечному производству]

III: *Tuletikuvabrik 85, Viljandi, 100 Tuletikutoostus.* [Эллипс с текстом по кругу, пересечённый горизонтальной полосой с названием города. Внутри даты: «*85*» и «*100*». Внизу справа литера «*О*» – знак типографии].

№ 696. 1904–1989 Viljandi Tuletikuvabrik 85 [85 лет Вильяндиской спичечной фабрике]

III: *1904–1989. Viljandi Tuletikuvabrik 85* [Эллипс с датами и текстом по кругу, внутри стилизованная горящая спичка и дата «*85*». Внизу справа литера «*О*» – знак типографии].

№ 697. [Национальное украшение на фоне государственного флага]

III: [Национальное женское украшение – брошь на фоне эстонского флага. Внизу справа литера «О» – знак типографии].

№ 698. Московский Кремль

Тип О-7. БЭФ(а), «Пролетарское знамя» (б), Череповец (в). Литография БЭФ.
Размеры: набор – 252 × 182 × 22; 18 коробков 3/4.

I: *Московский Кремль* [Башни: *Набатная, Царская, Спасская*]. [На боковой стороне: *Спички*].

II: *Московский Кремль* [Старинный рисунок, общий вид Кремля со стороны реки].

Va: *Минлеспром СССР.* [Логотип Министерства]. *НПО «Научспичплитпром». Набор сувенирный.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТО 13-314-2-36-81. ОСТ 13-92-80. Цена 60 коп.*

Vб: *Минлеспром СССР.* [Логотип Министерства]. *НПЛО «Новгородлеспром». Набор сувенирный.* [Логотип СФ «Пролетарское знамя»]. *Ордена «Знак почёта» спичечная ф-ка «Пролетарское знамя», гор. Чудово, Новгородской обл. ТО 13-0255205-01-85 ОСТ 13-92-80. Цена 70 коп.*

Vв: *Минлеспром СССР.* [Логотип Министерства]. *ВПО «Западмебель». Набор сувенирный.* [Логотип ЧСФ]. *Вологодская обл. Спичечная фабрика. Филиал Череповецкого фанерно-мебельного комбината. ТО 13-600-2-3-84. ОСТ 13-92-80. Цена 60 коп.*

[7, 9, 10, 12, 13]: *Алмазный фонд*; [8, 11, 14–18]: *Оружейная палата*.

1: *«Царь-колокол». XVIII в.*
2: *Благовещенский собор. XV-XVI в.в.*
3: *Грановитая палата. XV в.*
4: *Собор Двенадцати Апостолов. XVII в.*
5: *Колокольня «Ивана Великого» со звонницей. XVI-XVII в.в.*
6: *Царь-пушка, XVI в.*
7: *Серьга. XVIII в.*
8: *Братина. XVII в.*
9: *Букет нарциссов. Вторая половина XVIII в.*
10: *Шпилька. XVIII в.*
11: *Кружка. XVII в.*
12: *Подвеска* [«ягода»]. *XVIII в.*
13: *Подвеска* [«жемчуг»]. *XVIII в.*
14: *Настольное украшение. XX в.*

15: *«Шапка казанская. XVI в.*
16: *Охотничья пищаль. XVII в.*
17: *Чаша. XVII в.*
18: *Потир. XIV в.*

Ошибки. В этикетке [12] проставлены только открывающие кавычки перед словом “шапка”. На этикетках [2] и [5] написание «в.в.» неверно. Следует «вв.». На этикетке [1] кавычки не нужны. На этикетке [4] слово «апостолов» следует писать со строчной буквы. На этикетке [6] написание названия памятника неверно, «Иваном Великим» называют саму колокольню (за её высоту). Слово *почёта* на [Vб] пишется с прописной буквы.

№ 699. Охотничьи спички [III]

Тип О-7. БЭФ. Литография БЭФ. Художник Н. А. Расщектаева.
Размеры: набор – 252 × 182 × 22; 18 коробков 3/4.

I: *Охотничьи спички* [Два охотника (высокий и маленького роста) идут на охоту в сопровождении пяти собак]. [На боковой стороне: *Спички*].

V: *Минлеспром СССР* [Логотип Министерства]. *НПО «Научспичплитпром». Набор сувенирный.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТО 13-314-2-36-81. ОСТ 13-92-80. Цена 1 руб. 60 коп.*

1: [Заяц отплясывает на пеньке перед охотником с собакой].
2: [Увлечённый чтением охотник не замечает окруживших его зверей] *«Охота»* [название журнала в руках охотника].
3: *Пу! Пу!* [Так охотник, у которого закончились патроны, «стреляет» по зайцам из пальца].
4: [Охотник дома стреляет в кукушку из часов].
5: [Тринадцать охотников и один добытый ими заяц].
6: [Суд зверей над браконьером] *Браконьер!* [надпись на доске на шее охотника] *Приговор* [надпись на бумаге в лапах зайца].
7: [Два подхалима организовали охоту для начальника].
8: [Охотник растерялся при встрече с лисой-модницей].
9: [Зайцы водят хоровод вокруг спящих охотника и собаки].
10: [Дождь. Охотник держит зонт над собакой].
11: [Охотника встречает жена, трофей – крохотная птичка, на которую покушаются дворовые коты].
12: [Ликующий охотник возвращается с зайцем в руках, коровы недоумевают].
13: [Огромная собака спит на охотнике].
14: [Сон охотника – в ракете с собакой на Луну охотиться].
15: [Рыбаки с уловом – один с маленькой рыбкой, другой с огромной].
16: [Аквалангист испугался большой рыбы].
17: [Зимняя рыбалка. Рыбаки на керосинке жарят пойманную рыбу].
18: [Рыбака встречают с рыбалки дворовые коты].

№ 700. Война и мир. Эпопея Льва Толстого на экране [IV]

Тип О-10. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ [упаковочная коробка], Ленинградская фабрика офсетной печати № 2 (этикетки). Художник В.И. Васин.

Размеры: набор – 252 × 182 × 22; 16 коробков 4/4.

I: *Война и мир.*[Наташа Ростова и Андрей Болконский танцуют на балу]. [На боковой стороне: *Спички*].

II: *Война и мир /Эпопея Льва Толстого на экране / Кинофильм «Война и мир» -- киностудия «Мосфильм» /Авторы экранизации – Сергей Бондарчук, Василий Соловьёв. / Режисёр – Сергей Бондарчук. Оператор Анатолий Петрицкий. / Художники – Михаил Богданов, Геннадий Мясников. / Композитор – Вячеслав Овчинников. // В ролях: Наташа Ростова – Людмила Савельева. Пьер Безухов – Сергей Бондарчук. Андрей Болконский – Вячеслав Тихонов. Илья Андреевич Ростов – Виктор Станицын. Николай Андреевич Болконский – Анатолий Кторов. Лиза Болконская – Анастасия Вертинская. Элен – Ирина Скобцёва. Анатоль – Василий Лановой. Долохов – Олег Ефремов. Николай Ростов – Олег Табаков. Кутузов – Борис Захава. Багратион – Гиули Чохонелидзе. Наполеон – Владислав Стржельчик. Тушин – Николай Трофимов. // На IV Международном кинофестивале в Москве (МКФ) в 1965 г. первым двум сериям фильма присуждён Большой Золотой приз, актрисе Л. Савельевой – диплом за исполнение роли Наташи. На VIII смотре фестивальных фильмов в Акапулько (Мексика) в 1965 г. за первые две серии к/ф «Война и мир» -- приз «Золотая головка Паленке». На XXVII МКФ в Венеции (Италия) в 1965 г. – почётный диплом. На V Международном техническом конкурсе УНИАТЕК в 1966 г. – почётный диплом. На конкурсе японской Ассоциации любителей кино «РОЭЙ» -- «Жемчужный приз» за лучший фильм в 1966 г. За лучший иностранный фильм, демонстрировавшийся в США в 1968 г., премия Американской академии киноискусства «Оскар». За лучший фильм не на английском языке – премия ассоциации иностранной прессы Голливуда (США) за 1968 г.*

V: *Минлесбумпром СССР* [Логотип Министерства]. *НПЛО «Новгородлеспром». Набор сувенирный.* [Логотип С/Ф «Пролетарское знамя»]. *Ордена «Знак почёта» спичечная ф-ка «Пролетарское знамя», гор. Чудово, Новгородской обл. ТО 13-600-24-02-82. ОСТ 13-92-80. Цена 70 коп.*

1: *Николай Ростов.*
2: *Андрей Болконский.*
3: *Наташа Ростова.*
4: *Пьер Безухов на дуэли.*
5: *Фельдмаршал Кутузов* [на коне перед войсками].
6: *Николай Андреевич Болконский.*
7: *Лиза Болконская.*
8: *Наташа Ростова на охоте.*
9: *Капитан Тушин.*
10: *Элен.*
11: *Пьер Безухов.*
12: *Приезд Наташи в Москву.*
13: *Наполеон.*

14: *Фельдмаршал Кутузов.*
15: *Князь Андрей.*
16: *Багратион.*

Примечание. Слово «*почёта*» в наименовании ордена на [V] следует писать с прописной буквы.

№ 701. Певчие птицы

Тип П-7. «Пролетарское знамя». Типография «Калининградской правды».
Размеры: набор – 107 × 77 × 37; 8 коробков 3/4.

I: [Снегирь на ветке рябины]. [Правая боковая сторона: *Певчие птицы.* Левая боковая сторона: *Спички ф-ки «Пролетарское знамя».* Тип. сигнатура: *тип. «К.П.»*]
II: [Логотип СФ «Пролетарское знамя»]. *Ордена «Знак Почёта» спичечная фабрика «Пролетарское Знамя» г.Чудово Новгородской обл. Цена 30 коп. ТО 13-0255205-12-88. ОСТ 1392-80. Тип. «К.П.»*

1–8: *Тип. «К.П.»*

1: *Свиристель.*
2: *Щегол.*
3: *Соловей.*
4: *Зяблик.*
5: *Снегирь.*
6: *Чиж.*
7: *Иволга.*
8: *Большая синица.*

Ошибка. Слово *знамя* в наименовании фабрики пишется со строчной буквы.

№ 702. Певчие птицы [II]

Тип П-4. «Пролетарское знамя».
Размеры: набор – 107 × 77 × 37; кабинетная коробка – 100 × 72 × 17; кабинетка 100 × 35 × 17; 2 форматных коробка 3/4.

I: [Снегирь на ветке рябины]. [Правая боковая сторона: *Певчие птицы.* Левая боковая сторона: *Спички ф-ки «Пролетарское знамя»* Тип. сигнатура: *тип. «К.П.»*]
II: [Логотип СФ «Пролетарское знамя»]. *Ордена «Знак Почёта» спичечная фабрика «Пролетарское Знамя» г.Чудово Новгородской обл. Цена 30 коп. ТО 13-0255205-12-88. ОСТ 13-92-80. Тип. «К.П.»*
III.1: *Скворец.* [Оборот]: *Клёст-еловик.*
III.2: *Вьюрок.* [Оборот]: *Коноплянка.*

III.1, III.2, 1, 2: *Тип. «К.П.»*

Примечание: две форматные этикетки набирались произвольно из представленных в предыдущем наборе.

№ 703. Дар Прометея

Тип О-7. БЭФ (а), Пинск (б), Туринск (в). Литография БЭФ. Художник Ю.К. Левиновский.

Размеры: набор – 252 × 182 × 22; 18 коробков 3/4.

I: *Дар Прометея* [В круге изображён титан Прометей, несущий огонь людям]. [На боковой стороне: *Спички*].

II: *Прометей. Имя его донесла до нас прекрасная древнегреческая легенда. Никто из богов и героев, повествует она, не сделал для человечества большего, чем этот благородный титан.*

Он, не убоявшись гнева верховного бога Зевса, презрев грозящее наказание, принёс себя в жертву человечеству, тайно передав людям огнеродную искру.

Похищенный Прометеем с небес священный пламень озарил светом разума дотоле неразумных смертных, приобщил их к ремёслам и искусствам.

Va: *Минлеспром СССР.* [Логотип Министерства]. *НПО «Научспичплитпром». Набор сувенирный.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТО 13-4504029-36-89. ОСТ 13-92-80. Цена 60 коп.* [слева внизу: *художник Ю. Левиновский*].

Vб: *Минлесбумпром БССР* [Логотип ПО]. *Набор сувенирный ПО «Пинскдрев» ТО 13-314-2-36-81. ОСТ 13-92-80. Цена 60 коп.*

Vв: *Минлеспром СССР.* [Логотип Министерства]. *ВЛПО «Свердлеспром». Набор сувенирный.* [Логотип ТСФ]. *Туринская спичечная фабрика. г. Туринск. ТО 13-29-01-87. ОСТ 13-92-80. Цена 90 коп..* [слева внизу: *художник Ю. Левиновский*].

1: *Наказание Прометея.*
2: *Муки Прометея.*
3: *Пророчество Прометея.*
4: *Освобождение Прометея.*
5: *Прометей и человечество.*
6: *Дар Прометея.*
7: *Кузнечное ремесло.*
8: *Мореплавание.*
9: *Зодчество.*
10: *Искусство письма и счета.*
11: *Гончарное искусство.*
12: *Приручение животных* [обработка земли].
13: *Врачевание.*
14: *Познание законов природы.*
15: *Приручение животных* [передвижение].
16: *Стрельба из лука.*
17: *Гадание по птицам.*
18: *Открытие подземных богатств.*

№ 704. 350 лет городу Обоянь

Тип О-7. БЭФ. Литография БЭФ. Художник Г.А. Комлев.

Размеры: набор – 252 × 182 × 22; 18 коробков 3/4.

I: *350 лет городу Обоянь* [На гербе: *Обоянь*. На ленте даты: *1639–1989*. В центре памятник погибшим в Гражданскую и Великую Отечественную войны на фоне собора Александра Невского]. [На боковой стороне: *Спички*].

II: [Герб города Обоянь]. *В 1639 году по Указу Царя Михаила Романова для укрепления южных границ России на реке Псёл среди живописной природы между Белгородом и Курском был заложен промежуточный пункт с поэтическим названием – Обоянь.Этот городок в центре России был свидетелем всех исторических, революционных и военных событий нашей страны.*

Богат город и культурным наследием – здесь родились и работали ряд деятелей русской культуры, науки и революционного движения. Архитектурные памятники прошлого в сочетании с современностью придают своеобразный колорит, уют и неповторимую особенность, характерную для малых городов России. Встречая свой 350-летний юбилей город растёт, трудится и устремлён в будущее.

V: *Минлеспром СССР.* [Логотип Министерства]. *НПО «Научспичплитпром». Набор сувенирный.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТО 13-4504029-36-89. ОСТ 13-92-80. Цена 60 коп.*

1–18: *г. Обоянь. 350 лет.*

1: *Смоленская церковь. 1790 г.*
2: *Троицкий собор. Начало XX в.*
3: *Собор Александра Невского. 1907 г.*
4: *Райисполком.*
5: *Педагогическое училище.*
6: *Старое городище.*
7: *Дворец культуры.*
8: *Кинотеатр «Россия».* [Надпись на здании: *Россия. Кино*].
9: *Мост через реку Псёл.*
10: *Мемориал Славы «Курская дуга»* [танк].
11: *Мемориал Славы «Курская дуга».*
12: *Мемориал Славы «Курская дуга»* [артиллерийское орудие].
13: *Обелиск героям Гражданской войны.*
14: *Памятник погибшим в Гражданскую и Великую Отечественную войны.*
15: *Обелиск отважным летчикам.*
16: *Памятник «Скорбящая мать».*
17: *Памятник В.И. Ленину.*
18: *Памятник Герою Советского Союза летчику А.К. Горовцу.*

№ 705. Из истории отечественной почты

Тип О-7. БЭФ (а), «Пролетарское знамя» (б), Туринск (в), Череповец (г). Литография БЭФ. Ю.К. Левиновский.

Размеры: набор – 252 × 182 × 22; 18 коробков 3/4.

I: *Из истории отечественной почты.* [На печати: *Производственное объединение «Московский почтамт»*. Почтовая карета запряженная тройкой лошадей. На дверце кареты: *Почта*]. [На боковой стороне: *Спички*].

II: *Почтовые кареты, брики (открытые коляски), дилижансы. Мелодично звучал рожок, когда они приближались к городу или деревне. Заливисто звенел над русской равниной колокольчик – «дар Валдая», извещая о прибытии почты. Как давно это было! И как, в сущности, недавно. Ведь ещё в конце прошлого века в России протяжённость дорог, по которым катились почтовые кареты, составляла 145 тысяч вёрст. И это – несмотря на то, что в стране уже были железнодорожные линии.*

Русская почта – одна из старейших в Европе. Еще в X в. в Киевской Руси существовал «повоз» – обязанность населения предоставлять лошадей от «стана к стану» для княжеских гонцов и знатных лиц. На дорогах, где проходили почтовые трассы в XII – к началу XIII в. были построены постоялые дворы, преобразованные позднее в почтовые станции с прикреплёнными к ним ямщиками и лошадьми, которые стали называться «ямами» (от татарского слова «дзям» – дорога), а вся система связи «ямской гоньбой». Ямы отстояли друг от друга на 30–40 вёрст.

Дальнейшее развитие русской почтовой службы было связано с именами выдающихся политических деятелей XVII столетия А. Л. Ордын-Нащокина (1605–1681 гг.) и Петра I. По инициативе Ордын-Нащокина были открыты международные почтовые линии в Ригу и Вильно (ныне Вильнюс) и установлен почтовый обмен с Польшей. При Петре I введена международная почтовая морская линия между Кронштадтом и Любеком (Германия) и военно-полевая почта.

В XVIII–XIX вв. самой характерной на Руси была знаменитая почтовая тройка.

«Эх тройка! птица тройка, кто тебя выдумал? Знать у бойкого народа ты могла только родиться, в той земле, что не любит шутить, а ровным-гладнем разметнулась на полсвета, да и ступай считать вёрсты, пока не зарябит тебе в очи...» Н.В. Гоголь.

В памяти народной ямщик с его лихой тройкой сохранился как любимый образ. До Великого Октября почтовая служба была и оставалась одной из самых отсталых отраслей хозяйства царской России.

С первых дней Советской власти делу связи было уделено большое внимание. 29 апреля 1918 года на заседании ВЦИК В.И. Ленин говорил, что «социализм без почты, телеграфа, машин – пустейшая фраза». Последующему развитию почтового хозяйства способствовали индустриализация страны и планомерное развитие всего народного хозяйства.

XX столетие отмечено бурным техническим прогрессом. Свой отпечаток он наложил и на почту. Родившаяся в далёкие времена, почта стала быстрее, сложнее, точнее. Письма в кратчайший срок доставляются поездами, автомобилями, самолётами, космическими ракетами. Обрабатывают корреспонденцию электронно-вычислительные машины. Почта связывает нашу страну со всем миром. Преодолевая огромные расстояния, почта спешит к людям, несёт им письма от родных и друзей, печатные издания.

Миллионы советских людей охвачены творческим созидательным трудом. И рядом с ними шагает почта, их добрый друг, помощник, несущий людям радость общения и познания.

Va: *Минлеспром СССР.* [Логотип Министерства]. *НПО «Научспичплитпром». Набор сувенирный.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТО 13-4504029-36-89. ОСТ 13-92-80. Цена 60 коп.*

Vб: *Минлеспром СССР.* [Логотип Министерства]. *НПЛО «Новгородлеспром». Набор сувенирный.* [Логотип СФ «Пролетарское знамя»]. *Ордена «Знак почёта» спичечная ф-ка «Пролетарское знамя», гор. Чудово, Новгородской обл. ТО 13-0255205-01-85. ОСТ 13-92-80. Цена 70 коп.*

Vв: *Минлеспром СССР.* [Логотип Министерства]. *ВЛПО «Свердлеспром». Набор сувенирный.* [Логотип ТСФ]. *Туринская спичечная фабрика. г. Туринск. ТО 13-29-01-87. ОСТ 13-92-80. Цена 90 коп.*

Vг: *Минлеспром СССР.* [Логотип Министерства]. *ВПО «Западмебель». Набор сувенирный.* [Логотип ЧСФ]. *Вологодская обл. Спичечная фабрика. Филиал Череповецкого фанерно-мебельного комбината. ТО 13-600-2-3-84. ОСТ 13-92-80. Цена 60 коп.*

1: *Вестник. IX–XI вв.* [На фоновом рисунке: *Летописец*].

2: *Берестяные грамоты. XI–XIV вв.* [На грамоте: *Бориса конастаснн како придеса грамота тако пришли ми цоловек на жербце за неми здесе деле мнода пришли саранчины*].

3: *Гонец. XV–XVI вв.*

4: *Ямская гоньба. XIV–XVII вв.* [На свитке: *Подорожная грамота*].

5: *Почтовый возок. XVII в.*

6: *Пакетбот. XVIII в.*

7: *Курьерская почта. XVIII в.* [На печати: *Почта с Москвы в полки*].

8: *Почтовая тройка. XIX в.* [На марке: *Земская почта*].

9: *Почтовая карета. XIX в.* [На монете: *10 коп. за лот*].

10: *Почтовые пароходы. XIX в.* [На борту парохода: *Енисей*].

11: *Почтовый дилижанс. XIX в.* [На почтовом ящике: *№*].

12: *Почтовый вагон. XIX в.* [На вагоне: *Почтовый вагон*. На штемпеле: *Почт. вагон. Ник. ж.д. 1856*].

13: *Почта первых лет Советской власти.* [На марке: *30 р*. На газете: *Правда. Вся власть Советам!*].

14: *Почта 1930–40 гг.* [На марке: *Авиапочта*. На бляхе почтальона: *5*].

15: *Полевая почта 1941–45 гг.* [На ордене, изображенном на марке: *Отечественная война*. На письме: *Полевая почта*. На штемпеле: *СССР. Полевая почта. 9-05-45*].

16: *Авиапочта.*

17: *Современная почта.* [На фоновом рисунке: *Индекс*].

18: *Космическая почта.* [На борту космического корабля: *Мир*].

Примечание. Набор выпускался в двух цветовых вариантах. Форматные этикетки [2, 4–12] печатались на голубом и фиолетовом фоне.

Ошибка. Слово *почёта* на [Vб] следует писать с прописной буквы.

№ 706. Народные игры и развлечения

Тип О-7. БЭФ (а), Череповец (б). Литография БЭФ. Художник Ю.К. Левиновский.
Размеры: набор – 252 × 182 × 22; 18 коробков 3/4.

I: *Народные игры и развлечения. Новый год пришел, старый угнал, себя показал.* [Общая пляска ряженых: гармонист, петрушка, козёл, медведь и другие]. [На боковой стороне: *Спички*].

II: *Новый год на Руси был приурочен к зимнему солнцевороту – времени самого короткого дня и длинной ночи. Этот момент считался началом возрождения света, тепла и жизни, началом забот о новом урожае. Веселье на Новый год носило ритуальный характер. Человек полагал, что песнями и смехом можно воздействовать на природу, обеспечить урожай и благополучие. Молодёжь со знаком солнца или звезды, символом рождества, обходила дома и за вознаграждение пела песни-благопожелания:*

Пришла коляда
Накануне Рождества.

Дайте коровку,
Масляну головку!

А дай бог тому,
Кто в этом дому!
Ему рожь густа,
Рожь ужимиста!

На Новый год, рождество и крещение гадали: клали на блюдо кольца и под пение подблюдных песен доставали их. По содержанию отгадывали будущее. Свадьбу сулила песня:

Ходит котик по лавочке,
Водит кошку за лапочки.
А чей перстенёк – тому песенка!

Следующим за святками праздником была Масленица. Целую неделю шло веселье. По народным представлениям надо было «есть до икоты, пить до перхоты, петь до надсады, плясать до упаду», потому что еда и веселье должны были вызвать благополучие в доме. В понедельник привозили чучело Масленицы, одетое женщиной, и пели:

Ой, Масленица-кривошейка,
Состречаем тебя хорошенько!
Сыром, маслом, калачом
И печёным яйцом.

Всю неделю веселились. В воскресенье торжественно сжигали соломенное чучело в поле, чтобы передать пашне силу прошлогоднего урожая, и пели:

А мы Масленицу провожали,
Ой ли, лёли провожали.
Во земельку мы закопали,
Ой ли, лёли закопали.
Поносивши воду, ножками притоптали,
Ой ли, лёли притоптали.

Va: *Минлеспром СССР.* [Логотип Министерства]. *НПО «Научспичплитпром». Набор сувенирный.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТО 13-4504029-36-89. ОСТ 13-92-80. Цена 60 коп.* [внизу справа: *художник Ю. Левиновский*].

Vб: *Минлеспром СССР.* [Логотип Министерства]. *ВПО «Западмебель». Набор сувенирный.* [Логотип ЧСФ]. *Вологодская обл. Спичечная фабрика. Филиал Череповецкого фанерно-мебельного комбината. ТО 13-600-2-3-84. ОСТ 13-92-80. Цена 60 коп.* [внизу справа *художник Ю. Левиновский*].

1–7: *Масленица.*

1: [Катание на салазках с гор].
2: [Катание на лошадях].
3: [Пляска ряженых].
4: [Катание на качелях].

5: [Представление с Петрушкой].
6: [Угощение блинами].
7: [Чучело Масленицы посадили в сани].

8–11: *Гадания.*

8: [Девушки гадают на кольцах].
9: [Гадание перед зеркалом].
10: [Для гадания кормят курицу].
11: [Растапливание воска для гадания].

12–15: *Коляда.*

15: [Угощение колядующих].
16: [Исполнение колядок].
17: [Ряженый в образе козла].
18: [Девушки поют за прялкой].

16–18: *Масленица.*

16: [Чучело Масленицы сжигают в костре].
17: [Масленицу везут в санях].
18: [Игра в снежки].

№ 707. Эмиль Кио. Советский цирк

Тип П-5. «Пролетарское знамя».
Размеры: набор – 198 × 60 × 20; 5 коробков формата 4/4.

I: *Эмиль КИО* [Буква «и» изображена тремя спичками, в букве «о» лицо человека. На нижней боковой стороне: *Советский цирк,* на верхней: *Спички*].

V: *ПО Новгородлеспром. Набор спичечный сувенирный.* [Логотип СФ «Пролетарское знамя»]. *«Ордена Знак Почёта» спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово, Новгородской обл. ТО 13-0255205-10-87. ОСТ 13-92-80. Цена 40 коп.*

Текст дан в белом окне.

1–5: *Эмиль КИО. Советский цирк.*

1: *КИО.* [Из полукруга выходит девушка].
2: *КИО.* [Пять спичек, воображаемая решётка, позади лев].
3: *КИО.* [Из поднимаемого кубика выпадает клоун].
4: *КИО.* [Три кубика как ромбы].
5: *КИО.* [На красном круге белая птица].

1990

№ 708. Русские былины

Тип О-10. «Пролетарское знамя». художник О. Б. Чернышова.
Размеры: набор – 252 × 182 × 22; 16 коробков 4/4.

I: *Русские былины.* [Микула Селянинович с мечом, позади соха]. [На боковине: *Спички*].

II: *«Русская народная поэзия кипит богатырями… и эта отвага, это удальство и молодечество… являются в таких широких размерах, в такой несокрушимой, исполинской силе, что перед ними невольно преклоняешься». В. Белинский. «Чем лучше мы будем знать прошлое, тем легче, тем более глубоко и радостно поймем великое значение творимого нами настоящего». М. Горький.* [Оригинальный орнамент с птицами и цветами].

Va: *Минлеспром СССР.* [Логотип Министерства]. *НПЛО «Новгородлеспром». Набор сувенирный.* [Логотип СФ «Пролетарское знамя»]. *Ордена «Знак почёта» спичечная ф-ка «Пролетарское знамя» гор. Чудово, Новгородской обл. ТО-13-600-24-02-82. ОСТ 13-92-80. Цена 70 коп.* [внизу слева: *художник О. Чернышова*].

Vб: *НПЛО «Новгородлеспром». Набор сувенирный.* [Логотип СФ «Пролетарское знамя»]. *Ордена «Знак почёта» спичечная ф-ка «Пролетарское знамя» гор.Чудово, Новгородской обл. ТО-13-600-24-02-82. ОСТ 13-92-80.* [внизу слева: *художник О. Чернышова*].

1: *Илья Муромец и Соловей разбойник.*
2: *Смерть Святогора.*
3: *Волх Всеславьевич.*
4: *Святогор и тяга земная.*
5: *Вольга и Микула Селянинович.*
6: *Илья Муромец и Идолище.*
7: *Добрыня Никитич и змей.*
8: *Добрыня Никитич и Василий Казимирович.*
9: *Добрыня Никитич и Маринка.*
10: *Добрыня Никитич и Алёша Попович.*
11: *Исцеление Ильи Муромца.*
12: *Василий Игнатьев и Батыга.*
13: *Садко.*
14: *Сухман.*
15: *Михайло Данилович.*
16: *Илья Муромец и Калин-царь.*

Примечание. Слово «почёта» на [Va, б] пишется с прописной буквы. Название типографии не выяснено.

№ 709. Русская свадьба

Тип О-7. БЭФ (а), Борисов (б), «Искра» (в), «Пролетарское знамя» (г), Туринск (д, е), Череповец (ж). Литография БЭФ. Художник Ю. К. Левиновский.

Размеры: набор – 252 × 182 × 22; 18 коробков 3/4.

I: *Русская свадьба.* [За свадебным столом сидят] *Муж, зять. Жена, невестка. Свекровь – мать мужа. Тёща – мать жены. Свёкор – отец мужа. Тесть – отец жены. Дядя – брат отца. Шурин – брат жены. Деверь – брат мужа. Свояченица – сестра жены Золовка – сестра мужа. Племянник – её сын.* [На коротких боковых сторонах: *Спички*].

II: *Свадьбы на Руси играли до Масленицы, либо в начале лета после Троицы. В свадебном обряде различались сговор (сватовство, смотрины, рукобитье), канун свадьбы (баня, приезд жениха, девичник), и свадьба – утро перед венцом, свадебный стол и обряды, совершаемые в последующие дни.*

Сваты, войдя в дом, брякали печной заслонкой и говорили: «Есть у нас соболь красной, а нужно ему курицу – красную девицу». Сватовство сопровождалось осмотром приданого. На рукобитье родители жениха и невесты бились руками через полу шубы, приговаривая: «Жить да богатеть, друг друга любить!» С этого момента невесте, как просватанной, подруги закрывали лицо и зажигали свечу. Она сопротивлялась, пыталась сорвать платок и причитала:

Сего дня, да сего часу
В воскресенье светлое
Приукрыл меня батюшка
Злой фатою слезливою.

Всю неделю до свадьбы шили приданое. Невеста ходила на угор, где прощалась с деревней. В канун свадьбы совершалось омовение в бане и собирали девичник. Мытьё в бане, во время которого невесте расплетали косу, отождествлялось с разлукой с домом. На девичнике снимали девичий головной убор «красоту», символизирующий волю, либо украшали ёлочку. Невеста причитала:

Сегодня мою косыньку подружки плетут,
А завтра мою косыньку сваха расплетёт.

Утром перед венцом жених с дружкой выкупал невесту. Родные совершали обряды, предохраняющие молодых от порчи. После венца приезжали в дом жениха и садились за свадебный стол. Гости и девушки пели величальные песни-благопожелания, имеющие магический смысл:

Золото с золотом свивалося,
Жемчуг с жемчугом сокатилися,
Да Фёдор с Аксиньей сходилися,
За единый стол становилися.

Va: *Минлеспром СССР.* [Логотип Министерства]. *НПО «Научспичплитпром». Набор сувенирный.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТО 13-4504029-36-89. ОСТ 13-92-90. Цена 60 коп.*

Vб: *Минлесбумпром БССР.* [Логотип ПДО]. *Набор сувенирный. г. Борисов. Объединение «Борисовдрев».*

Vв: *Амурское ПЛО «Амурлеспром». Набор сувенирный.* [Логотип СФ «Искра»]. *Амурская обл. г. Благовещенск. Спичечная фабрика «Искра».*

Vг: *Минлеспром СССР.* [Логотип Министерства]. *НПЛО «Новгородлеспром». Набор сувенирный.* [Логотип СФ «Пролетарское знамя»]. *Ордена «Знак почёта» спичечная ф-ка «Пролетарское знамя», гор. Чудово, Новгородской обл. ТО 13-0255205-01-85. ОСТ 13-92-80. Цена 70 коп.*

Vд: *Минлеспром СССР.* [Логотип Министерства]. *ВЛПО «Свердлеспром». Набор сувенирный.* [Логотип ТСФ]. *Туринская спичечная фабрика. г. Туринск. ТО 13-29-01-87. ОСТ 13-92-80. Цена 90 коп.*

Ve: *ВЛПО «Свердлеспром». Набор сувенирный.* [Логотип ТСФ]. *Туринская спичечная фабрика. г. Туринск. ТО 13-29-01-87. ОСТ 13-92-90.*

Vж: *Минлеспром СССР.* [Логотип Министерства]. *ТНПО «Востокмебель». Набор сувенирный.* [Логотип ЧСФ]. *Вологодская обл. Спичечная фабрика Череповецкого фанерно-мебельного комбината. ТО 13-600-2-3-84. ОСТ 13-92-80. Цена 60 коп.*

1: [Портрет жениха].
2: [Портрет невесты].
3: *Знакомство.*
4: *Сватовство.*
5: *Смотрины невесты.*
6: *Шитьё приданого.*
7: *Рукобитье.*
8: *Девичник.*
9: *Прощание невесты.*
10: *Расплетение косы.*
11: *Проводы в баню.*
12: *Одевание невесты.*
13: *Благословение.*
14: *Венчание.*
15: *Свадебный поезд.*
16: *Выкуп места.*
17: *Свадебный пир.*
18: *Совет да любовь на долгие годы!*

Ошибка. Слово «почёта» на [Vг] следует писать с прописной буквы.

№ 710. [Рукавички и перчатки]

Тип С-19. «Балтия». Типография города Риги, Латвийская ССР. 7/8.

Размеры: набор – 235 × 120 × 20; 12 форматных коробок из шпона 57 × 37 × 17 мм. Внутренние коробки картонные.

I: [Вязаные национальные узоры. На длинных боковых сторонах: *Suveniru serkocini*]. [Спички сувенирные].

VIII: [55 × 45 мм]. *ДОК «Балтия», г. Лиепая, ул. Яуна 52/54. Комплект сувенирных спичек. ОСТ 13-92-80. Цена 1.20 руб. 1681, 50.000.*

1: *Nica.*
2: *Liepaja.*
3: *Rucava.*
4: *Riga.*
5: *Skrunda.*
6: *Jelgava.*
7: *Kalvene.*
8: *Turlava.*
9: *Alsunga.*
10: *Prode.*
11: *Stirniene.*
12: *Preili.*

Примечание. На дно упаковочной коробки с наружной стороны приклеен товарный ярлык с текстом на русском языке.

№ 711. Новгород. Исторические и архитектурные памятники [II]

Тип П-5/ «Пролетарское знамя». Типография газеты «Калининградская правда», г. Калининград.

Размеры: набор – 198 × 60 × 20; 5 коробков формата 4/4.

I: *Новгородский кремль* [Общий вид].

V: *ПО Новгородлеспром. Набор спичечный сувенирный.* [Логотип СФ «Пролетарское знамя»]. *«Ордена Знак Почёта» спичечная фабрика «Пролетарское Знамя», г. Чудово, Новгородской обл. Цена 40 коп. ТО 13-0255205-10-87. ОСТ 13-92-80.* [Там же типографская сигнатура: *Тип. «К.П.»*].

IXа [нижняя боковая сторона]: *Новгород. Исторические и архитектурные памятники.*

IXб [другая боковая сторона]: *Спички.*

1: *«Витославлицы».*
2: *Новгородский кремль.*
3: *Памятник «Тысячелетие России».*
4: *Гостиный двор.*
5: *Софийский собор.*

№ 712. Chudovo-RWS. Советско-финское совместное предприятие

Тип П-7. «Пролетарское знамя». Типография газеты «Калининградская правда», г. Калининград.

Размеры: набор – 107 × 77 × 37; 8 коробков 3/4.

I: *Chudovo-RWS. Советско-финское совместное предприятие.*

V: *Набор спичечный сувенирный.* [Логотип СФ «Пролетарское знамя»]. *«Ордена Знак Почёта» спичечная фабрика «Пролетарское Знамя», г. Чудово, Новгородской обл. ТО 13-0255205-12-88. ОСТ 13-92-80.* [Там же тип. сигнатура: *Тип. «К.П.»*]. *Цена 30 коп.*

IXa [боковая сторона]: [Логотип СФ «Пролетарское знамя»] *Спички ф-ки «Пролетарское знамя» г. Чудово Новгородской обл.* [Два символических флага: СССР и Финляндии].

1–8: *Chudovo-RWS.*

№ 713. Liepaja [Лиепая]

Тип С-6. «Балтия». Типография г. Лиепая, Латвийская ССР.
Размеры: набор – 200 × 112 × 20; 10 коробков 3/4.

I: *Liepaja. Serkocinu suvenira komplekts.* [Герб и панорама города Лиепая. На длинных боковых сторонах: *Serkocinu suvenira komplekts Liepaja.* На левой короткой боковой стороне: K/K «*Baltija*» (Логотип ДОК «Балтия») *Liepaja*].

VIII: [55 × 45 мм]. *ДОК «Балтия», г. Лиепая, ул. Яуна 52/54. Комплект сувенирных спичек. ОСТ 13-92-80. Цена 1.20 руб. 3575, 50.000.*

Примечание. 10 форматных этикеток пронумерованы. Упаковочная коробка для прочности имела двойные боковые стенки.

№ 714. [Лиепая. Собор святого Язепа]

Тип П-1. «Балтия». Типография г. Лиепая, Латвийская ССР.
Размеры: набор – 100 × 70 × 15; 4 коробка 3/4.

III: *K/K «Baltija» Liepaja* [Логотип ДОК «Балтия»]. [Католический собор св. Язепа и герб города].

VIII: *229700, Liepaja, Jauna iela 52/54 SUVENIRU SERKOCINI nst 13-92-80. Cena 0,47 rbl.* [229700, Лиепая, ул. Яуна 52/54 Спички сувенирные ОСТ 13-92-80 Цена 0,47 руб.].

№ 715. Магазин «Русский лес»
[Указующий перст]

Тип П-3. «Пролетарское знамя». Новгородская областная типография.
Размеры: набор – 112 × 37 × 9; 2 коробка 3/4.

III: [Рука с указующим перстом]. *Спички* [Логотип СФ «Пролетарское знамя»]. *«Ордена Знак Почёта» спичечная фабрика «Пролетарское знамя».*

IV: *Фирменный магазин «Русский лес» Новгородлеспрома предлагает в широком ассортименте товары из дерева; г. Новгород, Московская, 53. Набор спичечный сувенирный ТО 13-0255205-13-88. ОСТ 13-92-80. Цена 20 коп.*

№ 716. Магазин «Русский лес»
[Бревно]

Тип П-3. «Пролетарское знамя». Новгородская областная типография.
Размеры: набор – 112 × 37 × 9; 2 коробка 3/4.

III: *Спички* [Между двух символических елей – поперечный срез бревна].

IV: *Фирменный магазин «Русский лес» Новгородлеспрома предлагает в широком ассортименте товары из дерева; г. Новгород, Московская, 53.*

Набор спичечный сувенирный. Спички [Логотип СФ «Пролетарское знамя»] *ф-ки «Пролетарское знамя», г. Чудово. ТО 13-0255205-13-88. ОСТ 13-92-80. Цена 20 коп.*

№ 717. Новгород
[Телефоны Великого Новгорода]

Тип П-3. «Пролетарское знамя». Новгородская областная типография.

Размеры: набор – 112 × 37 × 9; 2 коробка 3/4.

III: *Спички набор спичечный сувенирный. Минлесбумпром СССР. НПЛО Новгородлеспром* [Логотип СФ «Пролетарское знамя»] *фабрики «Пролетарское знамя» г. Чудово ТО 13-0255205-13-88. ОСТ 13-92-80. Цена 20 коп.*

IV: *Новгород. Вокзалы / железнодорожный / 7-53-72 / речной / 99-877 / Аэропорт / 7-54-46 / Гостиницы / «Волхов» 92-498 / «Ильмень» 7-31-17 / «Интурист» 7-50-89 / «Садко» 95-170 / «Россия» 99-441 / Рестораны / «Волхов» 92-274 / «Детинец» 7-46-24 / «Ильмень» 7-30-15 / «Космос» 2-26-42 / «Садко» 95-187 / «Россия» 99-463 / «Интурист» 94-288 / Магазины / спорттоваров / Магазин № 21 65-732 / Магазин № 22 7-54-26/ охотников / и рыболовов 7-26-61 / Музеи / Музей-заповедник / 7-36-08 / Грановитая палата / 7-37-85 / Планетарий / 7-31-87 / «Витославлицы» / 7-20-62 / «Сувениры» 99-237 / «Сувениры» 7-73-45 / «Березка» 7-80-67 / «Алмаз» 7-51-61.*

№ 718. Intourist. Hotel Pribaltiyskaya
[Интурист. Гостиница «Прибалтийская»]

Тип П-3. «Пролетарское знамя». Типография газеты «Калининградская правда», г. Калининград.

Размеры: набор – 112 × 37 × 9; 2 коробка 3/4.

III: *Intourist. Hotel Pribaltiysraja* [Интурист. Гостиница «Прибалтийская»]. [На фронтоне гостиницы: *Прибалтийская*].

IV: *Спички* [Логотип СФ «Пролетарское знамя»] *ф-ки «Пролетарское знамя», г. Чудово. Набор спичечный сувенирный. ТО 13-0255205-13-88. ОСТ 13-92-80. Цена 20 коп.* [Там же тип. сигнатура: *Тип. «К.П.»*].

Спичечные сувениры №№ 719–722 Вильяндиского лесокомбината (г. Вильянди Эстонской ССР) изготовлены к к 50-летию Эстонской ССР. Тип П-1. Размеры: набор – 95 × 70 × 15; четыре форматных коробка 2/3 (наружные и внутренние коробки картонные). Этикетка 100 × 70 наклеивалась на коробку. В наборе имелся ярлык размером 100 × 20 мм. Наборы были отпечатаны малым тиражом в неустановленной типографии и реализовывались в основном на территории республики.

VIII: *Viljandi metsakombinaat. Tuletikkude suveniirkomplekt Nr.2 OST 13-92-80 Jaehind 0,28 rbl.* [«Kiir», I 86. T. 410 – 400 000]. [Вильяндиский лесокомбинат. Спичечный сувенирный набор № 2. ОСТ 13-92-80. Цена 0,28 руб.]. [Типография «Луч». I 86. Заказ 410. Тираж 400 000].

№ 719. Eesti NSV [50 лет Эстонской ССР]
[Серп и молот]

III: *Eesti NSV* [Серп и молот].

№ 720. Eesti NSV. [50 лет Эстонской ССР]
[Две звезды]

III: *Eesti NSV* [Две звезды].

№ 721. Eesti NSV 50. [50 лет Эстонской ССР]
[Дубовые листья]

III: *Eesti NSV* 50 [Пучок дубовых листьев ()].

№ 722. Eesti NSV 50 [50 лет Эстонской ССР]
[Цветы]

III: *Eesti NSV* 50 [Букет цветов].

Спичечные сувениры (каркоры) №№ 723–728 фабрики «Пролетарское знамя» (г. Чудово, Новгородская обл) условно представляют серию «Породы собак». Размеры: набор – 100 × 72 × 18; четыре форматных коробка 3/4 (наружные и внутренние коробки картонные). Этикетки печатала типография газеты «Калининградская правда», г. Калининград.

На оборотной стороне [IV] повторяющийся текст: *Спички.* [*Эмблема СФ «Пролетарское знамя»*]. *Ордена «Знак Почёта» спичечная фабрика «Пролетарское Знамя», г. Чудово Новгородской обл. ТО 13-0255205-12-88. ОСТ 13-92-80. Цена 30 коп.* [Там же типографская сигнатура: *Тип. «К.П.»*].

Ошибка. Слово «*Знамя*» в названии фабрики следует писать со строчной буквы.

№ 723. [Породы собак]. Большой чёрный пудель

III: *Большой чёрный пудель.*

№ 724. [Породы собак]. Большой белый пудель

III: *Большой белый пудель.*

№ 725. [Породы собак]. Боксёр

III: *Боксер.*

№ 726. [Породы собак]. Ретривер

III: *Ретривер.*

№ 727. [Породы собак]. Такса

III: *Такса.*

№ 728. [Породы собак]. Дворняжки

III: *Дворняжки.*

№ 729. Керамика Скопина

Тип О-7. БЭФ. Литография БЭФ.
Размеры: набор – 252 × 182 × 22; 18 коробков 3/4.

I: *Керамика Скопина. Русские народные промыслы.* [Квасник, скульптура и ваза в оригинальном обрамлении]. [На боковой стороне: *Спички*].

II: *Небольшой городок Скопин на Рязанщине издавна является традиционным центром керамического производства. Сначала здесь изготовляли только бытовую посуду: разнообразные миски, блюда, рукомои, корчаги, кухли (сосуды для хранения напитков) и глиняные игрушки-свистульки. Их вывозили для продажи на традиционные ярмарки в Рязань, южные губернии России и даже в Москву.*

Но наибольшую славу промыслу принесли декоративные сосуды, которые появились во второй пол. XX века. Их делали по особому заказу и к случаю. По преданию первыми стали изготовлять фигурную, «фантазийную керамику» братья Оводовы. Наиболее выразительными были скульптурные квасники и кумганы в виде птицы Скопы, сказочного Полкана, петуха, медведя и других животных. Такие удивительные, а иногда «курьёзные» сосуды не встречались среди продукции других керамических промыслов.

В начале XX века скопинские декоративные сосуды почти исчезли из ассортимента промысла. Удивительное искусство могло исчезнуть навсегда, но народная традиция, к счастью, не прервалась. Она была сохранена старыми мастерами: И.И. Максимовым, М.И. Тащеевым и М.М. Пелёнкиным и продолжена современными мастерами: А.И. Рожко и др. Теперь наряду с декоративными традиционными сосудами в Скопине выпускаются небольшие сервизы, питьевые наборы, вазы, декоративные панно, светильники.

Все эти художественные изделия несут характерные признаки искусства скопинской керамики, обогащают наш быт национальным пониманием красоты и декоративности бытовой вещи.

V: *Минлеспром СССР* [Логотип министерства]. *НПО «Научспичплитпром». Набор сувенирный.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТО 13-4504029-36-89. ОСТ 13-92-80. Цена 60 коп.*

1: *Сосуд «Скопа». Автор Насонова Н.К.*
2: *Квасник «Барабан». Автор Воронова Л.А.*
3: *Сосуд «Дракон». Автор Насонова Н.К.*

4: *Сосуд «Подарочный». Автор Рожко А.И.*
5: *Сосуд «Жар-птица». Автор Воронова Л.А.*
6: *Ваза «Птицы». Автор Рожко А.И.*
7: *Сосуд «Филин». Автор Рожко А.И.*
8: *Скульптура «Баран». Автор Рожко А.И.*
9: *Скульптура «Лев». Автор Рожко А.И.*
10: *Квасник «Рыба». Автор Пелёнкина М.М.*
11: *Сосуд «Баран». Автор Рожко А.И.*
12: *Квасник «Кольца». Автор Воронова Л.А.*
13: *Сосуд «Медведь». Автор Голованова Т.К.*
14: *Сосуд «Петух». Автор Рожко А.И.*
15: *Подсвечник «Дракон». Автор Круглова С.Л.*
16: *Квасник «Скопин». Автор Рожко А.И.*
17: *Квасник «Птицы». Автор Воронова Л.А.*
18: *Сосуд «Дракон». Автор Воронова Л.А.*

№ 730. Охотничьи спички [IV]

Тип О-7. БЭФ. Литография БЭФ. Художник Н.А. Расщектаева.
Размеры: набор – 252 × 182 × 22; 18 коробков 3/4.

I: *Охотничьи спички* [Два охотника (высокий и маленького роста) идут на охоту в сопровождении пяти собак]. [На боковой стороне: *Спички*].

V: *Минлесбумпром СССР* [Логотип Министерства]. *НПО «Научспичплитпром». Набор сувенирный.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТО 13-4504029-36-89. ОСТ 13-92-80. Цена 1 руб. 60 коп.*

1: [Заяц отплясывает на пеньке перед охотником с собакой].

2: [Увлечённый чтением охотник не замечает окруживших его зверей]. *«Охота»* [название журнала в руках охотника].

3: *Пу! Пу!* [охотник, у которого закончились патроны, «стреляет» по зайцам из пальца].

4: [Охотник дома стреляет в кукушку из часов].

5: [Тринадцать охотников и один добытый ими заяц].

6: [Суд зверей над браконьером] *Браконьер!* [надпись на доске на шее охотника] *Приговор* [надпись на бумаге в лапах зайца].

7: [Два подхалима организовали охоту для начальника].

8: [Охотник растерялся при встрече с лисой-модницей].

9: [Зайцы водят хоровод вокруг спящих охотника и собаки].

10: [Дождь. Охотник держит зонт над собакой].

11: [Охотника встречает жена, трофей – крохотная птичка, на которую покушаются дворовые коты].

12: [Ликующий охотник возвращается с зайцем в руках, коровы недоумевают].

13: [Огромная собака спит на охотнике].

14: [Сон охотника – в ракете с собакой на Луну охотиться].

15: [Рыбаки с уловом – один с маленькой рыбкой, другой с огромной].

16: [Аквалангист испугался большой рыбы].

17: [Зимняя рыбалка. Рыбаки на керосинке жарят пойманную рыбу].

18: [Рыбака встречают с рыбалки дворовые коты].

№ 731. XII Всемирный конгресс профсоюзов

Тип П-1. «Пролетарское знамя». Типография газеты «Калининградская правда».
Размеры: набор – 100 × 72 × 16; 4 коробка 3/4.

III: *Профсоюзы СССР. The Soviet Trade Union.* [Эмблема «*XII Всемирный конгресс профсоюзов.Москва 1990*»].

IV: [Логотип СФ «Пролетарское знамя»]. *Спички ф-ки «Пролетарское знамя» г. Чудово. ТО 13-0255205-05-88. ОСТ 13-92-80. Цена 30 коп. Тип. «К.П.»*

№ 732. Путешествие из Петербурга в Москву

Тип П-5. «Пролетарское знамя».
Размеры: набор – 198 × 60 × 18; 5 коробков 4/4.

I: *Спички.* [Пароконный экипаж перед шлагбаумом].

V: *Минлеспром СССР* [Логотип Министерства]. *ПО Новгородлеспром. Набор спичечный сувенирный.* [Логотип СФ «Пролетарское знамя»]. *Ордена «Знак Почёта» спичечная фабрика «Пролетарское знамя» г. Чудово Новгородской обл. ТО 13-025505-10-87 ОСТ 13-92-80 Цена 40 коп.*

IXа [нижняя боковая сторона]: *А.Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву».* IXб [другая боковая сторона]: (Логотип СФ “Пролетарское знамя”) *Спички ф-ки «Пролетарское знамя» г. Чудово*].

1: *Любани.*
2: *Валдаи.*
3: *Зайцево.*
4: *Яжебцы.*
5: *Хотилов.*

№ 733. Такие разные кошки

Тип О-7. БЭФ (а), «Байкал» (б), «Белка» (в), «Красная звезда» (г), «1 Мая» (д), «Пролетарское знамя» (е), Туринск (ж), Череповец (з). Литография БЭФ. Художник А.А. Данилин.
Размеры: набор – 252 × 182 × 22; 18 коробков 3/4.

I: *Такие разные кошки.* [Леопард затаился на стволе дерева]. [На боковой стороне: *Спички*].

II: [Тигр]. *Среди хищников семейство кошачьих является одним из самых крупных по числу видов. В настоящее время в мире обитает 35 видов кошек. Самой крупной из кошек является самец тигра, весящий до 390 кг и длиной 3 м. Хотя царём зверей считается лев, он уступает по размеру и весу тигру. Почему же лев обрёл свой статус владыки зверей? Без сомнения потому, что вид у него действительно царственный: крупная голова и длинная, густая грива, которой нет ни у одной другой кошки, придают ему величие истинного монарха. И лев, и тигр отличаются большой силой; одним ударом лапы лев способен свалить трёхсоткилограммовую зебру.*

Многие виды кошек прекрасно прыгают, а такая маленькая кошка как сервал, может схватить взлетающую птицу в 3-х метрах от земли. А вот бегают они в основном плохо, к быстрому бегу эти животные не приспособлены, за исключением гепарда. По внешнему облику и строению тела этот зверь скорее напоминает длинноногую собаку, чем кошку. Охотясь, гепард развивает огромную скорость – до 110 км/ч. Это самый быстробегающий зверь в мире. Однако долго он бежать не может, преследует добычу гепард не более 500 м.

Ходят все кошки очень легко, наступают только на пальцы, на внутренней стороне которых расположены подушечки. Острые когти (у гепарда когти тупые) кошки обычно втягивают, и выпускают их только тогда, когда нападают на добычу.Таких когтей нет ни у кого из других хищников.

Очень своеобразен язык кошек. Он покрыт крохотными выростами, называемыми сосочками, и напоминает тёрку. У домашней кошки язык слегка шероховатый, а вот если лев лизнёт вам руку несколько раз, то может содрать с неё кожу.

Мы перечислили лишь некоторые особенности семейства кошачьих. Домашние кошки этого семейства – едва ли не самые любимые животные человека.

Va: *Минлеспром СССР.* [Логотип Министерства]. *НПО «Научспичплитпром». Набор сувенирный.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТО 13-4504029-36-89. ОСТ 13-92-80. Цена 60 коп.*

Vб. *Минлеспром СССР.* [Логотип Министерства] *ВЛПО «Иркутсклеспром». Набор сувенирный* [Логотип СФ «Байкал»]. *Спичечная фабрика «Байкал», г. Усолье-Сибирское. ТО 13-314-2-36-81. ОСТ 13-92-80. Цена 60 коп.*

Vв: *Минлеспром СССР.* [Логотип Министерства]. *«Кировлеспром». Набор сувенирный.* [Логотип СФ «Белка»]. *Кировская обл. Слободская спичечная фабрика «Белка». ТО 13-060001-03-88. ОСТ 13-92-80. Цена 1 р. 40 к.*

Vг: *Минлеспром СССР.* [Логотип Министерства]. *ВЛПО «Кировлеспром». Набор сувенирный.* [Логотип СФ «Красная звезда»]. *Спичечная фабрика «Красная звезда». г. Киров. ТО 13-0255142-08-87. ОСТ 13-92-80. Цена 60 коп.*

Vд: *Минлеспром СССР.* [Логотип Министерства]. *ТПО «Башлеспром». Набор сувенирный.* [Логотип СФ «1 Мая»]. *Уфимская спичечная фабрика им. 1 Мая, г. Уфа. ТО 13-0255336-2-84. ОСТ 13-92-80. Цена 70 коп.*

Ve: *Минлеспром СССР.* [Логотип Министерства]. *ВЛПО «Новгородлеспром». Набор сувенирный.* [Логотип СФ «Пролетарское знамя»]. *Ордена «Знак Почёта» спичечная ф-ка «Пролетарское знамя», гор. Чудово Новгородской обл. ТО 13-0255205-01-85. ОСТ 13-92-80. Цена 70 коп.*

Vж: *Минлеспром СССР.* [Логотип Министерства]. *ВЛПО «Свердлеспром». Набор сувенирный.* [Логотип ТСФ]. *Туринская спичечная фабрика. г. Туринск. ТО 13-29-01-87. ОСТ 13-92-80. Цена 90 коп.*

Vз: *Минлеспром СССР.* [Логотип Министерства]. *ПХК Мебельдрев. Набор сувенирный.* [Логотип ЧСФ]. *Вологодская обл. Череповецкая спичечная фабрика ТО 13-600-2-3-84. ОСТ 13-92-80. Цена 60 коп.*

1: *Пума.*
2: *Каракал.*
3: *Рысь.*
4: *Сервал.*
5: *Ягуар рунди.*
6: *Тигр.*
7: *Лев* [самец].
8: *Лев* [самка].

9: *Гепард.*
10: *Ягуар.*
11: *Пятнистый леопард.*
12: *Манул.*
13: *Лесной кот.*
14: *Сиамская кошка.*
15: *Леопард.*
16: *Снежный барс (ирбис).*
17: *Дымчатый леопард.*
18: *Оцелот.*

Ошибки. На этикетке [5] в первом выпуске допущена ошибка: вместо «*ягуар рунди*» следует читать «*ягуарунди*» (слитно). Слово «*почёта*» на [Ve] следует писать «*Почёта*».

№ 734. Чёрная роза – эмблема печали, красная роза – эмблема любви

Тип О-7. БЭФ. Литография БЭФ. Художник А. Логвин.
Размеры: набор – 252 × 182 × 22; 18 коробков 3/4.

I: *Film by Sergei Solovyev. Black Rose is an Emblem of Sorrow, Red Rose is an Emblem of Love.* [Фильм Сергея Соловьёва: Чёрная роза – эмблема печали, красная роза – эмблема любви]. [На боковой стороне: *Спички. Match.* На эмблемах (слева и справа соответственно): *Круг. Союзинформкино*].

II: *Фильм Сергея Соловьева. Чёрная роза – эмблема печали, Красная роза – эмблема любви.*

V: *Впервые хозяин фильма Мосинкомбанк. Все сделки от имени Мосинкомбанка ведёт ВТК «Продюсер».* [На эмблемах (слева и справа соответственно): *Круг Союзинформкино]. Для деловых людей: тел. ВТК «Продюсер» 233 16 96, 233 87 61 / тел. студии «Круг»: 143 94 84 / ГПТО «Мосфильм», 147 55 77 / «Мосфильм» Мосфильмовская ул., 1, Москва, 119858 / Telex 411293 MSFLM(SO), 114591 «Liana» / Telefax: 7(095)9382083.*

Минлеспром СССР. [Логотип Министерства]. *НПО «Научспичплитпром». Набор сувенирный* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТО 13-4504029-36-89. ОСТ 13-92-80. Цена 60 коп.*

1: *Бац.*
2: [Двое, обнявшись: она в кепке, он в тёмных очках].
3: [Флейтист].
4: [Женщина в морской фуражке].
5: *Эврибади* [Петух].
6: *А в это время на юге...*
7: *Аврора.*
8: *Русские не Здаютъса.*
9: *Хрясь.*
10: *Што больно.*
11: *Three.*
12: *Two.*
13: *One.*
14: [Мужчина с гитарой].

15: [Мужчина с поднятой рукой].

16: *Чёрная роза – эмблема печали. Красная роза – эмблема...* [изображение сердца].

17: *Эмблема* [Две розы, театральная маска, изображение сердца].

18: *Аяяяя яй! Все на палубу.*

Ошибка. На боковой стороне упаковочной коробки следовало написать *Matches*, так как рядом по-русски написано *Спички.*

№ 735. Тайна женщины

Тип О-7. БЭФ (а,б), «Белка» (в), «Победа» (г), Туринск (д). Литография БЭФ. Художник Л. Толмачёва.

Размеры: набор – 252 × 182 × 22; 18 коробков 3/4.

I: *Тайна женщины. Mystery of Woman.* [Девушка в старинном наряде держит в руке шаль, позади складная расписная ширма]. [На длинных боковых сторонах: *Спички. Тайна женщины,* на коротких: *Matches (спички)*].

II: *За таинственной завесой бытия всегда чудится что-то необычное, значительное, способное доставить не только радость, но даже счастье. И эта манящая тайна всегда была неразлучна с народным костюмом. Женщина была творцом своей одежды и сложную систему символов, служившую опорой и надеждой в её жизни, воплощала в красочных сочетаниях орнамента, в чётком ритме чередования его элементов. Каждый квадратик, каждая группа черточек или волнистых линий имели символический смысл, обладали скрытой силой волшебства и давали возможность женщине надеяться на счастье и удачу в жизни. Ведь язык символов в одежде передавался из поколения в поколение, связывая в единую цепочку длинный, почти бесконечный ряд предков, что служило своеобразным обещанием исполнения желаний.*

А желания женщин были просты и естественны, и в основе их была ЛЮБОВЬ.

Каждая молоденькая девушка, наряжаясь на праздник, мечтала встретить ЕГО, своего «суженого» – предназначенного ей судьбой – единственного, с которым она создаст семью и проживёт всю жизнь. Привлекательность девушки для суженого была не только в красоте сочетания юного облика и красочного костюма, но и в тайне её целомудрия, которое охранял этот костюм.

Beyond the mysterious veil of being people always tend to see something miraculous and significant, seeming to arouse not only joy,but even happiness. And this alluring mysteri has been always inseparable from folk-dress. Each woman was a creator of her own suit. In the colourful combinations of ornament and the clear-cut rhythm of its elements she embodied the complicated simbolic organization, the inner core and hope of her life. Each figure, every cluster of lines and semilines had their own symbolic meaning, invisible magic power, which offered a chance to belive in luck and happiness in female life. The symbolic language of dress has been communicated through generations, uniting into everlasting chain almost endless line of forefathers. It served as a promise of fulfilment of all the hopes.

The hopes of woman were clear and natural, and rested upon LOVE.

Every young girl, dressing up to a holiday, dreamed to meet HIM, her future husband, promised her by future – the only one with whom she would create family and spend the whole life. A girl was attractive to her promised husband not only in beautiful combination of young appearance and picturesque clothes, but in a mystery of her chastity, which was guarded by her dress.

Va: *Минлеспром СССР.* [Логотип Министерства]. *НПО «Научспичплитпром». Набор сувенирный.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТО 13-4504029-36-89. ОСТ 13-92-80. Цена 60 коп.*

Vб: *Минлеспром СССР.* [Логотип Министерства]. *ТНПО «Центромебель». Набор сувенирный.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТО 13-4504029-36-89. ОСТ 13-92-80. Цена 60 коп.*

Vв: *Минлеспром СССР.* [Логотип Министерства]. *«Кировлеспром». Набор сувенирный.* [Логотип СФ «Белка»]. *Кировская обл. Слободская спичечная фабрика «Белка». ТО 13-0600001-03-88. ОСТ 13-92-80. Цена 1 р. 40 к.*

Vг: *Минлеспром СССР.* [Логотип Министерства]. *ПО «Пензолеспром». Набор сувенирный.* [Логотип СФ «Победа»]. *Пензенская обл. В. Ломов. Спич. ф-ка «Победа».*

Vд: *Минлеспром СССР.* [Логотип Министерства]. *ВЛПО «Свердлеспром». Набор сувенирный.* [Логотип ТСФ]. *Туринская спичечная фабрика, г. Туринск. ТО 13-29-01-87. ОСТ 13-92-80. Цена 90 коп.*

1: [Девушка в головном уборе с бисером].
2: [Девушка с косой в кокошнике].
3: [Девушка в тёплой шапочке].
4: [Девушка в платке поверх головного убора].
5: *Рязанская девичья «шушка».*
6: *Тульский крестьянский костюм.*
7: *Северный девичий праздничный наряд.*
8: *Псковский костюм невесты.*
9: *Весьегонский женский костюм.*
10: *Пензенский праздничный наряд.*
11: *Рязанский «навершник» и «понёва».*
12: *Липецкая «шубейка» и юбка «андарак».*
13: *Острогожский праздничный наряд.*
14: *Северный народный городской костюм.*
15: *Смоленский женский костюм.*
16: *Рязанский костюм с «рогатой» кичкой.*
17: *Девичий костюм Воронежской губернии.*
18: *Рязанский костюм села Секирино.*

№ 736. Карнавальная ночь

Тип О-7. БЭФ (а), «Байкал» (б), «Белка» (в), Пинск (г), «Пролетарское знамя» (д), «Сибирь» (е), Череповец (ж). Литография БЭФ. Ю.К. Левиновский.

Размеры: набор – 252 × 182 × 22; 18 коробков 3/4.

I: *Карнавальная ночь.* [Шествие персонажей в масках изображённых на этикетках]. [На боковой стороне: *Спички*].

II: *С Новым годом!*

Va: *Минлеспром СССР.* [Логотип Министерства]. *ТНПО «Центромебель». Набор сувенирный.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТО 13-4504029-36-89. ОСТ 13-92-80. Цена 60 коп.*

Vб: *Минлеспром СССР.* [Логотип Министерства]. *ВЛПО «Иркутсклеспром». Набор сувенирный.* [Логотип СФ «Байкал»]. *Спичечная фабрика «Байкал», г. Усолье-Сибирское. ТО 13-314-02-36-81. ОСТ 13-92-80. Цена 60 коп.*

Vв: *Минлеспром СССР.* [Логотип Министерства]. *«Кировлеспром». Набор сувенирный.* [Логотип СФ «Белка»]. *Кировская обл. Слободская спичечная фабрика «Белка». ТО 13-0600001-03-88. ОСТ 13-92-80. Цена 1 р. 40 к.*

Vг: *Минлеспром БССР.* [Логотип объединения «Пинскдрев»]. *Набор сувенирный. ПО «Пинскдрев». ТО 13-314-2-36-81. ОСТ 13-92-80. Цена 60 коп.*

Vд: *Минлеспром СССР.* [Логотип Министерства]. *НПЛО «Новгородлеспром». Набор сувенирный.* [Логотип СФ «Пролетарское знамя»]. *Ордена «Знак почёта» спичечная ф-ка «Пролетарское знамя», гор. Чудово, Новгородской обл. ТО 13-0255205-01-85. ОСТ 13-92-80. Цена 70 коп.*

Ve: *Минлеспром СССР.* [Логотип Министерства]. *ВЛПО «Томлеспром». Набор сувенирный.* [Логотип СФ]. *г. Томск. Спич. ф-ка «Сибирь». ОСТ 13-92-80. Цена 80 коп.*

Vж: *Минлеспром СССР.* [Логотип Министерства]. *ПХК Мебельдрев. Набор сувенирный.* [Логотип ЧСФ]. *Вологодская обл. Череповецкая спичечная фабрика ТО 13-600-2-3-84. ОСТ 13-92-80. Цена 60 коп.*

1: [Снежная королева и дети].
2: [Царь и Шемаханская царица].
3: [Дама с веером танцует с офицером].
4: [Бравый солдат Швейк, Остап Бендер и Ходжа Насреддин].
5: [Белоснежка с гномами].
6: [Арлекин с гитарой и танцовщица].
7: [Шерлок Холмс, доктор Ватсон].
8: [Пираты-разбойники].
9: [Скоморохи].
10: [Мушкетёры].
11: [Шарманщик с обезьянкой и попугаем].
12: [Колдунья и звездочёт].
13: [Пьеро и гадалка].
14: [Мальчик в костюме «Солнышко», девушка в костюме Ночи].
15: [Боярин и боярыня].
16: [Буратино, кот Базилио и лиса Алиса].
17: [Юноша преподносит девушке с веером цветок].
18: [Шут с сачком и юная балерина].

В связи со структурными изменениями в Министерстве набор был выпущен повторно двумя фабриками – Балабановской и Череповецкой.

Ошибка. Слово «почёта» на [Vд] следует писать «*Почёта*».

1991

Спичечные сувениры (каркоры) №№ 737–743 выпущены спичечной фабрикой «Пролетарское знамя» (г. Чудово, Новгородская обл.). Тип П-1. Размеры: набор – 100 × 72 × 16; четыре форматных коробка 3/4 (наружные и внутренние коробки картонные). Этикетки печатала типография газеты «Калининградская правда», г. Калининград.

На лицевой стороне [III] повторяющийся текст: *Дом-музей Н.А, Некрасова. г. Чудово Новгородская обл.* На оборотной стороне [IV] повторяющийся текст: *Спички.* [*Эмблема СФ «Пролетарское знамя»*]. *Ф-ка «Пролетарское знамя», г. Чудово.. ТО 13-0255205-05-90. ОСТ 13-92-90.* [Там же типографская сигнатура: *Тип. «К.П.»*].

Примечание. На заклеиваемом клапане изображён логотип типографии.

№ 737. Дом-музей Н. А. Некрасова
[Скульптура «Н. А. Некрасов и крестьянин»]

III: [Скульптура «Н.А.Некрасов и крестьянин», ниже рисунок «Медведь»].

№ 738. Дом-музей Н. А. Некрасова
[Рабочий кабинет]

III: [Ружья и ягдташ на стене, ниже рисунок «Утки»].

№ 739. Дом-музей Н. А. Некрасова
[Столовая]

III: [Комната с круглым столом, ниже рисунок «Глухарь»].

№ 740. Дом-музей Н. А. Некрасова
[Комната для гостей]

III: [Комната с полосатым диваном, ниже рисунок «Утки»].

№ 741. Дом-музей Н. А. Некрасова
[Кабинет Зинаиды Николаевна]

III: [Рабочий кабинет, ниже рисунок «Медведь»].

№ 742. Дом-музей Н. А. Некрасова
[Голубая гостиная]

III: [Комната с камином, ниже рисунок «Лось»].

№ 743. Дом-музей Н. А. Некрасова
[Чучело медведя]

III: [Чучело медведя, ниже рисунок «Медведь»].

№ 744. Водоплавающая дичь

Тип П-5. «Пролетарское знамя». Типография газеты «Калининградская правда».
Размеры: набор – 198 × 60 × 18; 5 коробков 4/4.

I: [Утки летят над камышами]. IXa [нижняя боковая сторона]: *Водоплавающая дичь.* IXб [другая сторона]: [Логотип СФ «Пролетарское знамя»] *Спички ф-ки «Пролетарское знамя» г. Чудово.*
V: *ТО 13-0255205-10-90. ОСТ 13-92-80. Тип. «К.П.».*

1: *Свиязь.*
2: *Шилохвост.*
3: *Широконоска.*
4: *Серая утка.*
5: *Кряква.*

Ошибка. Правильное название утки *шилохвость.*

№ 745. Война и мир. Эпопея Льва Толстого на экране [V]

Тип О-10. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ [упаковочная коробка], Ленинградская фабрика офсетной печати № 2 (этикетки). Художник В.И. Васин.
Размеры: набор – 252 × 182 × 22; 16 коробков 4/4.

I: *Война и мир* [Наташа Ростова и Андрей Болконский танцуют на балу]. [На боковой стороне: *Спички*].
II: *Война и мир / Эпопея Льва Толстого на экране / Кинофильм «Война и мир» -- киностудия «Мосфильм» / Авторы экранизации – Сергей Бондарчук, Василий Соловьёв. / Режисёр – Сергей Бондарчук. Оператор – Анатолий Петрицкий. / Художники – Михаил Богданов, Геннадий Мясников. / Композитор – Вячеслав Овчинников. // В ролях: Наташа Ростова – Людмила Савельева. Пьер Безухов – Сергей Бондарчук. Андрей Болконский – Вячеслав Тихонов. Илья Андреевич Ростов – Виктор Станицын. Николай Андреевич Болконский – Анатолий Кторов. Лиза Болконская – Анастасия Вертинская. Элен – Ирина Скобцёва. Анатоль – Василий Лановой. Долохов – Олег Ефремов. Николай Ростов – Олег Табаков. Кутузов – Борис Захава. Багратион – Гиули Чохонелидзе. Наполеон – Владислав Стржельчик. Тушин – Николай Трофимов. // На IV Международном кинофестивале в Москве (МКФ) в 1965 г. первым двум сериям фильма присуждён Большой Золотой приз, актрисе Л. Савельевой – диплом за исполнение роли Наташи. На VIII смотре фестивальных фильмов в Акапулько (Мексика) в 1965 г. за первые две серии к/ф «Война и мир» -- приз «Золотая головка Паленке». На XXVII МКФ в Венеции (Италия) в 1965 г. – почётный диплом. На V Международном техническом конкурсе УНИАТЕК в 1966 г. – почётный диплом. На конкурсе японской Ассоциации любителей кино «РОЭЙ» -- «Жемчужный приз» за лучший фильм в 1966 г. За лучший иностранный фильм, демонстрировавшийся в США в 1968 г., премия Американской академии киноискусства «Оскар». За лучший фильм не на английском языке – премия ассоциации иностранной прессы Голливуда (США) за 1968 г.*

V: *НПЛО «Новгородлеспром». Набор сувенирный.*[Логотип С/Ф «Пролетарское знамя»]. *Ордена «Знак почёта» спичечная ф-ка «Пролетарское знамя» гор. Чудово, Новгородской обл. ТО 13-600-24-02-82. ОСТ 13-92-80.*

1: *Николай Ростов.*
2: *Андрей Болконский.*
3: *Наташа Ростова.*
4: *Пьер Безухов на дуэли.*
5: *Фельдмаршал Кутузов* [на коне перед войсками].
6: *Николай Андреевич Болконский.*
7: *Лиза Болконская.*
8: *Наташа Ростова на охоте.*
9: *Капитан Тушин.*
10: *Элен.*
11: *Пьер Безухов.*
12: *Приезд Наташи в Москву.*
13: *Наполеон.*
14: *Фельдмаршал Кутузов..*
15: *Князь Андрей.*
16: *Багратион.*

Примечание. Слово «*почёта*» в наименовании ордена на [V] следует писать с прописной буквы.

№ 746. Певчие птицы [III]

Тип П-7. «Пролетарское знамя». Типография газеты «Калининградская правда», г. Калининград.

Размеры: набор – 107 × 77 × 37; 8 коробков 3/4.

I: [Снегирь на ветке рябины]. IXа [боковая сторона]: *Спички ф-ки «Пролетарское знамя».* Там же типографская сигнатура: *Тип. «К.П.»*]. IXб [противоположная боковая сторона]: *Певчие птицы.*

1: *Соловей.*
2: *Зяблик.*
3: *Щегол.*
4: *Свиристель.*
5: *Снегирь.*
6: *Иволга.*
7: *Чиж.*
8: *Большая синица.*

№ 747. Дары леса – съедобные грибы

Тип П-7. «Пролетарское знамя». Типография газеты «Калининградская правда», г. Калининград. 3/4.

Размеры: набор – 107 × 77 × 37; 8 коробков 3/4.

I: [Корзинка с грибами]. IXа [боковая сторона]: *Дары леса – сьедобные грибы.* IXб [противоположная боковая сторона]: [Логотип СФ «Пролетарское знамя»]. *Спички ф-ки «Пролетарское знамя», г. Чудово.*

V: [Логотип СФ ф-ки «Пролетарское знамя»]. *Ордена «Знак Почёта» спичечная фабрика «Пролетарское Знамя», г. Чудово Новгородской обл. ТО 13-0255205-12-90. ОСТ 13-92-80.* [Там же типографская сигнатура: *Тип. «К.П.»*].

1: *Маслёнок.*
2: *Груздь.*
3: *Белый гриб.*
4: *Подберёзовик.*
5: *Лисички.*
6: *Подосиновик.*
7: *Сыроежка.*
8: *Рыжик.*

Ошибки. Слово *съедобные* в названии набора на [IXа] пишется с твёрдым знаком. Слово *знамя* в названии фабрики на [V] пишется со строчной буквы.

№ 748. Спички фабрики «Пролетарское знамя»

Тип П-1. «Пролетарское знамя». Типография газеты «Калининградская правда», г. Калининград.

Размеры: набор – 100 × 72 × 17; 4 коробка 3/4.

I: [Изображение различных спичечных упаковок, корзинка с длинными спичками].

V: [Логотип СФ «Пролетарское знамя»] *Спички ф-ки «Пролетарское знамя», г. Чудово. ТО 13-0255205-05-90. ОСТ 13-92-90. Тип. «К.П.»*

Примечание. На заклеиваемом клапане изображён логотип типографии.

№ 749. Chudovo – RWS

Тип П-5. «Пролетарское знамя». Типография газеты «Калининградская правда», г. Калининград.

Размеры: набор – 195 × 60 × 20; 5 коробков 4/4.

I: [Производственный корпус предприятия, на фронтоне: *Chudovo – RWS*]. IXа [боковая сторона]: *Советско-финское совместное предприятие по производству большеформатной фанеры.* IXб [противоположная боковая сторона]: [Логотип С/Ф «Пролетарское знамя»] *Спички ф-ки «Пролетарское знамя», г. Чудово.*

II: *Набор спичечный сувенирный.*[Логотип С/Ф «Пролетарское знамя»]. *Ордена «Знак Почёта» спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово Новгородской обл. ТО 13-0255205-10-90. ОСТ 13-92-90.* [Там же типографская сигнатура: *Тип.«К.П.»*].

1: *Лесная биржа.*
2: *Raute. Распил сырья.*
3: *Raute. Пульт сортировки шпона.*
4: *Raute. Линия наборки пакета.*
5: *Склад фанеры.*

№ 750. Охотничьи спички [V]

Тип О-7. БЭФ. Литография БЭФ. Художник Н. А. Расщектаева.
Размеры: набор – 252 × 182 × 22; 18 коробков 3/4.

I: *Охотничьи спички* [Два охотника (высокий и маленького роста) идут на охоту в сопровождении пяти собак]. [На боковой стороне: *Спички*].

V: *Набор сувенирный. ПО «Плитспичпром». г. Балабаново Калужской обл. Отп. цена 2 руб. 50 коп. ТО 13-4504029-36-89. ОСТ 13-92-90.*

1: [Заяц отплясывает на пеньке перед охотником с собакой].

2: [Увлечённый чтением охотник не замечает окруживших его зверей] *«Охота»* [название журнала в руках охотника].

3: *Пу! Пу!* [так охотник, у которого закончились патроны, «стреляет» по зайцам из пальца].

4: [Охотник дома стреляет в кукушку из часов].

5: [Тринадцать охотников и один добытый ими заяц].

6: [Суд зверей над браконьером] *Браконьер!* [надпись на доске на шее охотника] *Приговор* [надпись на бумаге в лапах зайца].

7: [Два подхалима организовали охоту для начальника].

8: [Охотник растерялся при встрече с лисой-модницей].

9: [Зайцы водят хоровод вокруг спящих охотника и собаки].

10: [Дождь. Охотник держит зонт над собакой].

11: [Охотника встречает жена, трофей – крохотная птичка, на которую покушаются дворовые коты].

12: [Ликующий охотник возвращается с зайцем в руках, коровы недоумевают].

13: [Огромная собака спит на охотнике].

14: [Сон охотника – в ракете с собакой на Луну охотиться].

15: [Рыбаки с уловом – один с маленькой рыбкой, другой с огромной].

16: [Аквалангист испугался большой рыбы].

17: [Зимняя рыбалка. Рыбаки на керосинке жарят пойманную рыбу].

18: [Рыбака встречают с рыбалки дворовые коты].

№ 751. Карнавальная ночь [II]

Тип О-7. «Плитспичпром» (а,б), Череповец (в). Литография ПСП. Художник Ю. К. Левиновский.
Размеры: набор – 252 × 182 × 22; 18 коробков 3/4.

I: *Карнавальная ночь* [Шествие персонажей в масках, изображённых на этикетках]. [На боковой стороне: *Спички*].

II: *С Новым годом!*

Va: [Эмблема Министерства]. *Набор сувенирный. ПО «Плитспичпром». г. Балабаново Калужской обл. Отп. цена 1 руб. 60 коп. ТО 13-4504029-36-89. ОСТ 13-92-90.*

Vб: *Набор сувенирный. ПО «Плитспичпром». г. Балабаново Калужской обл. Отп. цена 1 руб. 60 коп. ТО 13-4504029-36-89. ОСТ 13-92-90.*

Vв: *ПХК Мебельдрев Набор сувенирный* [Логотип ЧСФ]. *Вологодская обл. Череповецкая спичечная фабрика ТО 13-600-2-3-84. ОСТ 13-92-80.*

1: [Снежная королева и дети].
2: [Царь и Шемаханская царица].
3: [Дама с веером танцует с офицером].
4: [Бравый солдат Швейк, Остап Бендер и Ходжа Насреддин].
5: [Белоснежка с гномами].
6: [Арлекин с гитарой и танцовщица].
7: [Шерлок Холмс, доктор Ватсон].
8: [Пираты-разбойники].
9: [Скоморохи].
10: [Мушкетёры].
11: [Шарманщик с обезьянкой и попугаем].
12: [Колдунья и звездочёт].
13: [Пьеро и гадалка].
14: [Мальчик в костюме «Солнышко», девушка в костюме Ночи].
15: [Боярин и боярыня].
16: [Буратино, кот Базилио и лиса Алиса].
17: [Юноша преподносит девушке с веером цветок].
18: [Шут с сачком и юная балерина].

№ 752. Охота и охотники

Тип О-7. ПО «Плитспичпром». Литография ПСП. Художник А.А. Данилин.
Размеры: набор – 252 × 182 × 22; 18 коробков 3/4.

Iа: [Много охотников с разным оружием и цель охоты – парнокопытные]. [На одной длинной боковой стороне: *Спички. «Охота и охотники»* (на коричневом фоне)].

Iб: [Рисунок тот же]. [На длинных боковых сторонах: *Спички. «Охота и охотники»* на белом фоне].

Iв: [Рисунок тот же]. [На одной длинной боковой стороне: *Спички. «Охота и охотники»* на белом фоне].

II: [Сверху и внизу фрагменты охоты]. *Охота – древнейшее занятие человека, запечатлённая в наскальных рисунках времён палеолита во всех частях света. Вначале примитивная, жизненно-необходимая, со временем охота превращается в пышные празднества с чётко разработанным ритуалом уникальным для каждого региона. С 10 века до нашей эры человек стал приручать диких животных: собак, лошадей, птиц, ставших ему прекрасными помощниками.*

Интересна история оружия: от камня, палки, дротика, стрел палеолита, могучих луков, арбалетов средневековья до огнестрельного оружия – веками совершенствовавшегося и с любовью украшавшегося.

С освоением скотоводства, одомашниванием животных и обеспечением жизненных потребностей человека – охота стала игрищем для проявления ловкости, удачливости, гарантированной егерями и загонщиками – отсюда и пышные трофеи, в честь которых устраивались торжества. Лучшие художники мира запечатлели сцены королевской охоты и богатейшие натюрморты с её трофеями.

20 век – век техники, развитого сельского хозяйства и звероводства, век грубого вторжения человека в природу, значительно сократил животный мир и охота стала лимитироваться государством, ограничиваться местом, временем и количеством зверей.

Va: *Набор сувенирный. ПО «Плитспичпром». г.Балабаново Калужской обл. Отп. цена 2 руб. 50 коп. ТО 13-4504029-36-89. ОСТ 13-92-90.*

Vб: *Набор сувенирный. ПО «Плитспичпром». г. Балабаново Калужской обл. ТО 13-4504029-36-89. ОСТ 13-92-90.*

Vв: *Набор сувенирный. ПО «Плитспичпром». г. Балабаново Калужской обл. ТО 13-4504029-36-89. ОСТ 13-92-90.*

1–18: *Охота и охотники.*

1: *Африка.* [Зебра и охотник].
2: *Древний Ближний Восток.*
3: *Америка XIX в.*
4: *Австралия.* [Бушмен и страусы].
5: *Россия XVII в.*
6: *Аляска.*
7: *Средние века. Франция.*
8: *Африка.* [Всадник догоняет носорога].
9: *Африка.* [Негр и морская черепаха].
10: *Африка.* [Охотник и крокодил].
11: *Орёл и лань.*
12: *Африка.* [Охотник на верблюде].
13: *Австралия.* [Охотник-лучник и кенгуру].
14: *Эпоха тимуридов.*
15: *Псовая охота XIX в.*
16: *Персия XV в.*
17: *Русская псовая охота.*
18: *Верхний палеолит.*

№ 753. 8 Марта
[Три розы]

Тип О-7. ПО «Плитспичпром». Литография ПСП. Художник В. М. Касьянов.
Размеры: набор – 252 × 182 × 22; 18 коробков 3/4.

I: *8 Марта.* [Три розы в общей рамке]. [На длинных боковых сторонах: *Спички.* На коротких сторонах: *С праздником!*].

II: [В двух рамках тюльпаны и астры].

V: *Набор сувенирный. ПО «Плитспичпром». г. Балабаново Калужской обл. Отп. цена 1 руб. 60 коп. ТО 13-4504029-36-89. ОСТ 13-92-90.*

1–16: [Различные композиции из садовых цветов].
17: *8 Марта* [красным цветом].
18: *8 Марта* [белым цветом].

№ 754. Liepaja 1625 [Лиепая 1625]

Тип П-1. «Балтия», 1991
I: *Liepaja 1625.* [Герб города].
II: *KK «Baltija» Liepaja* [Логотип фабрики]. *NS 13-92-80. Cena 0,47 Rbl.*

№ 755. Народные приметы

Тип О-7. «Белка» (а), Борисов (б), Гомель (в), ПО «Плитспичпром» (г), «Пролетарское знамя» (д), Туринск (е), Череповец (ж). Литография ПСП. Художник Ю. К. Левиновский.

Размеры: набор – 252 × 182 × 22; 18 коробков 3/4.

I: *Народные приметы.* [Деревенские мужики и мальчик смотрят на пролетающий косяк гусей]. [На боковой стороне: *Спички*].

II: *Зима не лето в шубу одета* [Двое в зимней одежде и в валенках]. *Поздняя весна не обманет* [Девушка и парень с цветком]. *Не жди лета долгого, а жди тёплого* [Муж с женой на прогулке]. *Вешний дождь растит, осенний гноит* [Мужчина и женщина идут под зонтом, он в галошах].

Va: *«Кировлеспром». Набор сувенирный.* [Логотип СФ «Белка»]. *Кировская обл. Слободская спичечная фабрика «Белка». ТО 13-0600001-03-88. ОСТ 13-92-80.*

Vб: *Минлеспром БССР.* [Логотип ПДО]. *Набор сувенирный. г. Борисов. Объединение «Борисовдрев».*

Vв: *Минлеспром БССР.* [Логотип объединения «Гомельдрев»]. *Набор сувенирный. г. Гомель. Об'единение «Гомельдрев».*

Vг: *Набор сувенирный. ПО «Плитспичпром». г. Балабаново Калужской обл. Отп. цена 1 руб. 60 коп. ТО 13-4504029-36-89. ОСТ 13-92-90.*

Vд: *НПЛО «Новгородлеспром». Набор сувенирный.* [Логотип СФ «Пролетарское знамя»]. *Ордена «Знак почёта» спичечная ф-ка «Пролетарское знамя», гор. Чудово, Новгородской обл. ТО 13-0255205-01-85. ОСТ 13-92-80.*

Ve: *ВЛПО «Свердлеспром». Набор сувенирный.* [Логотип ТСФ]. *Туринская спичечная фабрика. г. Туринск. ТО 13-29-01-87. ОСТ 13-92-80.*

Vж: *ПХК Мебельдрев. Набор сувенирный.* [Логотип ЧСФ]. *Вологодская обл. Череповецкая спичечная фабрика ТО 13-600-2-3-84. ОСТ 13-92-80.*

1: *Зима. Если зимой сухо и холодно – летом сухо и жарко. Холодная зима – жаркое лето. Зима снежная – лето дождливое. Зимой тепло – летом холодно. Зимой вьюги – летом ненастье.*

2: *Сырое лето и тёплая осень – к долгой зиме. Семь годов зима по лету, а семь годов лето по зиме. Поздний расцвет рябины – к долгой осени. Первый гром гулкий к ядрёным хлебам.*

3: *Весна. Гуси высоко летят – воды будет много, низко – мало. Ранний прилет журавлей – ранняя весна. Прилетел кулик из-за моря – вывел весну из затворья. Длинные сосульки – к долгой весне.*

4: *Лето. Зимой вьюги – летом ненастье. Лето сухое, жаркое – зима малоснежная, морозная. Лето дождливое – зима снежная. Ласточка весну начинает, соловей лето кончает.*

5: *Появились опёнки – лето кончилось. Ранний дождь озолотит, а поздний разорит. Гром в сентябре – к тёплой осени. Комары поздней осенью – к мягкой зиме.*

6: *Осень. Сырое лето и тёплая осень – к долгой зиме. Хлебород – перед тёплой зимой. Много желудей на дубу – к лютой зиме. Строгой зиме быть, коли птица дружно в отлёт пошла.*

7: *Январь – просинец. На Татьяну (25 янв.) проглянет солнышко – к раннему прилёту птиц.*

8: *Февраль – бокогрей. На Сретенье (15 февраля) кафтан с шубой встретился.*

9: *Март – протальник. На Евдокею (14 марта) погоже – всё лето пригоже.*

10: *Апрель – снегогон. На Благовещенье (7 апреля) весна зиму поборола.*
11: *Май – травень. Как в мае дождь, так и будет рожь.*
12: *Июнь – хлеборост. На Кирилу (22 июня) конец весне, почин лету.*
13: *Июль – страдник. Петр-Павел (12 июля) жару прибавил.*
14: *Август – жнивень. С Ильина дня (2 августа) ночь длинна и вода холодна.*
15: *Сентябрь – хмурень. На Семён-день (14 сентября) ясно – бабье лето тёплое.*
16: *Октябрь – грязник. Каков Покров (4 октября) – такова и зима.*
17: *Ноябрь – листогной. Дмитрий (8 ноября) на снегу – весна поздняя.*
18: *Декабрь – студёный. Трещит Варюха (17 декабря) береги нос да ухо.*

Ошибка. Слово «*почёта*» следует писать с прописной буквы.
Ошибка художника: На этикетке [18] дитя с ёлкой на санках едет. Это уж никак не 17 декабря! Кроме того, по Далю декабрь – «студень», а не «студёный». На ‘этикетке [14] слово «дня» лишнее, оно нарушает весь ритм поговорки.

№ 756. Попугаи

Тип О-7. «Байкал» (а), «Белка» (б), «Красная звезда» (в), ПО «Плитспичпром» (г), «Победа» (д), «Пролетарское знамя» (е), Туринск (ж,з), Череповец (и). Литография ПСП. Художник А. И. Бабин.

Размеры: набор – 252 × 182 × 22; 18 коробков 3/4.

I: *Попугаи* [Три попугая на ветках]. [На боковой стороне: *Спички*].
II: [В круге изображен попугай гиацинтовый ара].
Va: *ВЛПО «Иркутсклеспром». Набор сувенирный.* [Логотип СФ «Байкал»]. *Спичечная фабрика «Байкал», г. Усолье-Сибирское. ТО 13-314-02-36-81. ОСТ 13-92-80.*
Vб: *«Кировлеспром». Набор сувенирный.* [Логотип СФ «Белка»]. *Кировская обл. Слободская спичечная фабрика «Белка». ТО 13-0600001-03-88. ОСТ 13-92-80.*
Vв: *ВЛПО «Кировлеспром». Набор сувенирный.* [Логотип СФ «Красная звезда»]. *Спичечная фабрика «Красная звезда» г. Киров. ТО 13-0255142-08-87. ОСТ 13-92-80.*
Vг: *Набор сувенирный. ПО «Плитспичпром». г. Балабаново Калужской обл. Отп. цена 1 руб. 60 коп. ТО 13-4504029-36-89. ОСТ 13-92-90.*
Vд: *ПО «Пензолеспром». Набор сувенирный.* [Логотип СФ «Победа»]. *Пензенская обл. В. Ломов. Спич. ф-ка «Победа».*
Ve: *НПЛО «Новгородлеспром». Набор сувенирный.* [Логотип СФ «Пролетарское знамя»]. *Ордена «Знак почёта» спичечная ф-ка «Пролетарское знамя», гор. Чудово, Новгородской обл. ТО 13-600-24-02-82. ОСТ 13-92-80.*
Vж: *ВЛПО «Свердлеспром». Набор сувенирный.* [Логотип ТСФ]. *Туринская спичечная фабрика. г. Туринск. ТО 13-29-01-87. ОСТ 13-92-80.*
Vз: *ВЛПО «Свердлеспром». Набор сувенирный.* [Логотип ТСФ]. *Туринская спичечная фабрика. г. Туринск. ТО 13-29-01-87. ОСТ 13-92-90. Цена 2 руб. 50 коп.*
Vи: *ПХК Мебельдрев. Набор сувенирный.* [Логотип ЧСФ]. *Вологодская обл. Череповецкая спичечная фабрика ТО 13-600-2-3-84. ОСТ 13-92-80.*

1: *Кермадекский попугай.*
2: *Желтохохлый какаду.*
3: *Гиацинтовый ара.*
4: *Двухцветный попугай.*
5: *Корелла.*

6: *Воробьиный попугайчик.*
7: *Зелёный ара.*
8: *Лори черноголовый.*
9: *Чёрный какаду.*
10: *Серый попугай жако.*
11: *Клинохвостый попугай.*
12: *Голубой ара.*
13: *Какаду инка.*
14: *Многоцветный лорикет.*
15: *Волнистый попугайчик.*
16: *Красный ара.*
17: *Аратинга янда.*
18: *Желтоголовый амазон.*

Ошибка. Слово *почёта на* [Ve] следует писать с прописной буквы.

№ 757. Государственный академический центральный театр кукол [V]

Тип О-7. «Красная звезда» (а), ПО «Плитспичпром» (б), Туринск (в). Литография ПСП. Художник Ю. К. Левиновский.

Размеры: набор – 252 × 182 × 22; 18 коробков 3/4.

I: *Государственный академический центральный театр кукол.* [Десять кукол. Слева эмблема театра]. [На боковой стороне: *Спички*].

II: *Государственный академический центральный театр кукол под руководством народного артиста СССР С.В. Образцова* [Эмблема театра, рисунок из афиш театра кукол].

Va: *Набор сувенирный. ПО «Плитспичпром». г. Балабаново Калужской обл. Отп. цена 1 руб. 60 коп. ТО 13-4504029-36-89. ОСТ 13-92-90.* [Внизу слева: *Художник Ю. Левиновский. Фотограф В. Андреев*].

Vб: *ВЛПО «Кировлеспром». Набор сувенирный.* [Логотип СФ «Красная звезда»]. *Спичечная фабрика «Красная звезда», г. Киров. ТО 13-0255142-08-87. ОСТ 13-92-80.* [Внизу слева: *Художник Ю. Левиновский. Фотограф В. Андреев*].

Vв: *ВЛПО «Свердлеспром». Набор сувенирный.* [Логотип ТСФ]. *Туринская спичечная фабрика, г. Туринск. ТО 13-29-01-87. ОСТ 13-92-80.* [Внизу слева: *Художник Ю. Левиновский. Фотограф В. Андреев*].

1: *«Необыкновенный концерт»* [Конферансье].
2: «*Необыкновенный концерт*» [Мужчина в чалме].
3: «*Божественная комедия*» [Нагая Ева].
4: «*И-Го-Го*» [Телёнок].
5: «*Ноев ковчег*» [Старик Ной].
6: «*Дон-Жуан – 91*» [Молодой человек в красном берете].
7: «*Дон-Жуан – 91*» [Девушка с большими серьгами].
8: «*Волшебная лампа Аладина*» [Мужчина в остроконечной шляпе].
9: «*Волшебная лампа Аладина*» [Джинн].
10: «*По щучьему веленью*» [Мужик с большим ножом].
11: «*Кот в сапогах*» [Юноша в красной широкополой шляпе].
12: «*Кот в сапогах*» [Чёрный кот в красном плаще].

13: «*Сказка о царе Салтане*» [Салтан в трёхкупольной короне].
14: «*Буратино*» [Буратино].
15: «*Буратино*» [Кот Базилио].
16: «*Наша Чукоккала*» [Бармалей в полосатой рубашке].
17: «*Таинственный гиппопотам*» [Мартышка].
18: «*Таинственный гиппопотам*» [Жираф].

№ 758. 55 лет ГАИ. 1936-1991

Тип О-7. ПО «Плитспичпром». Литография ПСП.
Размеры: набор – 252 × 182 × 22; 18 коробков 3/4.

I: *Государственная автомобильная инспекция. 1936-1991.* [На дверце автомбиля: *Милиция;* на капоте: *ГАИ;* государственный номер: *КЖА 0001*]. [На боковой стороне: Спички].

II: *Безопасность движения – это жизнь.* [На эмблеме: *55 лет ГАИ. 1936-1991*]. [На фоновой заставке – достопримечательности города Калуги: Государственный музей истории космонавтики, Гостиные ряды, драмтеатр, памятник 600-летию города].

V: *Набор сувенирный. ПО «Плитспичпром». г. Балабаново Калужской обл. Отп. цена 1 руб. 60 коп. ТО 13-4504029-36-89. ОСТ 13-92-90.*

1: *Пешеходы! Переходите улицу только в установленном месте.*
2: *Родители! Не разрешайте детям до 14 лет выезжать на проезжую часть улицы.*
3: *Водитель! Пристегнись ремнём безопасности и напомни об этом пассажиру.*
4: *Водитель! Помни, пьянство за рулём – преступление. Рюмка малая – зло большое.*
5: *Пешеходы! На загородной дороге идите навстречу движению транспорта.*
6: *Водитель! Пропусти спецтранспорт.*
7: *Будьте взаимовежливы.*
8: *Водитель! Соблюдай дистанцию.*
9: *Пешеходы! Неожиданный выход из-за препятствия опасен.*
10: *Родители! Держите малыша за руку.*
11: *Водитель! Не превышай установленную скорость движения.*
12: *Соблюдайте правила дорожного движения!*
13: *Родители! Не позволяйте детям играть на проезжей части улицы.*
14: *Водитель! Проверь увязку груза и его габариты.*
15: *Водитель! Будь осторожен, идут дорожные работы.*
16: *Водитель! Сбавь скорость, не тормози резко.*
17: *Водитель! Будь внимательным – дети.*
18: *Водитель! Железнодорожный переезд без шлагбаума.*

№ 759. Харьковский тракторный завод Kharkov tractor plant. 60

Тип О-7. ПО «Плитспичпром». Литография ПСП.
Размеры: набор – 252 × 182 × 22; 18 коробков 3/4.

I: *Харьковский тракторный завод. Kharkov tractor plant. 60.* [Рисунки тракторов разных марок и моделей. На эмблеме: *ХТЗ 1931–1991*]. [На боковой стороне: *Спички*].

II: *Здание заводоуправления.* [Перед входом памятник с надписью: *Серго Орджоникидзе 1886–1937 г].*

V: *Набор сувенирный. ПО «Плитспичпром». г. Балабаново Калужской обл. Отп. цена 1 руб. 60 коп. ТО 13-4504029-36-89. ОСТ 13-92-90.*

1: *Т-150-26, с 1976.*
2: *Т-156.*
3: *Т-151К.*
4: *Т-153.*
5: *СХТЗ-НАТИ 1ТА. 1937–1941; 1944–1949.*
6: *ДТ-14. 1955–1958.*
7: *СХТЗ-15/30. 1931–1937.*
8: *ДТ-54. 1949–1960.*
9: *Т-74. 1962–1984.*
10: *Т-157, с 1976.*
11: *Т-150 Д, с 1990.*
12: *ДТ-20. 1958–1969.*
13: *Т-150, с 1974.*
14: *Т-010, с 1990.*
15: *ХТЗ-7. 1950–1956.*
16: *Т-25. 1969–1972.*
17: *ХТЗ-ТГ2. 1938–1941.*
18: *Т-150 К, с 1974.*

№ 760. «Электрон»

Тип О-7. ПО «Плитспичпром». Литография ПСП. Художник Ю. К. Левиновский.
Размеры: набор – 252 × 182 × 22; 18 коробков 3/4.

I: *Северо-Кавказская промышленно-коммерческая фирма. Электрон. Фирменная торговля и обслуживание бытовой радиоэлектронной аппаратуры. Краснодар, ул. 40 лет Победы 37/1. Телефон 57-90-31, телетайп 211 944 ЭФИР.* [На боковой стороне: *Спички*].

II: [Контурная карта Краснодарского края]. *Северо-Кавказская промышленно-коммерческая фирма Электрон. 20 фирменных магазинов-салонов. Широкий ассортимент современных моделей телерадиоаппаратуры. 46 центров по фирменному техническому обслуживанию. Низкие цены на ремонт аппаратуры. Доставка телерадиоаппаратуры транспортом фирмы. Краснодар, ул. 40 лет Победы 37/1. Телефон 57-90-31, телетайп 211 944 ЭФИР.*

V: *Набор сувенирный. ПО «Плитспичпром». г. Балабаново Калужской обл. ТО 13-4504029-36-89. ОСТ 13-92-90.*

5, 8, 10, 11, 12, 14, 15, 17 : *Северо-Кавказская промышленно-коммерческая фирма.*

1: *Северо-Кавказская промышленно-коммерческая фирма* [оранжевый фон].
2: *Северо-Кавказская промышленно-коммерческая фирма* [зелёный фон].
3: [Логотип *Электрон* в качестве фоновой заливки].
4: *Ейск.*
5: *Павловская.*
6: [зелёная-голубая].

7: *Приморско-Ахтарск.*
8: *Тихорецк. Кореновск.*
9: *Кропоткин. Новокубанск. Армавир.*
10: *Анапа. Крымск.*
11: *Краснодар.*
12: *Курганинск. Майкоп. Лабинск.*
13: *Новороссийск. Туапсе.*
14: *Горячий Ключ. Хадыженск.*
15: *Апшеронск.*
16: *Северо-Кавказская промышленно-коммерческая фирма* [коричневый фон].
17: *Сочи.*
18: [голубая-зелёная].

№ 761. Политехнический музей

Тип О-7. «Красная звезда» (а), Пинск (б), ПО «Плитспичпром» (в), Туринск (г), Череповец (д). Литография ПСП. Художник А. В. Смирнов.

Размеры: набор – 252 × 182 × 22; 18 коробков 3/4.

I: *Политехнический музей. Москва. В мире науки и техники.* [Фотоаппарат, граммофон, настольные часы, телефонный аппарат, автомобиль, робот]. [На боковой стороне: *Спички*].

II: *Адрес Политехнического музея: 101000, Москва, Центр, Новая площадь, 3/4, подъезд № 1.* [Главное здание Политехнического музея].

Va: *ВЛПО «Кировлеспром». Набор сувенирный.* [Логотип СФ «Красная звезда»]. *Спичечная фабрика «Красная звезда» г. Киров. ТО 13-0255142-08-87. ОСТ 13-92-80.* [Внизу справа: *Художник А. Смирнов*].

Vб: *Минлеспром БССР.* [Логотип объединения «Пинскдрев»]. *Набор сувенирный. ПО «Пинскдрев» ТО 13-314-2-36-81. ОСТ 13-92-80.* [Внизу справа: *Художник А. Смирнов*].

Vв: *Набор сувенирный. ПО «Плитспичпром». г. Балабаново Калужской обл. Отп. цена 1 руб. 60 коп. ТО 13-4504029-36-89. ОСТ 13-92-90.* [Внизу справа: *Художник А. Смирнов*].

Vг: *ВЛПО «Свердлеспром». Набор сувенирный* [Логотип ТСФ]. *Туринская спичечная фабрика, г. Туринск. ТО 13-29-01-87. ОСТ 13-92-80.* [Внизу справа: *Художник А. Смирнов*].

Vд: *ПХК Мебельдрев. Набор сувенирный.* [Логотип ЧСФ]. *Вологодская обл. Череповецкая спичечная фабрика ТО 13-600-2-3-84. ОСТ 13-92-80.* [Внизу справа: *Художник А. Смирнов*].

1–16: *Политехнический музей. Москва.*

1: *Автомобиль «Руссо-Балт». 1911 г.*
2: *Первый искусственный спутник Земли.*
3: *Робот для изготовления искусственных алмазов.*
4: *Электродвигатель Б. С. Якоби. 1834 г.*
5: *Электрическая свеча П. Н. Яблочкова. 1875 г.*
6: *Граммофон. Начало XX в.*
7: *Камера для съёмки дагерротипов Шевалье.*
8: *Паровоз Черепановых. 1834 г.*

9: *Арифмометр «Однера» и микрокалькуляторы.*

10: *Механическая поющая птичка.*

11: *Самобеглая коляска И. П. Кулибина.*

12: *Телефонный аппарат фирмы «Эриксон».*

13: *Первый в мире радиоприёмник А. С. Попова.*

14: *Из коллекции шахтёрских светильников.*

15: *Микроскопы А. И. Бабухина и фирмы бр. Трындиных.*

16: *Пишущая машина «Космополит».*

17: *Химическая лаборатория М. В. Ломоносова.*

18: *Деревянные часы Бронниковых.*

№ 762. Туринская спичечная фабрика. 1951–1991

Тип О-7. Туринск. Литография ПСП.
Размеры: набор – 252 × 182 × 22; 18 коробков 3/4.

I: *Туринская спичечная фабрика. 1951-1991.* [Композиция из наборов спичек, самовара, листьев и цветов]. [На боковой стороне: *Спички*].

II: *Туринская спичечная фабрика – крупное высокомеханизированное предприятие, оснащённое современным отечественным и зарубежным оборудованием. Фабрика расположена в живописном месте поймы реки Туры.*

Закладку фабрики начали в разгар войны по распоряжению СНК СССР от 13 июля 1943 года, а вернулись к постройке после Победы, в 1948 году.

Первый ящик спичек выпущен в октябре 1951 года. Мощность фабрики в то время была 300 тыс. условных ящиков в год, к октябрю 1991 года – 1300 тыс. условных ящиков. За 40 лет выработано 23,5 млн. условных ящиков спичек. Изменились и выросли новые производственные корпуса. Механизированы и частично автоматизированы все технологические процессы:

– установлены линии по изготовлению, укладке, намазке и упаковке спичек;

– линии по укладке палочек для мороженого;

– линия по изготовлению хозяйственных спичек;

– машины-автоматы по изготовлению спичечных коробков из картона.

Фабрика имеет 45,4 тыс. м² жилья, благоустроенное общежитие на 360 мест, столовую на 220 мест с банкетным залом, три коллективных сада, тепличное хозяйство, свиноферму, пункт бытового обслуживания, магазин. Спортивно-оздоровительный комплекс включает спортзал, сауну с бассейном. Постоянно работает медпункт с зубоврачебным и физиотерапевтическим кабинетами, кабинет мануальной терапии.

Основная продукция фабрики: спички обычные, хозяйственные двух форматов, охотничьи, сувенирные, палочки для мороженого, стружка древесная. Планируется выпуск прессованного стенового бруса для садовых домиков из отходов производства.

V: *ВЛПО «Свердлеспром». Набор сувенирный.* [Логотип ТСФ]. *Туринская спичечная фабрика. г. Туринск. ТО 13-29-01-87. ОСТ 13-92-90. Цена 2 руб. 50 коп.*

1: *Склад сырья.*

2: *Инженерный корпус.*

3: *Коллективный сад.*

4: *Центральная лаборатория.*

5: *Изготовление палочек.*

6: *Сувенирный цех.*
7: *Медпункт.*
8: *Столовая.*
9: *Библиотека.*
10: *Детский комбинат.*
11: *Комната отдыха.*
12: *Теплица.*
13: *Линия СПЛНШ.*
14: *Спортзал.*
15: *Музей.*
16: *Цех охотничьих спичек.*
17: *Цех изготовления коробков.*
18: *Линия СпМУ.*

№ 763. Памятники России

Тип О-7. ПО «Плитспичпром». Литография БЭФ. Художники А. И. Бабин, В. Т. Монина.

Размеры: набор – 252 × 182 × 22; 18 коробков 3/4.

I: *Памятники России. Загорск. Ансамбль Троице-Сергиевой лавры.* [В круге ансамбль лавры. Вокруг фигурный орнамент]. [На боковой стороне: *Спички*].

II: [Подпись на фото:] *Суздаль. Покровский монастырь. XVI-XVII вв.*

Богата наша страна памятниками архитектуры. Много их ещё сохранилось в старых русских городах. Разные по функциональному назначению, по художественным образам, по времени возникновения, они несут на себе тепло рук создавших их плотников, каменщиков, резчиков по дереву и камню, художников, скульпторов, инженеров...

Уходя корнями в древнюю греко-византийскую культуру и порой тесно соприкасаясь с различными художественно-стилистическими направлениями Запада – итальянским Возрождением, голландско-немецким барокко или французским классицизмом, на всём протяжении десятивекового пути развития русская архитектура выработала свою, особую, национальную форму художественного видения. Отличаясь большой одухотворённостью и творческим разнообразием, эти памятники выгодно выделяются среди безликой в массе своей современной застройки.

Это многоглавые величественные храмы и маленькие деревянные церкви, служившие не только местом, где совершалось богослужение, но и центром всей общественной жизни народа. Богато украшенные позолотой, росписью, резьбой, драгоценными тканями, они были основными сооружениями в городской или сельской среде, определяющими всю градостроительную ситуацию. Это и монастыри – средоточие духовной русской культуры, с хорошо налаженной системой образования, с иконописными и золотошвейными мастерскими и одновременно стратегически продуманные мощные средневековые форпосты, не уступавшие лучшим кремлям и городским крепостям. Это и сводчатые светлые расписные царские и боярские терема и обыкновенные деревянные избы со всей их деревянной же утварью, одинаково удобные и радующие глаз затейливым узорочьем фасадов и логикой конструктивного мышления.

Даже после бурной эпохи государственных преобразований в начале XVIII в., положившей начало культуре нового времени в России, когда все сферы жизни русского общества были захвачены единым стремлением общей европеизации, русская культура сохранила свои национальные традиции. «Они рассеяны всюду... По одним этим памятника

м можно было бы прочесть в главных очерках историю Руси», – писал в прошлом веке В. Г. Белинский.

1: *Москва. Кремль. Колокольня Ивана Великого (1505–1508 гг., зодчий Бон Фрязин) и Филаретова звонница (1624 г., зодчий Б. Огурцов).*

2: *Москва. Кремль. Архангельский собор. 1505–1509 гг. Зодчий Алевиз Новый.*

3: *Москва. Церковь Вознесения в с. Коломенское. 1532 г.*

4: *Загорск. Троицкий собор Троице-Сергиевой лавры. 1422 г.*

5: *Загорск. Надвратная церковь Рождества Иоанна Предтечи. 1693–1699 гг.*

6: *Углич. Палаты царевича Дмитрия. Около 1492 г.*

7: *Ростов-Великий. Ансамбль митрополичьего двора. 1670–1683 гг.*

8: *Ростов-Великий. Воскресенская церковь митрополичьего двора. 1670 г.*

9: *Суздаль. Рождественский собор (1222–1225 гг.)*

10: *Суздаль. Никольская церковь. 1720 г.*

11: *Суздаль. Церковь Спаса Преображения из с. Козлятьево. 1756 г.*

12: *Юрьев-Польский. Георгиевский собор. 1230–1234 гг.*

13: *Юрьев-Польский. Надвратная церковь Иоанна Богослова Михаило-Архангельского монастыря.*

14: *Переславль-Залесский. Спасо-Преображенский собор. 1152–1157 гг.*

15: *Ярославль. Церковь Ильи Пророка. 1647–1650 гг.*

16: *Владимир. Дмитровский собор. 1194–1197 гг.*

17: *Церковь Покрова на Нерли под Владимиром. 1165 г.*

18: *Кострома. Ипатьевский монастырь, XVI–XVII вв.*

V: *Набор сувенирный. ПО «Плитспичпром», г. Балабаново Калужской обл. Свободная розничная цена. ТО 13-4504029-36-89. ОСТ 13-92-90.*

[1-18: этикетки нумерованные] .

Примечание. Первоначально, при печатании набора, на крышке в круге было опущено слово «Загорск», а на обороте крышки, в перечне № 4 и № 5 начинались со слов «Троице-Сергиев посад». В последующем издании и подрисуночный текст на гроссе, и тексты на обороте под №№ 4 и 5 начинаются со слова «Загорск».

№ 000. Москва 1147–1947. Юбилейные

Тип П-0*. «Гигант». Литография № 5, г. Калуга. Этикетки 4/4.

VI: *Министерство лесной промышленности СССР. Главспичпром. ГОСТ 1820-45. В кор. 50 шт. Фабрика «Гигант» им. Ворошилова, г. Калуга.* [Там же типографская сигнатура: *5-я лит. МООМП. Л-14-VIII-47*].

1–16: *Москва, 1147–1947. Юбилейные.*

1: [ГУМ].
2: [Центральный почтамт].
3: [Химкинский речной вокзал].
4: [Центральный театр Советской Армии].
5: [Крымский мост].
6: [Станция метро «Дворец Советов»].
7: [Библиотека имени В.И.Ленина].
8: [Гостиница «Россия»].
9: [«ЗиС-110»].
10: [Здание Моссовета].
11: [Памятник А.С. Пушкину].
12: [Московский Кремль. Спасская башня].
13: [Кремлёвская набережная и Москворецкий мост].
14: [Скульптура В. Мухиной «Рабочий и колхозница» на ВДНХ].
15: [Большой театр].
16: [Канал имени Москвы].

Примечания.

Предполагалось выпустить сувенирный набор спичек к 800-летию Москвы. Эскиз оформления упаковочной коробки утвержден не был, бронзирование форматных этикеток не производилось. Известно, что коробка предполагалась пенального типа, и поскольку авторам неизвестны её конкретные параметры, они условно обозначили её тип как П-0.

Возможно, изготовленные для набора форматные коробки со спичками поступили в розничную продажу.

Содержание

В содержании для каждого набора указаны через дробь две страницы: первая – для иллюстративной части, вторая – для комментария к этому набору.

Том 3 (1985–1991, №№ 569–763)

1985

№ 569. Русский лес [III] ..... 5 / 203
№ 570. Осторожно, огонь! ..... 8 / 204
№ 571. Подвиг белорусского народа в Великой Отечественной войне ..... 10 / 206
№ 572. Государственный академический центральный театр кукол [IV] ..... 12 / 207
№ 573. XII Всемирный фестиваль молодёжи и студентов ..... 14 / 209
№ 574. 40 лет Великой Победы ..... 16 / 210
№ 575. Брянску 1000 лет ..... 18 / 211
№ 576. Голуби ..... 20 / 212
№ 577. 40. 1945 [40 лет Победы] [Венок из дубовых листьев] ..... 22 / 213
№ 578. 40. 1945–1985 [40 лет Победы] [Два красных флага] ..... 22 / 213
№ 579. 40 [40 лет Победы] [Лавровая ветвь] ..... 22 / 213

1986

№ 580. Охотничьи спички ..... 23 / 214
№ 581. Государственный академический центральный театр кукол [V] ..... 24 / 214
№ 582. 300 лет городу Иркутску ..... 26 / 216
№ 583. Ленинград. Памятник Петру I ..... 28 / 217
№ 584. Ленинград. Исаакиевский собор ..... 28 / 217
№ 585. Ленинград. Триумфальная арка ..... 28 / 217
№ 586. Ленинград. Смольный ..... 28 / 218
№ 587. Новгород. Музей-заповедник «Витославлицы» ..... 29 / 218
№ 588. Новгород. Вид на Софийскую звонницу ..... 29 / 218
№ 589. Новгород. Детинец (Кремль) ..... 29 / 218
№ 590. Эстонская народная одежда ..... 30 / 218
№ 591. Города-герои ..... 32 / 220
№ 592. 25 лет первому в мире полету человека в космос ..... 34 / 221
№ 593. Война и мир. Эпопея Льва Толстого на экране ..... 36 / 223
№ 594. Riga. V. Laca piemineklis. [Рига. Памятник В. Лацису] м\ ..... 37 / 224
№ 595. Riga. Jana Raina piemineklis. [Рига. Памятник Яну Райнису] ..... 37 / 224
№ 596. Riga. Vecrigas sturitis. [Рига. Уголок старого города] ..... 37 / 224
№ 597. Riga. Juras osta. [Рига]. Морской порт ..... 37 / 224
№ 598. Riga. Valsts filharmonija. [Рига. Филармония] ..... 38 / 224
№ 599. Riga. Struklaka pie Operas un baleta teatra.
[Рига. Фонтан перед Театром оперы и балета] ..... 38 / 224
№ 600. Riga. Makslas akademija. [Рига. Академия художеств] ..... 38 / 224
№ 601. Riga. Petera baznica. [Рига]. Церковь Петра ..... 39 / 224

№ 602. Riga. Gailezera slimnica. [Рига]. Больница Гайльэзерс ..... 39 / 225
№ 603. Riga. Dzelzcela stacija. [Рига]. Железнодорожный вокзал ..... 39 / 225
№ 604. Природная флора СССР ..... 40 / 225
№ 605. Земля Ярославская ..... 42 / 226
№ 606. С Новым годом! [Снегурочка] ..... 43 / 226

1987

№ 607. Череповец – город-труженик ..... 44 / 228
№ 608. Русский музей. Портрет Шаляпина ..... 45 / 229
№ 609. Русский музей. Итальянский полдень ..... 46 / 229
№ 610. Русский музей. Портрет Евг. В. Давыдова ..... 46 / 229
№ 611. Русский музей. Молодая купчиха ..... 46 / 230
№ 612. Русский музей. Портрет П. А. Жданович. За клавесином ..... 46 / 230
№ 613. Война и мир. Эпопея Льва Толстого на экране [II] ..... 47 / 230
№ 614. Русское оружие X-XVII вв. ..... 48 / 231
№ 615. 8 Марта – Международный женский день ..... 50 / 232
№ 616. Новгород. Исторические и архитектурные памятники ..... 52 / 232
№ 617. 1917–1987 [Великому Октябрю – 70 лет] ..... 54 / 233
№ 618. 1917–1987 [брикет] ..... 56 / 234
№ 619. Pikker 30 [30 лет журналу «Пиккер» («Громовержец»)] ..... 57 / 235
№ 620. Фонтаны Петродворца ..... 58 / 235
№ 621. Городу Тобольску – 400 лет ..... 60 / 236
№ 622. 1917–1987. Riga. [Рига. Панорама с башней в центре] ..... 62 / 237
№ 623. 1917–1987. Riga. [Рига. Панорама] ..... 62 / 237
№ 624. 1917–1987. Riga. [Рига. Площадь Красных латышских стрелков] ..... 62 / 237
№ 625. 1917–1987. Riga. [Рига. Мост] ..... 63 / 238
№ 626. 1917–1987. Revolucijas muzeja. [Музей революции. Витраж с женщиной] ... 63 / 238
№ 627. 1917–1987. Revolucijas muzeja. [Музей революции. Витраж с солдатом] ..... 63 / 238
№ 628. 1917–1987. Riga. [Памятник П. Стучке] ..... 64 / 238
№ 629. 1917–1987. Jurmala. [Памятник В.И. Ленину] ..... 64 / 238
№ 630. 1917–1987. Dziesmu svetki. [Праздник песни] ..... 64 / 238
№ 631. 1917–1987. Dziesmu svetki. [Праздник песни. Демонстрация] ..... 64 / 238
№ 632. 1917–1987 [Крейсер «Аврора»] ..... 65 / 239
№ 633. 1917–1987 [Лавровая ветвь] ..... 65 / 239
№ 634. 1917–1987 [Знамёна] ..... 65 / 239
№ 635. Озеро Байкал ..... 66 / 239
№ 636. 50 лет Алтайскому краю ..... 68 / 240
№ 637. Исторические и архитектурные памятники. Ленинград ..... 70 / 241
№ 638. Героический Ленинград ..... 72 / 242
№ 639. Riga. Juras osta. [Рига]. Морской порт ..... 73 / 243
№ 640. Riga. Petera baznica. [Рига]. Церковь Петра ..... 73 / 243
№ 641. Riga. Rigas torni. [Рига]. Рижские шпили ..... 73 / 243
№ 642. Riga. Latviesu sarkano strelnieku laukums.
[Рига. Площадь Латышских красных стрелков] ..... 73 / 243
№ 643. Riga. Ledus iesana Daugava. [Рига]. Ледоход на Даугаве ..... 73 / 243
№ 644. На земле Вологодской ..... 74 / 243
№ 645. 1988. С Новым годом! [Снеговики] ..... 76 / 244

1988

№ 646. И.А. Крылов. Басни ..... 78 / 246
№ 647. Klubi «Unic» [Клуб «Уник». Автомобили] ..... 80 / 247
№ 648. Klubi «Unic» [Клуб «Уник». Мотоциклы] ..... 81 / 248
№ 649. Новгород. Новгородский кремль ..... 82 / 248
№ 650. Новгород. Юрьев монастырь ..... 82 / 249
№ 651. Новгород. Владимирская башня ..... 82 / 249
№ 652. Новгород. Памятник «Тысячилетия России» ..... 83 / 249
№ 653. Новгород. Софийский собор ..... 83 / 249
№ 654. Новгород. Церковь Спаса Преображения ..... 83 / 249
№ 655. 70 лет советской пожарной охране. 1918–1988 ..... 84 / 249
№ 656. Эмиль Кио. Советский цирк ..... 86 / 250
№ 657. Охотничьи спички [II] ..... 87 / 251
№ 658. Война и мир. Эпопея Льва Толстого на экране [III] ..... 88 / 252
№ 659. Набор спичечный сувенирный. [Новгородский сувенир] ..... 89 / 253
№ 660. Коробка спичечная сувенирная. Тип А (брусок, красный) ..... 89 / 253
№ 661. Коробка спичечная сувенирная. Тип А (брусок, жёлтый) ..... 89 / 253
№ 662. Коробка спичечная сувенирная. Тип А (брусок, синий) ..... 89 / 253
№ 663. Старейшая в Сибири ..... 90 / 254
№ 664. Петродворец. Фонтан «Римский» ..... 92 / 255
№ 665. Петродворец. Большой каскад. «Нева» ..... 92 / 255
№ 666. Петродворец. Морской канал ..... 92 / 255
№ 667. Петродворец. Фонтан «Итальянский» ..... 92 / 255
№ 668. Петродворец. Большой дворец и Большой каскад ..... 93 / 256
№ 669. Петродворец. Фонтан «Данаида» ..... 93 / 256
№ 670. Петродворец. Фонтан «Солнце» ..... 93 / 256
№ 671. Петродворец. Фонтан «Пирамида» ..... 93 / 256
№ 672. Певчие птицы ..... 94 / 256
№ 673. Земля Белорусская ..... 96 / 257
№ 674. Художественные промыслы России ..... 98 / 258
№ 675. Малахитовая шкатулка ..... 100 / 259
№ 676. Ленинград. Памятник Петру I ..... 102 / 260
№ 677. Ленинград. Адмиралтейство ..... 102 / 260
№ 678. Ленинград. Площадь А. Островского ..... 102 / 260
№ 679. Ленинград. Площадь Победы ..... 103 / 260
№ 680. Ленинград. Дворцовая площадь ..... 103 / 261
№ 681. Ленинград. Белые ночи ..... 103 / 261
№ 682. «Baltika» [«Балтика», фон серый] ..... 104 / 261
№ 683. «Baltika» [«Балтика», фон синий] ..... 105 / 261
№ 684. «Baltika» [«Балтика», фон коричневый] ..... 106 / 261

1989

№ 685. Советский цирк. Клоуны ..... 107 / 262
№ 686. Цирк. Эмиль Кио ..... 107 / 262
№ 687. Созвездия и мифы ..... 108 / 262
№ 688. На страже мира и социализма. 1918–1989 ..... 110 / 263
№ 689. [8 Марта-стерео] ..... 112 / 264

№ 690. Химки 50 лет ..... 114 / 264
№ 691. Советский цирк. Эмиль Кио. Дарю вам чудо ..... 116 / 265
№ 692. Хищные птицы ..... 118 / 266
№ 693. VMK Viljandi Metsakombinaat [Вильяндиский лесокомбинат] ..... 118 / 267
№ 694. 1889–1989 Viljandi Tuletikutoostus 100
[Вильянди. 100 лет спичечному производству] ..... 119 / 267
№ 695. Tuletikuvabrik 85, Viljandi, 100 Tuletikutoostus
[Вильянди. 85 лет спичечной фабрике, 100 лет спичечному производству] ... 119 / 267
№ 696. 1904–1989 Viljandi Tuletikuvabrik 85
[85 лет Вильяндиской спичечной фабрике] ..... 119 / 268
№ 697. [Национальное украшение на фоне государственного флага] ..... 119 / 268
№ 698. Московский Кремль ..... 120 / 268
№ 699. Охотничьи спички [III] ..... 122 / 269
№ 700. «Война и мир» [IV] ..... 123 / 270
№ 701. Певчие птицы ..... 124 / 271
№ 702. Певчие птицы [II] ..... 125 / 271
№ 703. Дар Прометея ..... 126 / 272
№ 704. 350 лет городу Обоянь ..... 128 / 272
№ 705. Из истории отечественной почты ..... 130 / 273
№ 706. Народные игры и развлечения ..... 132 / 275
№ 707. Эмиль Кио. Советский цирк ..... 134 / 277

1990

№ 708. Русские былины ..... 135 / 278
№ 709. Русская свадьба ..... 136 / 279
№ 710. [Рукавички и перчатки] ..... 138 / 280
№ 711. Новгород. Исторические и архитектурные памятники [II] ..... 139 / 281
№ 712. Chudovo-RWS. Советско-финское совместное предприятие ..... 139 / 281
№ 713. Liepaja [Лиепая] ..... 140 / 282
№ 714. [Лиепая. Собор святого Язепа] ..... 141 / 282
№ 715. Магазин «Русский лес» [указующий перст] ..... 141 / 282
№ 716. Магазин «Русский лес» [бревно] ..... 142 / 282
№ 717. Новгород [телефоны Великого Новгорода] ..... 142 / 283
№ 718. Intourist. Hotel Pribaltiyskaya [Интурист. Гостиница «Прибалтийская»] ... 142 / 283
№ 719. Eesti NSV [50 лет Эстонской ССР (серп и молот)] ..... 143 / 284
№ 720. Eesti NSV [50 лет Эстонской ССР (две звезды)] ..... 143 / 284
№ 721. Eesti NSV 50 [50 лет Эстонской ССР (дубовые листья)] ..... 143 / 284
№ 722. Eesti NSV 50 [50 лет Эстонской ССР (цветы)] ..... 143 /284
№ 723. [Породы собак]. Большой чёрный пудель ..... 144 / 284
№ 724. [Породы собак]. Большой белый пудель ..... 144 / 284
№ 725. [Породы собак]. Боксёр ..... 144 / 284
№ 726. [Породы собак]. Ретривер ..... 145 / 285
№ 727. [Породы собак]. Такса ..... 145 / 285
№ 728. [Породы собак]. Дворняжки ..... 145 / 285
№ 729. Керамика Скопина ..... 146 / 285
№ 730. Охотничьи спички [IV] ..... 148 / 286
№ 731. XII Всемирный конгресс профсоюзов ..... 149 / 287
№ 732. Путешествие из Петербурга в Москву ..... 149 / 287

№ 733. Такие разные кошки ..... 150 / 287
№ 734. Чёрная роза – эмблема печали, красная роза – эмблема любви ..... 152 / 289
№ 735. Тайна женщины ..... 154 / 290
№ 736. Карнавальная ночь ..... 156 / 291

1991

№ 737. Дом-музей Н. А. Некрасова [скульптура «Некрасов и крестьянин»] ..... 158 / 293
№ 738. Дом-музей Н. А. Некрасова [рабочий кабинет (ружья и ягдташ на стене)] ... 158 / 293
№ 739. Дом-музей Н. А. Некрасова [столовая] ..... 158 / 293
№ 740. Дом-музей Н. А. Некрасова [комната для гостей] ..... 159 /293
№ 741. Дом-музей Н. А. Некрасова [кабинет Зинаиды Николаевны] ..... 159 / 293
№ 742. Дом-музей Н. А. Некрасова [голубая гостиная] ..... 159 / 293
№ 743. Дом-музей Н. А. Некрасова [чучело медведя] ..... 160 / 293
№ 744. Водоплавающая дичь ..... 160 / 294
№ 745. «Война и мир» [V] ..... 161 / 294
№ 746. Певчие птицы [III] ..... 162 / 295
№ 747. Дары леса – съедобные грибы ..... 163 / 295
№ 748. Спички фабрики «Пролетарское знамя» ..... 164 / 296
№ 749. Chudovo – RWS ..... 164 / 296
№ 750. Охотничьи спички [V] ..... 165 / 297
№ 751. Карнавальная ночь [II] ..... 166 / 297
№ 752. Охота и охотники ..... 168 / 298
№ 753. 8 Марта [три розы] ..... 170 / 299
№ 754. Liepaja 1625 [Лиепая 1625] ..... 171 / 299
№ 755. Народные приметы ..... 172 / 300
№ 756. Попугаи ..... 174 / 301
№ 757. Государственный академический центральный театр кукол [V] ..... 176 / 302
№ 758. 55 лет ГАИ. 1936–1991 ..... 178 / 303
№ 759. Харьковский тракторный завод. Kharkov tractor plant. 60 ..... 180 / 303
№ 760. «Электрон» ..... 182 / 304
№ 761. Политехнический музей ..... 184 / 305
№ 762. Туринская спичечная фабрика. 1951–1991 ..... 186 / 306
№ 763. Памятники России ..... 188 / 307

№ 000. Москва 1147–1947. Юбилейные.
Сувенирный набор, предполагавшийся к выпуску в 1947 году ..... 190 / 309

Приложение.

Типы упаковок

Тип Б (брикет) 192
Тип К («квадрат») 193
Тип О (упаковочная коробка с откидной крышкой) 194
Тип П (упаковочная коробка пенального типа) 197
Тип С (упаковочная коробка со съёмной крышкой) 198

Послесловие

В Каталоге представлены советские сувенирные спичечные наборы с 1955 по 1991 год. Пожалуй, это самое благодатное время для отечественной филумении.

Авторы попытались показать эти наборы максимально полно, опираясь исключительно на фактический материал. В Каталог были включены только те наборы, которые распространялись через торговую сеть.

Мы благодарим всех филуменистов, кто помог нам советом или мастериалом. Особенную благодарость хотелось бы выразить, к сожалению, ныне покойным московским филуменистами А. А. Малееву и Р. С. Дюпину.

Работа над Каталогом продолжалась с 2004 года, то есть 17 лет, однако результат стоит потраченного времени.

Возможно, кому-то покажется, что это время было потрачено как-то нерационально. Но хотелось бы напомнить, что именно в эти годы выходил журнал «Невский филуменист» (2004–2017), был создан и опубликован четырьмя изданиями альбом «Филумения Великой Отечественной» (2008, 2010, 2012, 2014), в каждое издание которого вносились изменения и дополнения, Кроме того, были изданы «Каталог клубных спичечных этикеток Венгрии 2015» (2016), книга об истории Ленинградского клуба филуменистов к его 60-летию «Возлюбившие огонь» (2018), а также почти полтысячи выпусков клубных этикеток (2009–2017), и это не считая нефилуменистических изданий, которых тоже было около трёх десятков. Сюда же можно отнести несколько десятков аршиков и два юбилейных спичечных набора.

Стоит, наверное, также упомянуть и о том, что сама концепция Каталога неоднократно менялась (было создано не менее шести вариантов), порой было очень сложно достичь взаимопонимания и найти какие-то компромиссные решения. Однако все это уже позади, и сейчас авторы с большим душевным облегчением дописывают заключительные строки.

Спасибо всем, кто верил в нас – как видите, мы сумели оправдать ваше доверие.

Геннадий Голядкин
Павел Янколович

6 декабря 2020 года

Голядкин Геннадий Николаевич
Янколович Павел Маврикиевич

КАТАЛОГ

спичечных сувенирных наборов СССР 1955–1991

По материалам коллекции П.М. Янколовича
В 4-х томах

Том 4. 1985–1991

Художественное издание

Подписано в печать 6 декабря 2020 г. Формат 60 × 90 $^{1}/_{8}$.
Гарнитура Minion Pro. Объём 39,5 п.л. Тираж 50 экз.

Санкт-Петербург

2020